Pensum MEVI153 Høst 2017

Bastiansen, H.G. og Aam, P. (2014): *Hvor går dokumentaren?* Bergen: Fagbokforlaget.

- Kap. 2: Nilsen, T. “Om skildring av utenforskap i dokumentarfilm” (s. 35-57).
- Kap. 4: Sørenssen, B. “Fiksjon, fakta, dokumentar og hybridformater” (s. 81-90).
- Kap. 5: Sivertsen, E. “Fotografier i bevegelse: Stillfoto og dokumentarfilmer” (s. 91-101).
- Kap. 6: Høydal, S. “Ekspressdokumentaren i TV2 og NRK – En case-studie” (s. 105-116).
- Kap. 9: Corneil, M.K. “Docmedia – den interactive dokumentaren” (s. 173-193).
- Kap. 10: Karlsen, J. “Transmediavendingen i ny norsk uavhengig dokumentarfilm” (s. 195-220).
- Kap. 11: Aam, P. “Interaktiv historiefortelling med levande bilde. Det neste steget for dokumentarfilm og videonyheiter på nett”.

Handgaard, Brynjulf (2008): *Intervjuteknikk for journalister*. Gyldendal akademisk. Oslo: Gyldendal Akademisk.

Nichols, Bill (2017): *Introduction to Documentary* (3. utg.). Bloomington: Indiana University Press.

Rabiger, Michael (2014): *Directing the Documentary*. Focal Press.