

Torgeir Skorgen/Sissel Lægreid

Underricht: Dienstag 08:15-10:00, Donnerstag 08:15-10:00 und Freitag 08:15-10:00 (Sydneshaugen skole).

In diesem Kurs werden folgende Texte behandelt:

1. Gotthold Ephraim Lessing: *Emilia Galotti*
(Reclam, Stuttgart, ISBN 978-3-15-000045-8)
2. Johann Wolfgang von Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*
(Ernst Klett Verlag, Stuttgart, ISBN 978-3-12-351911-2)
3. E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann*
(Reclam, Stuttgart, ISBN 978- 3- 15-000230-8)
4. Theodor Fontane: *Irrungen Wirrungen*
(Ernst Klett Verlag, Stuttgart, ISBN 978-3-12-351731-0)
5. Franz Kafka: „Das Urteil“, in: *Das Urteil und andere Prosa*
(Reclam, Stuttgart, ISBN 978-3-15-009677-2)
6. Bertolt Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan*
(Suhrkamp BasisBibliothek, Cornelsen, ISBN 978-3-518-18825-5)
7. Max Frisch: *Andorra*
(Suhrkamp Basisbibliothek, Cornelsen, ISBN 978-3-518-18808-9)
8. Christoph Hein: *Der Tangospieler*,
(Suhrkamp Taschenbuch Verlag, ISBN 978- 3- 518-29977-4
9. Lyrikauswahl (Hand outs)

Seminarplan:

- 22.08, 24.08., 25.08.: Einführung/Lessing: *Emilia Galotti* (TS)
29.08., 31.08., 01.09.: Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers* (BS)
Lyrik: „Prometheus“ „Willkommen und Abschied“, „Auf dem See“, (BS)
05.09., 07.09., 08.09.: Hoffmann: *Der Sandmann* (TS)
Lyrik: „Abendständchen“, „Mondnacht“, „Denk es, o Seele!“ (TS)
12.09., 14.09., 15.09.: Fontane: *Irrungen und Wirrungen* (BS)
19.09., 21.09. 22.09.: Kafka: „Das Urteil“ (BS)
Lyrik: „Der Panther“, „Karussell“, „Kleine Aster“, (BS/TS)
26.09., 28.09., 29.09.: Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan* (TS)
Lyrik: „Gegen Verführung“ „Todesfuge“, „Reklame“ (TS)
10.10., 12.10., 13.10.: Frisch: *Andorra* (BS)
17.10., 19.10, 20.10.: Hein: *Der Tangospieler* (TS)
24.10.: Zusammenfassung (BS/TS)