

Pensumliste KUVI 250 – Oppgaveskriving, metode og analyse

Bøker som må kjøpes eller lånes på biblioteket:

Gemzöe, Lena. 2004. *Nutida etnografi: Reflektioner från mediekonsumtionens fält*. Nora: Bokförlaget Nya Doxa.
ISBN: 9789157804495 (286 s.)

Kajser, Lars og Magnus Öhlander. 2011. *Etnologisk fältarbete*. Lund: Studentlitteratur.
ISBN: 978-91-44-05852-8 (296 s.)

Nilsen, Vivi. 2012. *Analyse i kvalitative studier. Den skrivende forskeren*. Oslo: Universitetsforlaget.
ISBN: 978821502047(190 s.)

Rienecker, Lotte og Peter Stray Jørgensen. Med bidrag av Signe Skov. 2013. *Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*. Bergen: Fagbokforlaget.
ISBN: 978-82-450-1329-0 (306 s.)

Artikler og tekstutdrag som finnes i bibliotekbasen eller på litteraturkiosken:

Alver, Bente. 1980. «Et usendt Tromsøbrev.» *Tradisjon*, nr. 10, 1980.
(Faghistorie + kvalitativ metode) – (4 s.)

Damsholt, Tine. 2012. «Diversitet og museale heterotopier; om naturalisering og
nationalisering af kulturel diversitet i migrantnationer.» *Nordisk museologi*, 2012, Nr. 2, s.33-
46
(Utstillingsanalyse) (13 s.)

Fjell, Tove Ingebjørg. 2005. «Offentliggjort, men inte offentligt. Några Tankar om bruket av
Internettkällor.» I: *Frågelistan som källa och metod* redigert av Charlotte Hagström, og Lena
Merander-Eklund, s. 177-189. Lund: Studentlitteratur.
(12 s.)

Geertz, Clifford. 1973. "Thick descriptions: Toward an Interpretive Theory of Culture." I: *The Interpretation of Cultures. Selected Essays* av Clifford Geertz, 3-30. New York: Basic Books.
(26 sider). (Kvalitativ metode)

Gustavsson, Karin. 2015. "Returning to the Archive in Search of Everyday Practices in
Fieldwork." *Ethnologia Europaea: Journal of European Ethnology* 44(2), 61-75
(Tradisjonsarkiver) (14 s.)

Hagelund, Anniken & Kaja Reegård. 2011. "‘Changing teams’: a participant perspective on citizenship ceremonies." *Citizenship Studies*, 2011, Vol.15(6-7), 735-748.
(Analyse av offentlige dokumenter) (13 s.)

Jørgensen, Marianne Winther og Louise Phillips. 1999. *Diskursanalyse som teori og metode*. Kapittel 1: Det diskursanalytiske felt. s. 9-33. Roskilde: Roskilde Universitetsforlag.

Kjus, Audun 2005. "Jeg skal ta deg bak senteret, så får du se hva som skjer!" *IMuntlighet vid domstol i Norden: en rättsvetenskaplig, rättspsykologisk och rättsetnologisk studie av presentationsformernas betydelse i förfarandet vid domstol i Norden* av Eric Bylander og Per Erik Lindblom. Uppsala: Iustus.

Leer, Jonathan. 2014. "Når TV-kokken ofrer lam. Maskulinitetsforhandlinger via lammekroppe i "autentiske" miljøer i Jamie's Italian Escape og Le chef en France." *Kulturstudier*, v. 5, n. 2, 139-160.

ISSN 1904-5352. Tilgjengelig:

<http://ojs.statsbiblioteket.dk/index.php/fn/article/view/19292/16919>

doi:<http://dx.doi.org/10.7146/ks.v5i2.19292>. (Medieanalyse) (21 s.)

Löfgren, Orvar. 2014. "Routinising research: academic skills in analogue and digital worlds." *International Journal of Social Research Methodology*, Volume 17, Issue 1, 73-86.
(Forskningspraksis) (13 s.)

Löfgren, Orvar. 2014. "At the Ethnologists' Ball. Changing an Academic Habitus," *Ethnologia Europaea*, 44:2, 116-122.
(Refleksjoner over kulturvitenskap, faghistorie og metodebruk i dag) (6 s.)

Siibak, Andrea. 2010. "Constructing masculinity on a social networking site The case-study of visual self-presentations of young men on the profile images of SNS Rate." *Young. Nordic journal of youth research*, Vol 18(4): 403–425.
(Medieanalyse) – (22 s.)

Skott, Fredrik. 2014. «Finns det på nätet? Nätpublicering som kulturarvsproduktion.» *Tidsskrift for Kulturforskning*, Volum 13, nr. 3, 2014, 51-61.
(10 s.)

Wieser 2016: Barsel i berget. Kommer i *Tidsskrift for Kulturforskning*
(Folkevisemateriale + historisk materiale) (15 sider)