

## **PENSUM 4. SAMLING 11-12.5 2017**

### **Tones undervisning om Tverrfaglig samarbeid**

Hjort, P (2004) . Tverrfaglig samarbeid og brukermedvirkning

Lauvås, K., & Lauvås, P. (2004). *Tverrfaglig samarbeid*. Universitetsforlaget, s. 32-62 (30 s)

Magee, W. L. (2008). Team Working to Meet Complex Needs in Adults with Acquired Neurological Conditions. In K. Twyford & T. Watson (Eds.), *Integrated Team Working* (pp. 154-176). London: Jessica Kingsley.

Ming Hung Hsu: Caregiver's Dual Role in Music Therapy to Manage Neuropsychiatric Symptoms of Dementia, s.120-144 (24s) I Strange, J., Odell-Miller, H., & Richards, E. (2017). *Collaboration and Assistance in Music Therapy Practice*.

Wheeler, B. (2003). The Interdisciplinary Music Therapist. *Voices Resources*, from (8s)  
<https://voices.no/community/?q=fortnightly-columns/2003-interdisciplinary-music-therapist>

### **Tones undervisning om musikkterapi og Parkinsons sykdom.**

Raglio, A. 2015: Music Therapy Interventions in Parkinson's Disease: The State-of-the-Art  
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4553388/>

### **Stiges undervisning om veiledning og kompetanseoverføring**

Ledger, A., Edwards, J. & Morley, M. (2013). A change management perspective on the introduction of music therapy to interprofessional teams. *Journal of Health Organization and Management*, 27(6), s. 714 – 732. <http://dx.doi.org/10.1108/JHOM-04-2012-0068>

Stige, B. (in press). Kvifor POLYFON kunnskapsklynge?  
Eitøkologiskperspektiv på musikkterapeutisk fag- og profesjonsutvikling. *Musikkterapi*, 2017.

Tagliaventi, M.R. & Mattarelli, E. (2006). The role of networks of practice, value sharing, and operational proximity in knowledge flows between professional groups. *Human Relations*, 59(3), s. 291–319. DOI:10.1177/0018726706064175.

## **PENSUM 3. SAMLING, 20-21.3 2017**

### **Minna Hynninen undervisning om Alderspsykiatri**

Bassil, N, Ghandour, A & Grossberg, GT (2011). How anxiety presents differently in older adults. *Current Psychiatry*, 10(3):65-72 .  
<http://www.mdedge.com/currentpsychiatry/article/64224/anxiety-disorders/how-anxiety-presents-differently-older-adults>

Beatson, J, Broadbear, JH, Sivakumaran, H et al (2016). Missed diagnosis: The emerging crisis of borderline personality disorder in older People. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*. <http://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0004867416640100>

Berntzen, M. L., & Bystad, M. (2015). Depression – a risk factor for dementia? *Scandinavian Psychologist*, 2, e7. <http://dx.doi.org/10.15714/scandpsychol.2.e7>

Knardal, S & Hynninen, M (2016). Musikkterapi i alderspsykiatri: utredning og behandling. I Stige, B & Ridder HM (reds), Musikkterapi og eldrehelse, s 113-124. Universitetsforlaget.

Nebhinani, N, Pareek, V & Grover, S (2014). Late-life psychosis: An overview. JGMH, 1 (2), 60-70. <http://www.jgmh.org/article.asp?issn=2348-9995;year=2014;volume=1;issue=2;spage=60;epage=70;aulast=Nebhinani>

Rodda, J & Walker, Z (2011). Depression in older adults. BMJ 2011; 343 doi: <https://doi.org/10.1136/bmj.d5219>

### **Sidsel Ellingsens undervisning om palliativ omsorg**

Ellingsen, S., Roxberg, Å., Kristoffersen, K., Rosland J.H. & Alvsvåg H. (2013) Entering a world with no future. A phenomenological study describing the embodied experience of time when living with severe incurable disease. *Scandinavian Journal of Caring Sciences*, 27 (1), s.165-174. doi: 10.1111/j.1471-6712.2012.01019.x.

Ellingsen, S., Roxberg, Å., Kristoffersen, K., Rosland, J.H. & Alvsvåg, H. (2014) Being in transit and in transition. The experience of time at the place, when living with severe incurable disease – a phenomenological study. *Scandinavian Journal of Caring Sciences*, 28 (3), s. 458-68. doi: 10.1111/scs.12067.

Ellingsen, S., Roxberg, Å., Kristoffersen K., Rosland J.H. & Alvsvåg, H. (2015) The pendulum time of life. The experience of time, when living with severe incurable disease. *Medicine, Healthcare and Philosophy* 2015.18(2) 203-215 doi: 10.1007/s11019-014-9590-9t. Epub 2014 Sep 10.

Ellingsen, S. (2005) Omsorg sett i lys av tiden som fenomen. *Norsk Tidsskrift for Sykepleieforskning*, 7 (3), s.18 – 27.

Ellingsen, S. (2006) *Opplevelse av tid i sykehusets rom En fenomenologisk hermeneutisk tilnærming*. Vitenskapsteoretisk essay. Bergen, Universitetet i Bergen, Senter for vitenskapsteori.

Ellingsen, S. (2007) Stemning og tone i sykehusets rom. *Norsk Tidsskrift for Sykepleieforskning*, 9 (3), s. 29 – 40.

Saunders, C. (1978) The Philosophy of terminal care. I: Saunders, C. red. *The Management of terminal disease*. London, Edward Arnold Publishers

### **Wolfgang Schmidts undervisning om musikkterapi og palliativ omsorg**

Clemens-Cortés, A. (2016). Development and efficacy of music therapy techniques within palliative care. *Complementary Therapies in Clinical Practice*, 23 (2016), 125-129. Doi.org/10.1016/j.ctcp.2015.04.004

Schmid, W. & Ek Knutsen, M.S. (2016). Musikk som helseressurs i hverdagen for hjemmeboende pasienter. In: B. Stige & H.M. Ridder Musikkterapi og eldrehelse, pp. 79-87. Universitetsforlaget, Oslo.

Schmid, W. (2017) Being together – Exploring the modulation of affect in improvisational music therapy with a man in a persistent vegetative state – a qualitative single case study.

## **PENSUM 2.SAMLING, 21-22.11 2016**

### **Tone Kvammes undervisning**

- Brooker, D. (2013). *Personsentrert demensomsorg; Veien til bedre tjenester* (T. Deschington, Trans.): Forlaget Aldring og helse. Sosialt miljø, S.62-83 (pdf. legges ut i fulltekst)
- Haugen, P. K. (2012). *Demens under 65 år. Fakta, utfordringer og anbefalinger*: Forlaget aldring og helse. s.7-19 (pdf. legges ut)
- Ingebretsen, R., Spilker, R. S., & Sagbakken, M. (2015). *Eldre innvandrere og demens Erfaringer fra eldre, pårørende og ansatte i omsorgstjenesten*: NAKMI-rapport. s11,12 og 65-84 (rapporten legges ut)
- Kvamme, T. S. (2014). Glimt av glede. Et doktorgradsprosjekt om musikkterapi med personer med demens som har symptomer på depresjon og angst. *Demens & alderspsykiatri*, 18(2). <http://aldringoghelse.no/tidsskrift-da/glimt-av-glede>
- Rosness, T. A., Haugen, P. K., & Engedal, K. (2011). Når demens rammer unge. *Tidsskrift for den norske legeforening*(12).
- Røste, I., Dalby, M. D., & Nordset, E. Afasi for helsepersonell. Retrieved 8.10, 2016, from <http://www.afasi.no/Om-afasi/For-helsepersonell> (9s)
- Tomaino, C. M. (2012). Effective music therapy techniques in the treatment of nonfluent aphasia. *Annual New York Academy of Sciences*. 5s (pdf. legges ut i fulltekst)

### **Geir Olve Skeies undervisning**

- Bradt, J., Magee, W., Dileo, C., Wheeler, B., & McGilloway, E. (2010). Music therapy for acquired brain injury. (7). Retrieved from: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/14651858.CD006787.pub2/full> doi:10.1002/14651858.CD006787.pub (15s)
- Elefant,Cochavit; Baker,Felicity A.; Lotan,Meir; Lagesen,Simen Krogstie; Skeie,Geir Olve; Elefant,Cochavit;Lotan,Meir; Baker,Felicity A.; Skeie,Geir Olve (2012) The Effect of Group Music Therapy on Mood, Speech, and Singing in Individuals with Parkinson's Disease - A Feasibility Study Effects of music therapy on facial expression of individuals with Parkinson's disease: A pilot study. *The Journal of music therapy* 49, 3, 278-302
- Hermanrud,A. & Skeie, G.O. (2011) Musikkterapi innen nevrorehabilitering – med vekt på hvordan plastisitet kan utnyttes. Omsorg nr. 2. (legges på Mitt UiB som pdf.)
- Moltubak,A: Musikkterapi i nevrorehabilitering: musikk, funksjon og relasjon. I: Stige, B. & Ridder, H.M. (red.). Musikkterapi og eldrehelse (kap. 14,155-165). Oslo: Universitetsforlaget
- Skeie, G.O. & Brean, A: Musikk og hjerne i et nevrobiologisk perspektiv. I: Stige, B. & Ridder, H.M. (red.). Musikkterapi og eldrehelse (kap. 2,28-36). Oslo: Universitetsforlaget.

### **Wolfgang Schmidts undervisning**

Schmid, W. & Ek Knutsen, M.S. (2016). Musikk som helseressurs i hverdagen for hjemmeboende pasienter. I: Stige, B. & Ridder, H.M. (red.). Musikkterapi og eldrehelse (kap. 7, 79-87). Oslo: Universitetsforlaget.

Schmid, W. (2013): A penguin on the moon: Self- organizational processes in improvisational music therapy in neurological rehabilitation, *Nordic Journal of Music Therapy*. <http://dx.doi.org/10.1080/08098131.2013.783096>

Schmid, W. & Aldridge, D. (2004). Active Music Therapy in the Treatment of Multiple Sclerosis Patients: A Matched Control Study. *Journal of Music Therapy*, 41, 3 (s 225-240)

### **PENSUM 1.SAMLING, 22-23.9 2016**

#### **Brynjulf Stiges undervisning:**

Kapittel 17-21 i Musikkterapi og eldrehelse:

Hyltdgaard, Å. (2016). Musikterapi, magtanvendelse og arbeidsmiljø. I: Stige, B. & Ridder, H.M. (red.). Musikkterapi og eldrehelse (kap. 19, s. 211-220). Oslo: Universitetsforlaget.

Ottesen, Aa.M. & Jacobsen, A.F. (2016). Musikterapi som læringsrum for profesjonelle omsorgsgivere. I: Stige, B. & Ridder, H.M. (red.). Musikkterapi og eldrehelse (kap. 18, s. 199-210). Oslo: Universitetsforlaget.

Stedje, K. & Anderson-Ingstrup, J. (2016). Sykehjemmets lydmiljø: stillhet, støy og musikklytting. I: Stige, B. & Ridder, H.M. (red.). Musikkterapi og eldrehelse (kap. 20, s. 221-233). Oslo: Universitetsforlaget.

Stige, B. & Kristiansen, F. Aa. (2016). Etablering og forankring av musikkterapitilbud. I: Stige, B. & Ridder, H.M. (red.). Musikkterapi og eldrehelse (kap. 17, s. 189-198). Oslo: Universitetsforlaget.

Stige, B. & Ridder, H.M. (2016). Fagutvikling i praksis. I: Stige, B. & Ridder, H.M. (red.). Musikkterapi og eldrehelse (kap. 21, s. 234-238). Oslo: Universitetsforlaget.

#### **Hanne Mette Ridders undervisning:**

McDermott, O., Orrell, M., & Ridder, H. M. (2014). The importance of music for people with dementia: the perspectives of people with dementia, family carers, staff and music therapists. *Aging & Mental Health*, 18(6), 706–16. Retrieved from <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13607863.2013.875124>[11]

McDermott, O., Orrell, M., & Ridder, H. M. (2015). The development of Music in Dementia Assessment Scales (MiDAS). *Nordic Journal of Music Therapy*, 24(3), 232–251. Tilgjengelig fra <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08098131.2014.907333>[4] læs Diskusjon s. 244-247.

Moltubak, A.D. & Knardal, S.E. (2014). DEL 1: Henvisning, kartlegging og dokumentasjon i praksis. I B. Stige (red.). Ressurshefte for musikkterapeuter I eldreomsorgen (s. 9-

17). Tilgjengelig fra

[http://uni.no/media/manual\\_upload/GAMUT\\_ressursheftemusikkogeldre.pdf](http://uni.no/media/manual_upload/GAMUT_ressursheftemusikkogeldre.pdf). [9]

Ridder, H.M.O. (2011). Musikterapi med demensramte: hukommelse, identitet og musikreminiscens. *Norges Musikhøgskole. N M H Publikasjoner*, 4, 61-83.

Tilgjengelig fra <https://brage.bibsys.no/xmlui/handle/11250/172299>[23]

Ridder, H.M.O., Stige, B., Qvale, L.G. & Gold, C. (2013). Individual music therapy for agitation in dementia: an exploratory randomized controlled trial. *Aging and Mental Health*, 17(6), s. 667–78. [12]

Sandve, O. & Enge, K.E. (2014). DEL 2: Musikkterapeutens rolle vs. andre faggruppers rolle. I B. Stige (red.). *Ressurshefte for musikkterapeuter I eldreomsorgen* (s. 18-22). Tilgjengelig fra

[http://uni.no/media/manual\\_upload/GAMUT\\_ressursheftemusikkogeldre.pdf](http://uni.no/media/manual_upload/GAMUT_ressursheftemusikkogeldre.pdf). [5]

**Læs kapittel 3 ,4, (5), 9 og 12 i Stige & Ridder (2016) Musikkterapi og eldrehelse:**

Ridder, H. M. O. (2016). Musik i et personcentrert perspektiv. I B. Stige, & H. M. O. Ridder (red.), *Musikkterapi og eldrehelse*. (s. 38-44). Kapittel 3. Oslo: Universitetsforlaget. [6,5]

Stige, B. (2016). Helsemusikkering i et sosiokulturelt perspektiv. . I B. Stige, & H. M. O. Ridder (red.), *Musikkterapi og eldrehelse*. (s. 45-56). Kapittel 4. Oslo: Universitetsforlaget. [11,5]

Ridder, H. M. O. (2016). Musik som hverdagsressource i ældrelivet: samvær og erindring. I B. Stige, & H. M. O. Ridder (red.), *Musikkterapi og eldrehelse*. (s. 59-67). Kapittel 5. Oslo: Universitetsforlaget. [9]

Ridder, H. M. O. (2016). Musikaktiviteter ledet af omsorgsgivere. I B. Stige, & H. M. O. Ridder (red.), *Musikkterapi og eldrehelse*. (s. 67-108). Kapittel 9. Oslo: Universitetsforlaget. [12]

Ridder, H. M. O. (2016). Musikterapi i en psykososial demensomsorg i plejebolig. I B. Stige, & H. M. O. Ridder (red.), *Musikkterapi og eldrehelse*. (s. 133-145). Kapittel 12. Oslo: Universitetsforlaget. [12,5]

**Minna Hynninen undervisning:**

Minna Hynninen har artikkel av Charles & Carstensen om «Sosial and emotional aging» som er distribuert til epostadressene. Ligger også på Mitt UiB.