

Litteraturliste for RUS114 høsten 2018: «Ånd og materialitet i russisk litteratur»

F=Kan lastes ned fra RUS114s fillager på <https://mitt.uib.no/>

A=Kan kjøpes på Akademika bokhandel på Studentsenteret

LK=Kan kjøpes gjennom Litteraturkiosken <http://litteraturkiosken.uib.no>

O=Kan lastes gratis ned via Oria¹ på <https://bibsys.no>

PRIMÆRLITTERATUR

POESI

Leses på russisk F (Alle diktene ligger i én fil)

А.С. ПУШКИН	«Телега жизни»
М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	«Ангел»
Ф.И. ТЮТЧЕВ	«Silentium!» og «Эти бедные селенья»
А.Н. БЕЛЫЙ	«Родина»
А.А. БЛОК	«В ресторане»
В. ХЛЕБНИКОВ	«Заклятие смехом»
В.В. МАЯКОВСКИЙ	«Послушайте!» og «Прощание»
М.И. ЦВЕТАЕВА	«Моим стихам написанным так рано»
С.А. ЕСЕНИН	«Отговорила роща золотая» og «До свидания»
А.А. АХМАТОВА	<i>Реквием</i> (utdrag)
Б.Л. ПАСТЕРНАК	«Памяти демона» og «Гамлет»
В.П. КРУГЛИКОВ	«Умножь меня на ноль»

PROSA OG EPIKK

Utdrag leses på russisk

А.С. ПУШКИН	«Пиковая дама» A
М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	«Демон» A
Н.В. ГОГОЛЬ	«Нос» F
А.А. ПЛАТОНОВ	«Среди животных и растений» F
Д.И. ХАРМС	<i>Азбука по Хармсу</i> . Med ordliste og kommentar. Åke Zimmermann red. Stockholm. F

SÆERPENSUM

Kan leses i oversettelse

- Bulgakov, Mikhail (2015). *Hundehjertet*. Oslo: Tanum **A**
- Gogol, Nikolaj (2013). «Nesen» i *Petersburgfortellinger*. Oslo: Cappelen Damm **A**
- Jerofejev, Venedikt (2003). *Moskva–Petusjki*. Et poem. København: Politisk revy **F**
- Lermontov, Mikhail (2004). [1840]. *Vår tids helt*. Erik Egebergs overs. Oslo: Solum **A**
- Sorokin, Vladimir (2017). *En oprisjnings dag*. (i Hege Susanne Bergan overs.) Oslo: Flamme **A**

¹ Husk at man må være påkoblet UiB sitt nett (euduram/uiB-gjest), eller UiB hjemmefra via VPN, for å få ut artiklene gratis via Oria.

SEKUNDÆRLITTERATUR

- Bakhtin, Mikhail (2003). «Epos og roman» [1941]. *Moderne litteraturteori*. Red. Atle Kittang m.fl. Oslo: Universitetsforlaget, ss. 119–142. **LK**
- Cornwell, Neil (2006). *The Absurd in Literature*, kapittel 3.6: “Daniil Kharmas as minimalist absurdist,” Manchester og New York: Manchester University Press, 158–183 **O**
- Fusso, Susanne (1989). «Failures of Transformation in Bulgakov’s *Sobač’e serdce*», *Slavic and East European Journal*, 33 (3), pp 386–99. **O**
- Egeberg, Erik (2007). Kapitlene om Pusjkin, Lermontov, Gogol, Akhmatova, Platonov og Bulgakov i *Russiske stemmer: tolv forfattere gjennom tre århundrer*. Oslo: Solum. **A**
- Jakobson, Roman (2003). «Hva er poesi?» [1933]. *Moderne litteraturteori*. Atle Kittang m.fl. red. Oslo: Universitetsforlaget, ss. 107–118. **LK**
- Karlinsky, Simon (1992). *The Sexual Labyrinth of Nikolai Gogol*: Chicago & London: The University of Chicago Press Utdrag. **LK**
- Leatherbarrow, W.J. (2004). «Pechorin’s demons: Representations of the Demonic in Lermontov’s *A Hero of our Times*». *The Modern Language Review*. Vol 99, No 4, pp. 999–1013. **O**
- Lipovetsky, Mark (2007). “A substitute for writing: representation of violence in *Incidents by Daniil Kharmas*” i *Times of Trouble: Violence in Russian Literature and Culture*. Levitt and Novikov eds. Madison: University of Madison Press. **LK**
- Lotman, Jurij (1990). «The Symbolism of St Petersburg». *Universe of the Mind. A Semiotic Theory of Culture*, London/N.Y: I. B.Tauris & Co, pp. 191–214. **LK**
- Lotman, Jurij (2008). «Begrepet grense», *Kultursemiotikk*. Oslo: Cappelen Damm **F**
- Moskver, Katherine V. (2000) “Back on the road: Erofeev’s Moskva–Petushki and Traditions of Russian Literature” i *Russian Literature* 48, ss. 195–204. **O**
- Roesen, Tine (2013). «Drive of the Oprichnik: On Collectivity and Individuality in *Day of the Oprichnik* i Vladimir Sorokin’s *Languages*», T. Roesen & D. Uffelmann red. Bergen: IF, UiB: <http://boap.uib.no/books/sb/catalog/download/9/8/173-1?inline=1>
- Sjisjkin, M.P. (2013). «Om levende nesar og døde sjeler». Forord til Gogols «Nesen» i Nikolaj Gogol *Petersburgnoveller*. Oslo: Cappelen Damm **F**
- Sjklovskij, Victor. (2003) «Kunsten som grep» [1917]. *Moderne litteraturteori*. Atle Kittang m.fl red. Oslo: Universitetsforlaget, ss. 13–29. **LK** Russisk original ligger [her](#).