

1) Kjønnstudier: Spørsmål og analytiske begreper

Ingrid Nielsen: "Hva er kjønn?" I: *Tekst og kultur. Ei innføring*. Red. Hans Marius Hansteen, Arild Linneberg, Ingrid Nielsen og Øyunn Viken. Oslo: Spartacus, 2007, s. 154–189 (36 sider)

"Perspektiver og prioriteringer". I *Forskningsrådet: Programplan 2008-2012*. Kjønnsforskning. <http://www.forskningsradet.no>, s. 5–13 (8 sider)

Karin Widerberg: "Teoretisk verktøykasse – angrepsmåter og metoder". I: Taksdal, Arnhild og K. Widerberg: *Forståelser av kjønn*. Oslo: Gyldendal, 1992, s. 285–299 (14 sider)

Randi Gressgård: "Interseksjonalitet". *Tidsskrift for kjønnsforskning*, nr.1, 2013, s. 64–67 (4 sider)

Berit Gullikstad: "Interseksjonalitet – et fruktbart begrep". *Tidsskrift for kjønnsforskning*, nr.1, 2013, s. 68–75 (7 sider)

Raewyn Connell: "Gender Relations", I: *Gender (short introductions)*. 2nd ed. Cambridge og Malden: Polity, 2009, s.72–93 (22 sider)

2) Temaområde 1 (felles): Kjønn og seksualitet:

Nanda, Serena: 'Introduction' og 'Hijra and Sādhin: Neither Man nor Woman in India' i *Gender Diversity: Crosscultural Variations*, 2000, s. 1-9 og s. 27–41

Åse Røthing og Stine Helena Bang Svendsen: "Norskhet og seksualitet i skolen" I: *Norske seksualiteter*. Red. Wencke Mühleisen og Åse Røthing. Oslo: Cappelen akademisk, 2009, s. 59–78 (20 sider)

Hannah Helseth: "Ung kvinne." I: *Generasjon Sex*. Oslo: Manifest, 2010, s. 19–40 (22 sider)

Agnes Bolsø: "Queer teori." I: *Folk flest er skeive*. Oslo: Manifest, 2010, s. 35–70 (36 sider)

Michael Kimmel og Matthew Mahler: "Adolescent Masculinity, Homophobia, and Violence. Random School Shootings, 1982-2001". *American Behavioral Scientist*, 42(10):2003, s. 1439–1458 (16 sider)

3) Historiske tekster: Kunnskap, sannhet, kjønn

Platon. *Drikkegildet i Athen. Symposion.* Oversatt av Egil A. Wyller. I: *Platons samlede verker IV.* Oslo: Vidarforlaget, 2001. Utdrag: "Prolog" (s. 115–123), "Aristofanes' tale" (s. 136–142) og "Sokrates' tale" (s.151–167).

Vigdis Songe-Møller: "Tragisk konflikt eller platonsk harmoni? To måter å tenke kjønn på i antikken." I: *Den greske drømmen om kvinnens overflødighet. Essays om myter og filosofi i antikkens Hellas.* Oslo: Cappelen Akademisk, 1999, s. 151–167 (17 sider)

Christine de Pisan: *Boken om damenes by.* Oversatt av Jan Dietrichson. Utdrag. "Fortegnelse over enkeltkapitler", s. 387–392, "Første del: Kapittel 1–8", s. 11–34, "Andre del: Kapittel 1", s. 145–147, "Tredje del: Kapittel 1", s. 315–317, "Kapittel 19", s. 367–370. Oslo: Vidarforlaget, 2013 (38 sider)

Virginia Woolf: *A Room of One's Own* (bok, kjøpes på Akademika)

Ama Ata Aidoo: *Our Sister Killjoy* (bok, kjøpes på Akademika)

4) Temaområde 2 (selvvalgt):

Det er mulig å fordype seg i området Arbeid og økonomi, Offentlighet, kultur og estetikk, Rettigheter og politikk, eller Samliv og relasjoner. I forbindelse med fordypningsområdet legger studentene opp et eget pensum på cirka 250-300 sider, i samråd med faglærer. Det vil bli gitt kurs i bruk av Universitetsbibliotekets ressurser.

5) Til seminarene:

Simen Andersen Øyen og Birger Solheim: *Akademisk skriving. En skriveveiledning.* Cappelen Damm: 2013.