

Institutt for fremmedspråk

ARA 100

PENSUMLISTE HØST 2017

Obligatorisk pensum

1. Schulz, Eskehard. *Modern Standard Arabic*. www.modern-standard-arabic.com
Leksjon 1 – 4.

2. Schulz, Eskehard. (2010). *Modern Standard Arabic. Textbook Integrating Main Arabic Dialects*. Leipzig: Edition Hamouda, 2013. Leksjon 1 – 4.

ALLE ANBEFALES Å HA PAPIRUTGAVEN AV LÆREBOKEN I **TILLEGG TIL E-BOKEN**

Støttemateriale for lytte- og forståelsesøving:

Aṣwāt ʿarabiyya <https://www.laits.utexas.edu/aswaat/> (begynnernivå الابتدائي; emner: عائلتي، أصدقائي وصديقاتي، مدرستي، عنواني ورقم تلفوني (familie, venner, skole, adresse og tlf. nummer)

<https://quizlet.com/subject/arabic/>

Kultur- og samfunnspensum

For å presentere emnene i kultur og samfunn, brukes PowerPoint. Alle PowerPoint-ene blir senere lastet opp på «Mitt UiB.»

Temaer:

1. Historie av arabisk skriftsystem og språk (skriftsystemet og dets opprinnelse, diakritiske tegn, kalligrafi)
2. Språksituasjonen i Midtøsten (Semittiske språk, klassisk arabisk, moderne standardarabisk, dialekter, diglossi, muntlig standardarabisk)
3. Oversikt over arabisk litteratur og folkløse (hovedperioder, sjangrer, Tusen og en natt, muntlig poesi, hilsninger)
4. Religion og samfunn (Islam, de fem søylene, religiøse Høytider, ramadan, sosial struktur, familie, verdier og holdninger, etikette, osv.)

Litteraturliste samfunn og kultur

1. Nydell, Margaret K. (2012). *Understanding Arabs: A contemporary guide to Arab society*. Boston: Nicholas Brealey Publishing.

Utvalgte kapitler: Beliefs and values, s. 1-4;

Religion and society, s. 73-86;

Communicating with Arabs, s. 87-98.

2. Reynolds, Dwight F. (2015). *The Cambridge companion to modern Arab culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

Utvalgte kapitler: Modern Arab culture: Introductory remarks, s. 1-18;

Folklore, s. 249-62.

Anbefalt litteratur (frivillig)

1. Nydell, Margaret K. (2012). *Understanding Arabs: A contemporary guide to Arab society*. Boston: Nicholas Brealey Publishing.

Utvalgte kapitler: A message from the author, s. xi-xxi.

Preface, s. xxiii-xxviii.

Introduction: Pattern of change, s. xxix-xxxix.

Appendix. The Arabic language, s. 213-22.