

Pensumliste

Tekster er tilgjengelig følgende sted:

(ingen stjerne) kjøpes i bokhandel

* tilgjengelig i Litteraturkiosken

** tilgjengelig via søk på internett

*** tilgjengelig via søk i Oria

**** må lånes eller kjøpes (er på pensum i RET102)

Allmenn retorikk (i alt 350) sider

- Kjeldsen, Jens E. 2006. *Retorikk i vår tid*. Spartacus, Oslo. 325 sider
- * Johansen, Anders & Jens E. Kjeldsen. 2005. "Talens rom". Side xxii-xxvii i *Virksomme ord. Politiske taler 1814-2005*. Universitetsforlaget, Oslo 2005. 25 sider.
- Kjeldsen, Jens E. 2014. *Hva er retorikk*. Universitetsforlaget, 2014.

Praktisk retorikk (230)

- *** Max Atkinson. 2006. *Lend me your Ears. All you Need to Know About Making Speeches and Presentations*. Random House. 230 sider.

Klassisk (i alt 100 sider)

- **** Quintilian. *Institutio Oratoria - Opplæring av Talare*. Det Norske Samlaget, Oslo 2004, s. 47-55 og 138-180. 50 sider.
- *Cicero "Mot Catalina" samt innledningen "Cicero", fra *Klassisk talekunst. Greske og romerske taler fra Gorgias til Cicero*, red. Gjert Vestheim og Tor Ivar Østmoe. Vidarforlaget, Oslo, 2007, s. 153-176. 24 sider.
- * Richard Rutherford, "Rhetoric" fra *Classical Literature. A Concise History*, Blackwell 2005, s. 77-103. 26 sider.

Media (i alt 68 sider)

- ** Christian Kock. "Rhetoric in Media Studies. The Voice of Constructive Criticism". Side 103-110 i *Nordicom Information*, årgang 26, nummer 2, 2004. 8 sider
(<http://www.nordicom.gu.se/sv/publikationer/nordicom-information/nordicom-information-22004>)
- * Johansen, Anders. 2002. *Talerens troverdighet*. "Introduksjon", samt kapitlet "Massekommunikasjon" Universitetsforlaget. Oslo, s. 157-205. [M]. 60 sider.

Argumentasjon og filosofi (ca. 160 sider)

- Jørgensen, Charlotte & Merete Onsberg. 2008 (og senere). *Praktisk argumentation*. 3. udgave. Teknisk forlag, Danmark. 125 sider.
- *** Jasinski, James. 2001. "Argument". Side 24-55 i *Sourcebook on Rhetoric. Key concepts in Contemporary Rhetorical Studies*. Thousand Oaks/London/New Delhi: Sage. 26 sider
(<http://knowledge.sagepub.com/view/sourcebook-on-rhetoric/SAGE.xml>)
- * Vickers, Brian. 2001. "Rhetoric and Philosophy". Side 583-592 i (red.) Thomas O.

Sloane *Encyclopedia of rhetoric*. Oxford: Oxford University Press. 9 sider.

Nordisk (i alt 89 sider)

- * Aarseth, Asbjørn. 2004. "Poetikk og retorikk – to disipliner eller én?". Originalmanus for kompendiet. 38 sider.
- ** Andersen, Per Thomas: 1995. "Om å være i sannhet og i språket samtidig: Bjørnstjerne Bjørnsons sakprosa" i: Egil Børre Johnsen (red.) *Virkelighetens forvaltere*. Oslo. Universitetsforlaget, s. 151-166. 16 sider.
(<http://www.nb.no/nbsok/nb/47d4f357399933ddd5309ea398e15b53.nbdigital?lang=no#0>)
- ** Bjørnson, Bjørnstjerne. 1877. "Om at være i Sandhed", tale i Studentersamfundet. 6 sider (<http://virksommeord.uib.no/taler?id=222>)
- * Stegane, Idar og Eivind Tjønneland. 2004. Vinje om stilen – nokre merknader. Originalmanus for kompendiet. 10 sider.
- ** Vinje, A.O. Vinje. 1958. "Dødens Eventyr", i: *Skrifter i Samling I*. Band, Kristiania 1916, Cappelens Forlag: 234-242. 8 sider.
(<http://www.nb.no/nbsok/nb/f35f7b939be1366298b500da82d5df61?index=5#0>)
- ** Vinje, A.O. 1867. "Om Stil", i: *Skrifter i Samling II*. Band, Kristiania 1917, Cappelens Forlag: 239-243. 4 sider.
(<http://www.nb.no/nbsok/nb/1897a83da15ce48bd7cc140b5f543302?index=1#0>)
- ** Vinje, A.O. Vinje. 1858. "Dødens første Ord", i: *Skrifter i Samling I*. Band, Kristiania 1916, Cappelens Forlag: 227-233. 7 sider
(<http://www.nb.no/nbsok/nb/f35f7b939be1366298b500da82d5df61?index=5#0>)

Litteraturvitenskap (i alt 41 sider)

- * Brooks, Peter. 1998. "The Law as Narrative and Rhetoric" i Peter Brooks og Paul Gewirtz, *Law's Stories. Narrative and Rhetoric in the Law*. Yale University Press, s. 14-24. 11 sider.
- * Burke, Kenneth. 1997. "Retorikken i Hitlers 'Min kamp'", s. 9-20 i *Rhetorica Scandinavica* nr. 4/December 1997. 11 sider
- * Kittang, Atle. 1997. "Klassikeren: Introduksjon" (introduksjon til Kenneth Burkes: "Retorikken i Hitlers 'Min Kamp'"), s. 7-8 *Rhetorica Scandinavica* nr. 4/December. 4 sider.
- * Sjklovskij, Viktor. 2003. "Kunsten som grep" i Kittang, Linneberg et al: *Moderne litteraturteori. En antologi*. Universitetsforlaget. Oslo, s. 11-25. 15 sider.

Kunsthistorie (i alt 79 sider)

- * Carruthers & Ziolkowski. 2004. "General introduction" (utdrag), i Carruthers M. & Ziolkowski J. M. (red.) *The Medieval Craft of Memory*. Philadelphia, s. 1-23. 23 sider.
- * James, Liz & Webb, Ruth. 1991. "To understand Ultimate Things and Enter Secret Places", i *Art History* nr. 14, s. 1-17. 17 sider.
- ** Birdsell, David S. & Groarke, Leo. 1996. "Toward a Theory of Visual Argument", i *Argumentation and Advocacy* vol. 33 nr. 1, s. 1-10. 10 sider.

<http://search.proquest.com/docview/203265187/DF6D904BF8D34697PQ/1?accountid=8579>)

- * Kjeldsen, Jens E. 2011. «Det visuelle i retorikken», kapittel 1. i *Tale med bilder – tegne med ord. Det visuelle i retorikken og retorikken i det visuelle*. Oslo: Spartacus. 60 sider.
- * Webb, Ruth. 1997. “Ekphrasis”, i *The Dictionary of Art*. Oxford. 4 sider.

Annen anbefalt litteratur:

- Anders Johansen & Jens E. Kjeldsen: *Virksomme ord. Politiske taler 1814-2005*. Universitetsforlaget, 2005.
- Christian Kock og Birthe Tandrup. *Skriv i alle genrer*. Gyldendal, København, 2006. 170 sider.
- Marie Lund Klugeff & Hanne Roar (red.): *Retorikkens aktualitet. Grundbog i retorisk analyse. 3. udgave*. Hans Reitzels forlag, 2014.
- Tormod Eide: *Retorisk leksikon*. Spartacus, 2004 (utgått fra forlag, kan finnes på bibliotek og antikvariat).