

NORMAU 642/NOLI 250: Litterær teori og metode

Hvordan skal vi lese litterære tekster? Hvordan kan teori bidra til vår forståelse av litteratur? Vi vil forsøke å produsere noen metodebevisste lesninger av nordiske tekster fra vår egen tid, skrevet av forfattere som Sara Stridsberg, Ingrid Storholmen, Helle Helle, Vigdis Hjorth og Lars Amund Vaage. Utgangspunkt vil være sentrale tekstlesninger av blant annet Jacques Derrida, Julia Kristeva, Stanley Cavell, Judith Butler, og Homi Bhaba.

De skjønnlitterære tekstene kan kjøpes på Akademika (NB: al-Kubaisi er digitalt tilgjengelig). Teoripensumet kan kjøpes på litteraturkiosken ved UiB (digitalt).

Kursansvarlig er førsteamanuensis Anna Bohlin (anna.bohlin@uib.no).

Litterært pensum (ikke fullstendig):

Helle Helle: *Dette burde skrives i nutid*. København: Samleren 2011.

Ingrid Storholmen: *Her låg Tirpitz*. Aschehoug 2014.

Arne Lygre: *Ingenting av meg*. Oslo: Aschehoug 2014.

Sara Stridsberg: *Drömfakulteten: tillägg till sexualteorin*. Stockholm: Bonniers 2006.

Yahya Hassan: *Yahya Hassan*. Digte. København: Gyldendal 2013.

Lars Amund Vaage: *Syngja*. Oslo: Oktober 2012.

Vigdis Hjorth: *Et norsk hus*. Oslo: Cappelen Damm 2014.

Walid al-Kubaisi: Utvalgte essays fra *Halvmånens hemmeligheter*. Oslo: Pantagruel 1998 (s. 1-100)

Teoretisk pensum:

- Barthes, Roland: Textual analysis: Poe's 'Valdemar'. I: David Lodge: *Modern Criticism and theory. A reader*. London and New York: Longman 1988.

- Wolfgang Iser: The reading process: a phenomenological approach. I Lodge 1988.

- Julia Kristeva: Melankoli eller kunstnerisk skaperkraft. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturkritikk*. Oslo: Pax, 2002.

- Jacques Derrida: Foran loven. I Jacob Bøggild, Stefan Iversen, Henrik Skov Nielsen (red.): *Dekonstruktion*. Aarhus universitetsforlag 2004.

- Paul de Man: Semiology and Rhetoric. I *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*. New Haven and London: Yale University Press.

- Stanley Cavell: Er den sene Wittgenstein utilgjengelig? I Cavell: *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998.

- J.L. Austin: A Plea for excuses. I: *Philosophical papers (1961)* 1979.

- Judith Butler: Performative Acts and Gender Constitution. I Sue-Ellen Case: *Performing feminisms*. Johns Hopkins University Press 1990.

- Jay Prosser: Kapittel 2: "Toward a Theory of Transsexual Embodiment." I *Second Skins. The Body Narratives of Transsexuality*. New York: Columbia University Press 1998.

- Michel Foucault: Kapittel 2: "Undertrykkelseshypotesen." I *Seksualitetens historie 1*. Oversatt av Espen Schaanning. Oslo: Pax 1999.

- Edward W. Said: Innledning. I *Orientalismen. Vestlige oppfatninger av orienten*. Oversatt av Anne Aabakken. Oslo: Cappelen 2004.

- Homi Bhaba: DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation. I Bhaba: *Nation and Narration*. New York and London: Routledge 1990.

- Gayatri Chakravorty Spivak: Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturkritikk*. Oslo: Pax 2002

NOLI 250, NORMAU 642: plan for kurset høsten 2018

[NORAN 115 følger forelesninger markert med *]

Torsdag, 30. august, 9.15-16.00: Leseprosessen og dekonstruksjon (Anna Bohlin)

Sted: HF-bygget, 216

09.15-10.00*: Velkommen. Informasjon og introduksjon. Eirik Vassenden: Hvem er litteraturteorien for?

10.15-11.00*: Roland Barthes: Textual analysis: Poe's 'Valdemar' og Wolfgang Iser: The reading process: a phenomenological approach

11.15-12.00*: Ingrid Storholmen: *Her låg Tirpitz*. Aschehoug 2014.

12.00-13.00: Lunsj

13.15-14.00: Jacques Derrida: Foran loven

14.15-15.00: Paul de Man: Semiology and Rhetoric

15.15-16.00: Arne Lygre: *Ingenting av meg*

Bakgrunnsstoff:

Edgar Alan Poe: The Facts in the Case of M. Valdemar.

William Butler Yeats: Among School Children.

Fredag, 31. august, 9.15-16.00: Dagligspråksfilosofi (Anna Bohlin)

Sted: SPL Und.rom 130

9.15-10.00: Tilbakemelding på studentarbeid. Å skrive oppgave. Hvordan begynne? Problemstilling mm.

10.15-11.00: J.L. Austin: A plea for excuses.

11.15-12.00: Stanley Cavell: Er den sene Wittgenstein utilgjengelig?

12.00-13.00: Lunsj

13.15-14.00: Toril Moi: Å miste troen på språket: Fantasier om fullkommen kommunikasjon i *Rosmersholm*

14.15-15.00: Gruppearbeid om Lars Amund Vaage: *Syngja*.

15.15-16.00: Repetisjon/Oppsummering av kurset så langt

Bakgrunnsstoff:

Henrik Ibsen: *Rosmersholm*

Ludwig Wittgenstein: *Filosofiske undersøkelser*

Torsdag 4. oktober, 9.15-16.00: Psykoanalyse (Anna Bohlin)

Sted: HF-bygget, 216

9.15-10.00: Anne-Marie Rekdal: Fra *Frihetens dilemma*. Ibsen lest med Lacan.

10.15-11.00: Julia Kristeva: Melankoli eller kunstnerisk skaperkraft

11.15-12.00: Helle Helle: *Dette burde skrives i nutid*.

12.00-13.00: Lunsj

13.15-14.00: Å skrive oppgave. Utfordringer/spørsmål?

14.15-16.00: Kurs i litteratursøk, UB rom 121R.

Bakgrunnsstoff:

Sigmund Freud: Mourning and melancholia.

Jacques Lacan: The mirror stage as formative of the function of the I as revealed in psychoanalytic experience

Fredag 5. oktober, 09.15-16.00, Kjønnsteori (Anna Bohlin)

Sted: SPL Und.rom 130

09.15-10.00: Michel Foucault: Kapittel 2: «Undertrykkelseshypotesen»

10.15-11.00: Judith Butler: Performative Acts and Gender Constitution

11.15-12.00: Unni Langås: The Impact of Nora: Performing Gender with Butler and Ibsen.

12.00-13.00: Lunsj

13.15-14.00: W. Connell and James W. Messerschmidt: Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept.

14.15-15.00: Jay Prosser: Toward a Theory of Transsexual Embodiment

15.15-16.00: Sara Stridsberg: *Drömfakulteten: tillägg till sexualteorin*

Bakgrunnsstoff:

Et Dukkehjem

Torsdag 1. november 9.15-16.00. Postkolonialisme 1 (Maria Haugland)

Sted: HF-bygget, 216

09.15-10.00*: Edward W. Said: *Orientalismen. Vestlige oppfatninger av orienten.*

10.00-11.00*: Yahya Hassan: *Yahya Hassan.*

11.00-12.00*: Ingeborg Kongslie: Dei nye stemmene i norsk samtidslitteratur

12.00-13.00: Lunsj.

13.15-14.00*: Brynhild Simonsen: Ubehaget i majoriteten: Kan man være norsk og flerkulturell samtidig?

14.15-15.15*: Walid al-Kubaisi: essays fra *Halvmånens hemmeligheter*

15.15-16.00: Gayatri Chakravorty Spivak: Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen

Fredag 2. november, 09.15-16.00. Postkolonialisme 2 (Maria Haugland)

Sted: SPL Und.rom 130

09.15-10.00: Homi Bhaba: *DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation.*

10.15-11.00: Elisabeth Oxfeldt: Roman og nation i Dag Solstads *Armand V.*

11.00-12.00*: Elisabeth Ellingsen: Skjønnlitterære representasjoner av den Andre i et diskursanalytisk perspektiv.

12.00-13.00: Lunsj

13.15-14.00*: Vigdis Hjorth: *Et norsk hus*

14.15-15.00*: Jørgen Sejersted: Norsk migrasjonslitteratur

15.00 - 16.00*: Oppsummering/Evaluering

Bakgrunnsstoff:

Dag Solstad. *Armand V. Fotnoter til en uutgravd roman*

PENSUM

Skjønnlitteratur: 321 sider

Helle Helle: *Dette burde skrives i nutid*. København: Samleren 2011. **158 sider = 31 sider**

Ingrid Storholmen: *Her låg Tirpitz*. Oslo: Aschehoug 2014. **235 sider = 47 sider.**

Arne Lygre: *Ingenting av meg*. Oslo: Aschehoug 2013. **107 sider = 20 sider.**

Lars Amund Vaage: *Syngja*. Oslo: Oktober 2012. **231 sider = 46 sider**

Sara Stridsberg: *Drömfakulteten: tillägg till sexualteorin*. Stockholm: Bonniers 2006. **364 sider = 73 sider.**

Walid al-Kubaisi: Utvalgte essays fra *Halvmånens hemmeligheter*. Oslo: Pantagruel forlag 1998. **100 sider = 20 sider.**

Yahya Hassan: *Yahya Hassan*. Digte. København: Gyldendal 2013. **169 sider = 36 sider**

Vigdis Hjorth: *Et norsk hus*. Oslo: Cappelen Damm 2014. **191 sider = 48 sider**

Teori: 353 sider

Roland Barthes: Textual analysis: Poe's 'Valdemar'. I David Lodge: *Modern Criticism and theory. A reader*. Longman London and New York, 1988. S. 172-195. **22 sider.**

Wolfgang Iser: The reading process: a phenomenological approach. I David Lodge: *Modern Criticism and Theory. A reader*. London and New York: Longman 1988. **16 sider**

Julia Kristeva: Melankoli eller kunstnerisk skaperkraft. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturkritikk*. Oslo: Pax 2002. S. 200-214. **14 sider**

Paul de Man: Semiology and Rhetoric. I *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*. New Haven and London: Yale University Press. S. 3-19. **16 sider.**

Jacques Derrida: Foran loven. I Jacob Bøggild, Stefan Iversen, Henrik Skov Nielsen (red.): *Dekonstruktion*. Aarhus universitetsforlag 2004. S. 61-95. **34 sider.**

J.L. Austin: A plea for excuses. I *Philosophical papers*. Oxford University Press 1961. S. 175-204. **29 sider.**

Stanley Cavell: Er den sene Wittgenstein utilgjengelig? I *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998. **30 sider.**

Michel Foucault: Kapittel 2: "Undertrykkelseshypotesen.". I *Seksualitetens historie 1*. Oversatt av Espen Schaanning. Oslo: Pax 1999. S. 25-61. **36 sider.**

Judith Butler: Performative Acts and Gender Constitution. I Sue-Ellen Case: *Performing feminisms*. Johns Hopkins University Press 1990. **12 sider.**

Jay Prosser: Kapittel 2: "Toward a Theory of Transsexual Embodiment." I *Second Skins. The Body Narratives of Transsexuality*. New York: Columbia University Press 1998. S. 61–96.

36 sider.

R. W. Connell and James W. Messerschmidt: Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept. I: *Gender and Society*, Vo. 19, No. 6, 2005. S. 829-859. **30 sider.**

Edward W. Said: Innledning. I *Orientalismen. Vestlige oppfatninger av orienten*. Oversatt av Anne Aabakken. Oslo: Cappelen 2004. **30 sider**

Homi Bhaba: DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation. I *Nation and Narration*: New York and London: Routledge 1990. **32 sider.**

Gayatri Chakravorty Spivak: Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturkritikk*. Oslo: Pax 2002. S. 280-296. **16 sider.**

Lesninger i nordisk litteratur: 167 sider

Anne Marie Rekdal: Innledning. *Frihetens dilemma. Ibsen lest med Lacan*. Oslo: Aschehoug 2000. s. 11-40. **29 sider.**

Toril Moi: Å miste troen på språket: Fantasier om fullkommen kommunikasjon i *Rosmersholm*. I: *Ibsens modernisme*. Oslo: Pax 2006. S. 379-411. **32 sider**

Unni Langås: The Impact of Nora: Performing Gender with Butler and Ibsen. I: Ebba Witt-Brattström: *The New Woman and the Aesthetic Opening. Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts*. Södertörns högskola 2004. Sider 51-66. **15 sider**

Elisabeth Oxfeldt: Roman og nation i Dag Solstads *Armand V*. Edda 2, 2008. **15 sider.**

Elisabeth Ellingsen: Skjønnlitterære representasjoner av den Andre i et diskursanalytisk perspektiv. Noen utviklingslinjer i barne- og ungdomslitteraturen. I *Norsk som andrespråk* 2007. **28 sider.**

Brynhild Simonsen: Ubehaget i majoriteten: Kan man være norsk og flerkulturell samtidig? I Hylland Eriksen og Næss (red.): *Kulturell kompleksitet i det nye Norge*. Oslo: Unipub 2011. **13 sider.**

Ingeborg Kongslie: Dei nye stemmene i norsk samtidslitteratur. Innvandrarlitteratur i Norge. I *Norsk litterær årbok* 2002. **15 sider**

Jørgen Sejersted: Norsk migrasjonslitteratur. I *Norsk litterær årbok* 2003. **20 sider.**

Innføringstekster: 266 sider

Eirik Vassenden: Hvem er litteraturteorien for? I *Den store Overflaten. Tekster om samtidslitteraturen*. Oslo: Damm 2004. **20 sider**.

Stephen Mulhall: Innledning. I: Stanley Cavell: *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998. s. 9-23. **15 sider**.

Mads B. Claudi: *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget 2013. S. 68-209. **231 sider**.