

Hausten 2018: Pensumliste Norsk 621 (Norsk 1, emne A).

Nordisk litteratur 1: Tekstkunnskap og sjangerforståing

Oppdatert 01.06.18

Fagleg kontaktperson: Anders M. Gullestad (anders.gullestad@uib.no)

Når det gjeld heile verk, må de skaffe desse sjølve, t.d. frå studentbokhandelen Akademika (bestillingsliste kjem snart). Svenske og danske tekstar må lesast på originalspråket. Kortare tekstar merka **LK** kan kjøpast og lastast ned frå litteraturkiosken.uib.no. Dei andre tekstane det er lenka til, kan lastast ned gratis, så lenge de er tilkopla nettverket til UiB (for informasjon om framgangsmåte, sjå [denne sida](#)). Merk at fleire av bøkene og korttekstane på pensum også er digitalt tilgjengelege frå Nasjonalbiblioteket (NB.no). Desse er gratis, men kan ikkje lastast ned.

1 Litterære tekstar

a) Lyrikk (totalt: 21.5 sider¹)

Alle dikta det ikkje er lenka til, kan finnast i Jørgen Sejersted og Eirik Vassenden: *Lyrikk: En håndbok*. Denne må studentane sjølve skaffe seg.

Olaf Bull: "Stenen" (1909) (1 s.)
Pär Lagerkvist: "[Ångest, ångest är min arvedel](#)" (1916) (1 s.)
Edith Södergran: "[Vierge moderne](#)" (1916) (1 s.)
Kristofer Uppdal: "Lauvtreet" (1924) (2 s.)
Rolf Jacobsen: "Byens metafysikk" (1933) (1 s.)
Karin Boye: "[Ja visst gör det ont](#)" (1935) (1 s.)
Tarjei Vesaas: "Det ror og ror" (1949) (1.5 s.)
Astrid Hjertenæs Andersen: "Hestene står i regnet" (1948) (1 s.)
Gunvor Hofmo: "Fra en annen virkelighet" (1948) (1 s.)
Paal Brekke: "Der alle stier taper seg" (1960) (1 s.)
Olav H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete" (1961) (1 s.)
Karin Moe: "[Materialienasjon i bokstaveleg forstand](#)" (1980) (2 s.)
Tor Ulven: "Stille" (1981) (0,5 s.)
Øyvind Berg: "En mann kom inn i dusjen" (1982) (0,5 s.)
Jan Erik Vold: "I går ja" (1989) (0,5 s.)
Tomas Tranströmer: "[Näktergalen i Badelunda](#)" (1989) (1 s.)
Gro Dahle: "Jeg skjærer datteren min ut av selje" (1996) (0,5 s.)
Jon Fosse: "Eg er ikkje lenger" (1997) (0.5 s.)
Bjørn Aamodt: "Anchorage" (1997) (0,5 s.)
Cecilie Løveid: "[Madame Curie](#)" (2001) (1 s.)

¹ Ei normalside i lyrikk blir rekna til 25 linjer. Sidetalet blir utrekna etter denne tabellen: 1–13 linjer: 0,5 s. 14–32 linjer: 1,0 s. 33–38 linjer: 1,5 s. 39–57 linjer: 2,0 s., osv. Alle andre litterære tekstar vekta til 20% av total lengde.

Øyvind Rimbereid: "Solaris korrigert" (2004) (1 s.)
Yahya Hassan: "BARNDOM" (2013) **LK** (1 s.)

b) Dramatikk (totalt: 76.8 sider)

Nordahl Grieg: *Vår ære og vår makt* (1935) (143 s. = 28.5 s.)
Cecilie Løveid: [Måkespisere](#) (1982) (34 s. = 7 s.)
Jon Fosse: *Nokon kjem til å komme* (1996) (73 s. = 14.5 s.)
Sara Stridsberg: *Medealand* (2009) (134 s. = 26.8 s.)

c) Epikk

Romanar (totalt: 255 sider)

Cora Sandel: *Alberte og Jakob* (1926) (239 s. = 47.8 s.)
Tarjei Vesaas: *Fuglane* (1957) (184 s. = 37 s.)
Per Olov Enquist: *Nedstörtad ängel* (1985) (121 s. = 24.2 s.)
Dag Solstad: *Genanse og verdighet* (1994) (146 s. = 29 s.)
Jonas Hassen Khemiri: *Ett öga rött* (2003) (243 s. = 48,5 s.)
Vigdis Hjorth: *Arv og miljø* (2016) (342 s. = 68.4 s.)

Noveller og kortprosa (totalt: 38.8 sider)

Cora Sandel: "Kunsten å myrde" (1935) **LK** (9 s. = 1.8 s.)
Karen Blixen «[Det ubeskrevne Blad](#)» (1957). (5 s. = 1 s.)
Liv Køltzow: "I dag blåser det" (1970) **LK** (15 s. = 3 s.)
Kjell Askildsen: "Thomas F's siste nedtegnelser til almenheten" (1983) **LK**. (35 s. = 7 s.)
Merethe Lindstrøm: «Historien om Herr Skilpadde» (1992) **LK** (21 s. = 4.2 s.).
Jan Sonnergaard: «Tyveri» (1997) **LK** (39 s. = 7.8 s.)
Frode Grytten: "Kamerat måne" (1999) **LK** (18 s. = 3.6 s.)
Tor Ulven: utdrag frå *Prosa i samling* (2001) **LK** (2 s. = 0.4 s.)
Gunnhild Øyehaug: "Liten knute" (2004) **LK**. (8 s. = 1.6 s.)
Jørn H. Sværen: «Emblemet» (2010) **LK** (11 s. = 2.2 s.)
Tina Åmodt: utdrag frå *Anleggsprosa* (2011) **LK** (0.6 s.)
Ingvild H. Rishøi: «Vi kan ikke hjelpe alle» (2014) **LK** (21 s. = 4.2 s.)
Frode Grytten: utdrag frå *Vente på fuglen* (2014) **LK** (7 s. = 1.4 s.)

d) Sakprosa (totalt: 20 sider)

Sigrid Undset: «Brev til Andrea Hedberg» (1902). **LK** (6 s. = 1.2 s.)
Fredrik Ramm: "[En skitten strøm flyter utover landet](#)" (1931). (1 s.)
Helge Krog: "Tale på 50-årsdagen" (1939) **LK**. (8 s. = 1.6 s.)
Einar Gerhardsen: «Friheten og demokratiet i fare (Kråkerøytalen)» (1948). **LK**. (6 s. = 1.2 s.)
Jens Bjørneboe: «Tale til årets russ» (1956). **LK** (16 s. = 3.2 s.)
Halldis Moren Vesaas: «Kva livet har lært meg» (1967) **LK** (5 s. = 1 s.)
Jon Hellesnes: «Ferdaminne DC9» (1978) **LK** (9 s. = 1.8 s.)

Walid al-Kubaisi: "Sinbad i Norge" (1996) **LK** (12 s. = 2.4 s.)

Marit Eikemo: "Alt søkk i havet" (2008) **LK** (23 s. = 4.6 s.)

Agnes Ravatn: "Livet på skjener" (2009) **LK** (10 s. = 2 s.)

2 Teoretiske tekstar

a) Litteraturteori (totalt: 266 sider)

Anders M. Gullestad *et al.*: *Dei litterære sjangrane: Ei innføring* (2018) (237 s.)

Eirik Vassenden: "[Hva er 'samtidslitteratur', og hvorfor leser vi den? –Noen begrepshistoriske og fagkritiske bemerkninger](#)" (2007) (14 s.)

Per Thomas Andersen: «1900-tallet. Første del» (2012). **LK/pensum 624** (15 s.)²

b) Fagdidaktikk (totalt: 167 sider)

Bjørn K. Nicolaysen: «Tilgangskompetanse: Arbeid med tekst som kulturdeltaking» (2005)

LK/pensum 624 (16 s.)

Dag Skarstein: "Litteraturundervisning i det fleirkulturelle klasserommet – om litteratur som ein reiskap for å strukturere forståing av liv og røyndom" (2005) **LK/pensum 624** (16 s.)³

Einar Økland: "Norskfaget, det er eg" (2005). **LK** (9 s.)

Olaug Nilssen: "Norskfaget – er det eg?" (2005). **LK** (9 s.)

Per Olav Kaldestad og Hanne Knutsen: "Ulike undervisningsmåter" (2006). **LK** (10 s.)

Hildegunn Otnes: "Digital tekstskaping – hva er målet? Kompetansemål, delmål, vurderingskriterier, kjennetegn" (2009) **LK**. (10 s.)

Atle Skaftun: «Innledning» (2009). **LK** (22 s.)

Ola Erstad: «Hva er digital kompetanse?» (2010). **LK** (23 s.)

Gro Ulland: «[Litteratursamtalens dannelsespotensial](#)» (2016) (14 s.)

Martha Nussbaum: «Hvorfor leser vi? Den narrative forestillingsevne» (2016) **LK** (35 s.)

Hallvard Kjelen: «Litterær kompetanse og litteraturdydidaktikk. Norskfagleg literacy?» (2017) **LK** (13 s.)

c) Læreplanar

«[Læreplan i norsk](#)» (2013)

«Norsk». 1996. I: *Læreplanverket for den 10-årige grunnskolen*. Oslo: Det kongelige kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet, s. 109-129. (L97) **LK** (21 s.)

² Kapittelet er henta frå Per Thomas Andersens *Norsk litteraturhistorie*, som er på pensum på Norsk 624. Vi tilrår å kjøpe boka no, då ho inneheld mykje bakgrunnsinformasjon som også vil vere nyttig for Norsk621.

³ Tekstane av Nicolaysen og Skarstein er begge henta frå boka *Kulturmøte i tekstar. Litteraturdydaktiske perspektiv*, som er på pensum i Norsk 624. For dei som på sikt også skal ta dette emnet, tilrår vi å kjøpe boka allereie no.