

Universitetet i Bergen

Det humanistiske fakultet

Institutt for fremmedspråk

ARA 301

PENSUMLISTE HØST 2017

Klassiske og moderne tekster

1. Arberry, A. J. (1965). *Arabic Poetry: A Primer for Students*. Cambridge: Cambridge University Press.

S. 31, Nr 1:1-11 Al-Samau' al. (= 1 side)

2. Frangieh, Bassam K. (2005). *Anthology of Arabic Literature, Culture, and Thought: From Pre-Islamic Times to the Present*. New Haven and London: Yale University Press.

S. 135 – 38 (Taha Husayn, “On Pre-Islamic Literature”).

S. 147 – 152 (Nawal al-Sa'dawi, “A Woman at Point Zero”).

S. 163 – 66 (‘Abdelrahman Munif, “Formless World”).

S. 197 – 200 (Sadiq Jalal al-‘Azm, “Critique of Religious Thought”).

S. 255 – 58 (Ibn Khaldūn, “Philosophy of History and Social Evolution”). (= 22 sider)

4. Husni, Ronak and Daniel L. Newman. (2008). *Modern Arabic Short Stories. A Bilingual Reader*. London and Beirut: Saqi.

S. 56–69 (Muḥammad al-Zafzāf, “The Sacred Tree”). (= 7 sider)

Khoury, Mounah A. and Hamid Algar. (1974). *An Anthology of Modern Arabic Poetry*. Berkeley: University of California Press.

Utvalg av moderne arabisk poesi. (= 3 sider)

Pressetekster

Lahlali, El Mustapha. (2008). *Advanced Media Arabic*. Washington: Georgetown University Press.

Utvalg av tekster fra unit 4 – 8. (= 5 sider)

Aktuelle avisartikler hentes fra kjente nettaviser i løpet av semesteret.
(= 10 sider)