

RUS 252 – PENSUMLISTE VÅREN 2017

Deler av pensum samt deler av sekundærpensumet finner som digitale filer i UiB's nye litteraturkiosk for salg av digital studielitteratur www.litteraturkiosken.uib.no <<http://www.litteraturkiosken.uib.no>>

Bristol-utgavene (kommenterte utgaver med gloser), særpensum (kan leses på norsk) og deler av sekundærlitteraturen fås kjøpt på Akademika. Det resterende pensum, som poesien, kan lastes ned fra internett, se web-adresser nedenunder. Poesipensumet vil også bli utdelt under kurset som en antologi (hand-outs).

A = Akademika; L = Litteraturkiosk

PRIMÆRLITTERATUR:

EPIKK, PROSA, DRAMA

А.С. ПУШКИН

Медный всадник. 1980. Москва: Изд. Русский язык, 12-27. **L**

Н.В. ГОГОЛЬ

Шинель. Bristol. **A**

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Смерть Ивана Ильича. Bristol. **A**

А.П. ЧЕХОВ

Три сестры. Bristol. **A**

POESI

А.С. ПУШКИН

«Я помню чудное мгновенье»

http://rvb.ru/pushkin/01text/01versus/0423_36/1825/0378.htm

«Angel»

<http://feb-web.ru/feb/lermont/texts/lerm06/vol01/le1-230-.htm>

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

«Эти бедные селенья»

<http://pishi-stihi.ru/eti-bednye-selenya-tyutchev.html>

Ф.И. ТЮТЧЕВ

«Умом Россию не понять»

www.ruthenia.ru/tiutcheviana/stihi/bp/281.html

А.Н. БЕЛЫЙ

«Родина»

<http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=3766>

А.А. БЛОК

«Вхожу я в темные храмы»

<http://www.stihi-rus.ru/1/Blok/26.htm>

«Улица, фонарь, аптека»,

<http://www.stihi-rus.ru/Blok/92.htm>

А.А. АХМАТОВА

«В последний раз мы встретились тогда»

slova.org.ru/ahmatova/vposlednijraz/

Реквием (utvalgte dikt)

<http://www.ahmatova.ru/book/762/>

В.В. МАЯКОВСКИЙ

«Лиличка! Вместо письма»

<http://www.stihi-rus.ru/1/Mayakovskiy/19.htm>

В. ХЛЕБНИКОВ

«Заклятие смехом»

<http://rvb.ru/hlebnikov/tekst/001stihi/019.htm>

О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ

«Адмиралтейство»

http://rvb.ru/mandelstam/dvuhtomnik/01text/vol_1/01versus/0047.htm

М.И. ЦВЕТАЕВА

«В огромном городе моем - ночь»

<http://www.stihi-rus.ru/1/Cvetava/13.htm>

С.А. ЕСЕНИН

«Отговорила роща золотая»

<http://www.stihi-rus.ru/1/Esenin/86.htm>

«До свидания, друг мой»

<http://www.stihi-rus.ru/1/Esenin/31.htm>

Б.Л. ПАСТЕРНАК

«Гамлет»

И.О. БРОДСКИЙ

<http://www.stihi-rus.ru/1/Pasternak/23.htm>

«В Италии»

<http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=7769>

SÆRPENSUM

Н.В. ГОГОЛЬ

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

М.А. БУЛГАКОВ

Verkene under kan leses i oversettelse til norsk

Døde sjeler (Мертвые души) **A**

Oppptegnelser fra et kjelleydyp (Записки из подполья) **A**

Mesteren og Margarita (Мастер и Маргарита) **A**

SEKUNDÆRPENSUM

Bakhtin, Mikhail, 2003, "Dialog hos Dostoevskij" [1929]. *Latter og dialog. Utvalgte skrifter*. Oslo: Cappelens Forlag, 196-220. **L**

Bakhtin, Mikhail, 2003 "Epos og roman" [1941]. *Moderne litteraturteori*. Red. Atle Kittang m.fl. Oslo: Universitetsforlaget, 119-142. **L**

Chizhevsky, Dmitry, 1974, «About Gogol's 'Overcoat'», *Gogol from the Twentieth Century*, Red og oversetter Robert A. Maguire, Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 294-322. **L**

Cornwell, Neil (red.), 2011, *The Routledge Companion to Russian Literature*, London/New York: Routledge. **A**

Egeberg, Erik, 2007. *Russiske stemmer: tolv forfattere gjennom tre århundrer*, Oslo: Solum. **A**

Ejkenbaum, Boris, 1974, "How Gogol's 'Overcoat' is Made", *Gogol from the Twentieth Century*, Red og oversetter Robert A. Maguire, Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 268-292. **L**

Emerson, Carol 2008. «City Myths: St Petersburg, Moscow, One State», *The Cambridge Introduction to Russian Literature* Cambridge, Cambridge University Press, 79-90. **L**

Helle, Lillian 1995. «The City as Myth and Symbol in Aleksander Pushkin's Poem 'The Bronze Horseman'», *Scando-Slavica* 41, 22-31. **L**

Helle, Lillian 2014. «The Boomerang of Imperial Conquest: On Russia's Internal Orientals and the Colonization of One's Own Europe and its Interior Other(s)». Red Helge Vidar Holm, Sissel Lægrend, Torgeir Skorgen. Århus: Århus University Press, 159-183. **L**

Jakobson, Roman, 2003. "Hva er poesi?" [1933]. *Moderne litteraturteori*. Red. Atle Kittang m.fl. Oslo: Universitetsforlaget, 107-118. **L**

Lotman, Jurij, 2008. "Begrepet grense" [1990]. *Kultursemiotikk*. Oslo: Cappelen Forlag, s. 91-113. **K**

Lotman, Jurij, 1990. "The Symbolism of St Petersburg". *Universe of the Mind. A Semiotic Theory of Culture*, London/New York: I. B.Tauris & Co, 191-214. **L**

Maguire, Robert A. 1998. «The City». *The Cambridge Companion to the Classical Russian Novel*, red Malcolm Jones/Robin F. Mill Cambridge: Cambridge University Press, 21-40. **L**

Sjkløvs, Victor. 2003. "Kunsten som grep"[2016]. *Moderne litteraturteori*. Red. Atle Kittang m.fl. Oslo: Universitetsforlaget, 13-25. **L**

Toporov, Vladimir, 2003, «Петербург и 'Петербургский текст русской литературой' (Введение в тему)», *Peterburgskij tekst russk literatury. Izbrannye trudy*, Sankt Petersburg: Iskustvo-SPB, s.5-23, s. 66-82. **L**

Westphalen, Timothy 2012. «The West», *The Cambridge Companion to Modern Russian Culture*, red. Nikolas Rzhevsky, Cambridge: Cambridge University Press, 94-112. **L**