

# **LESNING AV LITTERATUR HINSIDES MISTENKSOMHETENS HERMENEUTIKK**

Tid og sted: Torsdager kl. 9:15-12:00. Uke 44 og 46 også mandag kl. 10:15-13:00

Emneansvarlig: universitetsstipendiat Line Norman Hjorth

## **Kursbeskrivelse:**

Hvordan skal vi betrakte litteratur? Dette spørsmålet har opptatt litteraturkritikken og -forskningen like lenge som forfattere har skrevet. Overflatelesning, symptomatisk lesning, dybdelesning, dekonstruktiv lesning er alle betegnelser som forsøker å si noe om leseakten og om hvordan leseren betrakter teksten. I flere tiår har det som Ricoeur kalte mistenksomhetens hermeneutikk spilt en sentral rolle i litteraturteoretikeres tilnærming til og lesning av skjønnlitteratur. Men tidene er i ferd med å skifte: I 2015 utkom Rita Felskis innflytelsesrike bok *The Limits of Critique*, hvor hun tar et oppgjør med den dominerende litteraturteorien, og våren 2017 ble Toril Mois bidrag til og utvidelse av litteraturteorfeltet publisert: *Revolution of the Ordinary - Literary Studies after Wittgenstein, Austin and Cavell*.

Seminarrekken ønsker samtidig å betone at selv om den såkalte mistenksomhetens hermeneutikk og Moi/Felski utgør to forskjellige tilganger til litteratur, så utelukker de ikke nødvendigvis hverandre og begge kan på samme tid ha masse for seg. Hvilke muligheter ligger i den mistenksomme metode, og hvilke muligheter ligger i alternativene til den?

Kurset arrangeres som et seminar og forutsetter aktiv studentdeltakelse.

## PENSUM

### FILOSOFI/TEORI:

Paul Ricoeur, *Freud and Philosophy - An essay on Interpretation*. New Haven and London: Yale University Press, 1970, s. 20-56.

Toril Moi, *Revolution of the Ordinary*. Chicago: The University of Chicago Press, 2017. Vi legger særlig vekt på kapittel 8, 9 og 10.

Rita Felski, *The Limits of Critique*. Chicago: The University of Chicago Press, 2015. Vi legger særlig vekt på s. 1-84 og 151-185.

Stanley Cavell, "A matter of meaning it", i *Must We Mean What We Say?*, Cambridge University Press, 1987, s. 1-43

Stanley Cavell, "Must we mean what we say?" i *Must We Mean What We Say?*, Cambridge University Press, 1987, 213-237.

Wittgenstein, Ludwig: *Filosofiske Undersøkelser*, Pax Forlag, 2010, s. 35-106, Paragraf 1-188.

Cora Diamond, "Missing the Adventure". I *The Realistic Spirit*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1991, s. ?

Stephen Knapp og Walter Benn Michaels, "Against Theory". I W.J.T Mitchell (red.), *Against Theory. Literary Studies and the New Pragmatism*. Chicago: The University of Chicago Press, 1985, s. 11-30

Eve Kosofsky Sedgwick, "Paranoid Reading and Reparative Reading, or, You're So Paranoid, You Probably Think This Essay is About You". I *Touching Feeling; Affect, Pedagogy, Performativity*, Duke University Press, 2003, s. ?.

Steven Best og Sharon Marcus, "Surface Reading: An Introduction". I *Representations*, Vol. 108, No. 1 (Fall 2009). University of California Press, s. 1-21.

Toril Moi, *Språk og oppmerksomhet*. Oslo: Aschehoug, 2013.

Toril Moi, "The Work of Language in *Hedda Gabler*".

Stephen Knapp og Walter Benn Michaels, "Against Theory". I W.J.T Mitchell (red.), *Against Theory. Literary Studies and the New Pragmatism*. Chicago: The University of Chicago Press, 1985, s. 11-30

### SKJØNNLITTERATUR:

1. Helle Helle, *Rødby-Puttgarden* (2005)

2. Geir Gulliksen, *Historie om et ekteskap* (2015)

## UNDERVISNINGSPLAN

### **1: Introduksjon**

Torsdag d. 24. august, kl. 9:15 - 12:00. Aud E.

### **2: Hva er mistenksomhetens hermeneutikk?**

Torsdag d. 7. september, kl. 9:15 - 12:00. Aud R.

Paul Ricoeur, *Freud and Philosophy - An essay on Interpretation*. New Haven and London: Yale University Press, 1970, s. 20-56.

Eve Kosofsky Sedgwick, "Paranoid Reading and Reparative Reading, or, You're So Paranoid, You Probably Think This Essay is About You".

Anbefalt:

Stephen Knapp og Walter Benn Michaels, "Against Theory" ..

Steven Best og Sharon Marcus, "Surface Reading: An Introduction". I *Representations*, Vol. 108, No. 1 (Fall 2009). University of California Press, s. 1-21.

### **3: Kritikken av Mistenksomhetens Hermeneutikk: Rita Felski**

Torsdag d. 21. September, kl. 9:15 - 12:00. Aud E.

Rita Felski, *The Limits of Critique*. s. 1-84

Anbefalt:

Rita Felski, *The Limits of Critique*, "Context stinks", s. 151-185.

### **4. Ludwig Wittgenstein: Filosofiske Undersøkelser - en kort innføring**

Torsdag d. 5. Oktober, kl. 9:15 - 12:00. Aud E.

Paragraf 1-188, Pax Forlag, 2010, s. 35-106

### **5. Toril Moi: Revolution of the Ordinary - om Wittgenstein og mulighetene i revolusjonen**

Torsdag d. 19. oktober, kl. 9:15 - 12:00. Aud R.

Toril Moi, *Revolution of the Ordinary*, Introduction" s. 1-19, og kapittel 1-3 (s.23-87)

Anbefalt:

Toril Moi, *Revolution of the Ordinary*, kapittel 4-7.

Cora Diamond, "Missing the Adventure".

Toril Moi, "The Work of Language in *Hedda Gabler*". Deles ut til studentene.

**6: Toril Moi: Reading as a Practice of Acknowledgement**

Mandag d. 30. oktober, kl. 10:15 - 13:00, Dragefjellet, Aud 3.

Pensum: *Revolution of the Ordinary*. Kap. 8-10 (s.175-242)

**7: Geir Gulliksen, *Historie om et ekteskap* (2015)**

Torsdag d. 2. november, kl. 9:15 - 12:00, Aud E.

**8. Helle Helle, *Rødby-Puttgarden* (1998) med gjesteforeleser Christine Hamm**

Mandag d. 13. november, kl. 10:15 - 13:00, Dragefjellet, Aud 3.

Pensum utover romanen: "Must we mean what we say?" I *Must We Mean What We Say?*, Cambridge University Press, 1987, s. 1-43

**9. Avrunding**

Torsdag d. 16. november, kl. 9:15 - 12:00, Aud E.

