

Pensumliste NORSK 1, emne A.

Nordisk litteratur 1: Tekstkunnskap og sjangerforståing

Oppdatert 07.08.17

1 Litterære tekstar

a) Lyrikk

Med mindre noko anna er oppgitt, kan alle dei norske dikta finnast i Jørgen Sejersted og Eirik Vassenden: *Lyrikk: En håndbok*. Denne må studentane sjølv skaffa seg.

Olaf Bull: "Stenen" (1909) (1 s.)

Pär Lagerkvist: "Ångest, ångest är min arvedel" (1916). I: *Ångest* 1916 (1 s.) Elektronisk tilgjengeleg på nett.

Edith Södergran: "Vierge moderne" (1916) (0,5 s.). I: *Dikter* 1916 (3 s.) Elektronisk tilgjengeleg på nett.

Kristofer Uppdal: "Lauvtreet" (1924) (2 s.)

Rolf Jacobsen: "Byens metafysikk" (1933) (1 s.)

Karin Boye: "Ja visst gör det ont" (1935) (1 s.). I: *För trädets skull* 1935. Elektronisk tilgjengeleg på nett.

Tarjei Vesaas: "Det ror og ror" (1949) (1.5 s.)

Astrid Hjertenæs Andersen: "Hestene står i regnet" (1948) (1 s.)

Gunvor Hofmo: "Fra en annen virkelighet" (1948) (1 s.)

Paal Brekke: "Der alle stier taper seg" (1960) (1 s.)

Olav H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete" (1961) (1 s.)

Karin Moe: "Materialienasjon i bokstaveleg forstand" (1980) (2 s.). I: Knut Imerslund (red.): *Norske dikt i 1000 år*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 298. Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Diktet kan òg lastas ned frå <http://www.nypoesi.net/old/dikt/materialienasjon.pdf>

Tor Ulven: "Stille" (1981) (0,5 s.)

Øyvind Berg: "En mann kom inn i dusjen" (1982) (0,5 s.)

Jan Erik Vold: "I går ja" (1989) (0,5 s.)

Tomas Tranströmer: "Näktergalen i Badelunda" (1989) (1 s.). I: *För levande och döda* 1989. Elektronisk tilgjengeleg på nett

Gro Dahle: "Jeg skjærer datteren min ut av selje" (1996) (0,5 s.)

Jon Fosse: "Eg er ikkje lenger" (1997) (0.5 s.)

Bjørn Aamodt: "Anchorage" (1997) (0,5 s.)

Cecilie Løveid: "Madame Curie" (2001) (1 s.). I: *Spilt*. Oslo: Kolon forlag, s. 9-10. Elektronisk tilgjengeleg via <http://www.poetryinternationalweb.net/pi/site/poem/item/21126/auto/0/MADAME-CURIE>

Øyvind Rimbereid: "Solaris korrigert" (2004) (1 s.)

Yahya Hassan: "BARNDOM" (2013) (1 s.). I: *YAHYA HASSAN: DIGTE* (2013). København: Gyldendal, s. 5. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken.

Totalt: 21 sider¹

b) Dramatikk

Nordahl Grieg: *Vår ære og vår makt* (1935) (143 s. = 28.5 s.)

Jens Bjørneboe: *Semmelweiss* (1968). I: *Samlede skuespill* (2005). Oslo: Pax, s. 157-245 (88 s. = 17.6 s.)

Cecilie Løveid: *Måkespisere* (1982). I: *Måkespisere: Tre spill for radio og scene* (1983). Oslo: Gyldendal, s. 17-52. Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. (34 s. = 7 s.)

Jon Fosse: *Nokon kjem til å komme* (1996) (73 s. = 14.5 s.)

Totalt: 66.4 sider

c) Epikk

Romanar

Cora Sandel: *Alberte og Jakob* (1926). I: *Alberte-trilogien* (2008). Oslo: Gyldendal, s. 15-254 (239 s. = 47.8 s.)

Tarjei Vesaas: *Fuglane* (1957) (184 s. = 37 s.)

Torborg Nedreaas: *Musikk fra en blå brønn* (1960) (277 s. = 55.5 s.)

Dag Solstad: *Genanse og verdighet* (1994) (146 s. = 29 s.)

Hanne Ørstavik: *Kjærlighet* (1997) (170 s. = 34 s.)

Jonas Hassen Khemiri: *Ett öga rött* (2003) (243 s. = 48,5 s.)

Das Beckwerk (Claus Beck-Nielsen): *Suverænen* (2008) (328 s. = 65.6 s.)

Totalt: 317.4 sider

Kortprosa og noveller

Cora Sandel: "Kunsten å myrde" (1935). I: *Mange takk doktor* (1935). Oslo: Gyldendal, s. 73-83. Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (9 s. = 1.8 s.)

Karen Blixen «Det ubeskrevne Blad» (1957). I: Isak Dinesen [Karen Blixen] *Sidste fortællinger*. København: Gyldendal, (5 s.) Elektronisk tilgjengeleg på nett. (5 s. = 1 s.)

Lars Ahlin: «Kommer hem och är snäll» (1944). I: *Inga ögon väntar mig*. Stockholm 1944, (8 s.) Elektronisk tilgjengeleg på nett. (8 s. = 1.6 s.)

Johan Borgen: "Victoria Regia" (1954). I: *Natt og dag* (1954). Oslo: Gyldendal, s. 188-204. Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil òg bli lagt ut på Litteraturkiosken. (17 s. = 3.4 s.)

Liv Køltzow: "I dag blåser det" (1970). I: *Øyet i treet* (1970). Oslo: Aschehoug, s. 7-21. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (15 s. = 3 s.)

Kjell Askildsen: "Thomas F's siste nedtegnelser til almenheten" (1983). I: *Alt som før: Kjell Askildsen i utvalg* (1994). Oslo: Den norske bokklubben, s.157-175. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (35 s. = 7 s.)

¹ Ei normalside i lyrikk blir rekna til 25 linjer. Sidetalet blir utrekna etter denne tabellen: 1–13 linjer: 0,5 s. 14–32 linjer: 1,0 s. 33–38 linjer: 1,5 s. 39–57 linjer: 2,0 s., osv. Alle andre litterære tekstar vekta til 20% av total lengde.

Frode Grytten: "Kamerat måne" (1999). I: *Bikubesong* (1999). Oslo: Samlaget, s. 49-66.
Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil òg bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (18 s. = 3.6 s.)

Gunnhild Øyehaug: "Liten knute" (2004). I: *Knutar* (2004). Oslo: Cappelen, s. 20-27. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (8 s. = 1.6 s.)

Totalt: 23 sider

d) Sakprosa

Sigrid Undset: «Brev til Andrea Hedberg» (1902). I: *Kjære Dea*. Oslo, Cappelen 1979, s. 73-78.
Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil òg bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (6 s. = 1 s.)

Fredrik Ramm: "En skitten strøm flyter utover landet" (1931). Tilgjengeleg frå
<http://www3.lokus.no/content?contentItemId=17606929&marketplaceId=1000>. (1 s.)

Helge Krog: "Tale på 50-årsdagen" (1939) I: *Meninger: litteratur, kristendom, politikk* (1947). Oslo: Aschehoug, s. 88-95. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (8 s. = 1.6 s.)

Einar Gerhardsen: «Friheten og demokratiet i fare (Kråkerøytalen)» (1948). I: Anders Johansen og Jens E. Kjeldsen (red.): *Virksomme ord. Politiske taler 1814-2005*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 1-6. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (6 s. = 1.2 s.)

Jens Bjørneboe: «Tale til årets russ» (1956). I: *Norge mitt Norge*, Oslo, Pax 1978, s. 100-115.
Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil òg bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (16 s. = 3.2 s.)

Halldis Moren Vesaas: «Kva livet har lært meg» I: *Sett og levd*. Oslo, Aschehoug 1967, s. 9-13.
Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil òg bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (5 s. = 1 s.)

Jon Hellesnes: «Ferdaminne DC9» (1978). I: Ottar Grepstad (red.) *Norske tekster. Sakprosa* (1999). Oslo, Cappelen, s. 524-532. Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil òg bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (9 s. = 1.8 s.)

Walid al-Kubaisi: "Sinbad i Norge" (1996). *Min tro, din myte: Islam møter norsk hverdag*. Oslo: Aventura, s. 11-22. Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil òg bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (12 s. = 2.4 s.)

Marit Eikemo: "Alt søkk i havet" (2008). I: *Samtidsruinar* (2015). Oslo: Samlaget, s. 194-219.
Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (23 s. = 4.6 s.)

Agnes Ravatn: "Livet på skjener" (2009). I: *Stillstand* (2009). Oslo: Samlaget, s. 117-126. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (10 s. = 2 s.)

Totalt: 19.8 sider

2 Teoretiske tekstar

a) Litteraturteori

Andersen, Mose og Norheim (red.): *Litterær analyse: En innføring*. Oslo: Pax, 2012, ss. 9-212.

Vassenden, Eirik. 2007. "Hva er 'samtidslitteratur', og hvorfor leser vi den? –Noen begrepshistoriske og fagkritiske bemerkninger", i *Edda* 4/2007. Elektronisk tilgjengeleg via idunn.no. (14 s.)

Hans-Jørgen Nielsen. 1968. «Modernismens tredie fase: Fra erkendelse til eksempel». I: Hans-Jørgen Nielsen (red.) *eksempler*. København: Borgen, s. 155-179. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken (25 s.)

Totalt: 243 sider

b) Fagdidaktikk

Andersen, Per Thomas. 2011. «Hva skal vi med skjønnlitteraturen i skolen?» *Norsklæraren* 2/2011, s. 15-22. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (8 s.)

Erstad, Ola. 2010. «Hva er digital kompetanse?». I: *Digital kompetanse i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 93-116. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (23 s.)

Gudmundsdottir, Greta B. og Inger Throndsen. 2015. «IKT i skolen». I: Hatlevik og Throndsen (red.). *Læring av IKT*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 124-145. Elektronisk tilgjengeleg via idunn.no. (21 s.)

Kaldestad, Per Olav og Hanne Knutsen. 2006. "Ulike undervisningsmåter". I: *Diktboka*. Oslo: Cappelen Damm, s. 35-44. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (10 s.)

Nicolaysen, Bjørn K. 2005. «Tilgangskompetanse: Arbeid med tekst som kulturdeltaking». I: Nicolaysen og Aase (red.). *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget, s. 9-31. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (16 s.)

Nilsen, Olaug. 2005. "Norskfaget – er det eg?" I: Aasen og Nome (red.): *Det nye norskfaget*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 125-133. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (9 s.)

Otnes, Hildegunn. 2009. "Digital tekstskaping – hva er målet? Kompetansemål, delmål, vurderingskriterier, kjennetegn". I: Haugaløkken m.fl. (red): *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 150-159. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (10 s.)

Rosenblatt, Louise. 1956. "The Acid Test for Literature Teaching". I: *The English Journal* 45:2 (1956), s. 66-74. Elektronisk tilgjengeleg via JSTOR.org. (9 s.)

Skaftun, Atle. 2009. «Innledning». I: *Litteraturens nytteverdi*. Bergen: Fagbokforlaget/LNU, s. 7-28. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (22 s.)

Skarstein, Dag. 2005. "Litteraturundervisning i det fleirkulturelle klasserommet – om litteratur som ein reiskap for å strukturere forståing av liv og røyndom". I: Nicolaysen og Aase (red.). *Kulturmøte i tekstar: Litteraturredaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget, s. 141-156. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (16 s.)

Økland, Einar. 2005. "Norskfaget, det er eg". I: Aasen og Nome (red.): *Det nye norskfaget*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 115-123. Vil bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken. (9 s.)

Totalt: 138 sider

c) Læreplanar

«Læreplan i norsk». 2013. Tilgjengeleg via <http://data.udir.no/kl06/NOR1-05.pdf?lang=nob>.

«Norsk». 1996. I: *Læreplanverket for den 10-årige grunnskolen*. Oslo: Det kongelige kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet, s. 109-129. (L97) Elektronisk tilgjengeleg via NB.no. Vil òg bli digitalisert og lagt i Litteraturkiosken.

Tekstutgåver

I tillegg til dei kortare tekstane, må studentane skaffe seg følgjande verk: Sejersted og Vassenden: *Lyrikk: En håndbok* og Andersen, Mose og Norheim (red.): *Litterær analyse: En innføring*. Med mindre noko anna er nemnt, må studentane òg skaffe dei ulike romanane og dramatiske verka på pensum. Det er forventa at studentane les Das Beckwerk på dansk og Khemiri på svensk.

Bestillingsliste Norsk1A (Norsk621)

Høsten 2017

Læremiddel – Bestillingsliste fra

Navn:
Adresse:
Tlf.nr.:
E-postadresse:
Dato for innsending:

1. Lærebøker	Pris	Sett kryss (= ett eks.)
*ved kjøp av 5 bøker eller flere får du 50% avslag på den dyreste boken		
Grieg, Nordahl: <i>Vår ære og vår makt</i> . Gyldendal, 1982.	125,-	
Fosse, Jon: <i>Nokon kjem til å komme</i> . Samlaget, 2004.	149,-	
Vesaas, Tarjei: <i>Fuglane</i> . Gyldendal, 2007.	169,-	
Nedreaas, Torborg: <i>Musikk fra en blå brønn</i> . Aschehoug, 2007.	289,-	
Solstad, Dag: <i>Genanse og verdighet</i> . Oktober, 2013.	169,-	

Sandel, Cora: <i>Alberte-trilogien</i> . Gyldendal, 2008.	199,-	
Bjørneboe, Jens: <i>Samlede skuespill</i> . Pax, 2005.	149,-	
Ørstavik, Hanne: <i>Kjærlighet</i> . Oktober, 2013.	169,-	
Das Beckwerk: <i>Suverænen (dansk)</i> . Gyldendal, 2015.	109,-	
Khemiri, Jonas Hassen: <i>Et öga rött (svensk)</i> . Nordstedts, 2012.	69,-	
Andersen, Mose og Nordheim: <i>Litterær analyse: En innføring</i> . Pax, 2012.	399,-	
Sejersted, Jørgen og Eirik Vassenden: <i>Lyrikk: En håndbok</i> . Spartacus, 2011.	249,-	
SUM		

Bestillingen sendes til:

Akademika

v/ Cecilie Kallekleiv

Parkveien 1

5007 BERGEN

Eller per e-post til: cecilie.kallekleiv@akademika.no

Ved kjøp av bøker for kr 700 eller mer betaler Akademika frakten.