

NOLI 250/ NOLI 250-L/NOLI 216: Litterær analyse og teori

Hvordan skal vi lese litterære tekster? Hvordan kan teori bidra til vår forståelse av litteratur? Vi vil forsøke å produsere noen metodebevisste lesninger av nordiske tekster fra vår egen tid, skrevet av forfattere som Sara Stridsberg, Ingrid Storholmen, Helle Helle, Vigdis Hjorth og Lars Amund Vaage. Utgangspunkt vil være sentrale tekstlesninger av blant annet Jacques Derrida, Julia Kristeva, Stanley Cavell, Judith Butler, og Homi Bhaba.

De skjønnlitterære tekstene kan kjøpes på Akademika (NB: al-Kubaisi er digitalt tilgjengelig). Teoripensumet kan kjøpes på litteraturkiosken ved UiB (digitalt).

Kursansvarlig er førsteamanuensis Anna Bohlin (anna.bohlin@uib.no).

Sted: HF Sem.rom 216

Litterært pensum (ikke fullstendig):

Helle Helle: *Dette burde skrives i nutid*. København: Samleren 2011.

Ingrid Storholmen: *Her låg Tirpitz*. Aschehoug 2014.

Arne Lygre: *Ingenting av meg*. Oslo: Aschehoug 2014.

Sara Stridsberg: *Drömfakulteten: tillägg till sexualteorin*. Stockholm: Bonniers 2006.

Yahya Hassan: *Yahya Hassan*. Digte. København: Gyldendal 2013.

Lars Amund Vaage: *Syngja*. Oslo: Oktober 2012.

Vigdis Hjorth: *Et norsk hus*. Oslo: Cappelen Damm 2014.

Walid al-Kubaisi: Essays fra *Halvmånens hemmeligheter*. Oslo: Pantagruel 1998 (s. 1-100)

Teoretisk pensum:

- Barthes, Roland: Textual analysis: Poe's 'Valdemar'. I: David Lodge: *Modern Criticism and theory. A reader*. London and New York: Longman 1988.

- Wolfgang Iser: The reading process: a phenomenological approach. I Lodge 1988.

- Julia Kristeva: Melankoli eller kunstnerisk skaperkraft. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturteori*. Oslo: Pax, 2002.

- Jacques Derrida: Foran loven. I Jacob Bøggild, Stefan Iversen, Henrik Skov Nielsen (red.): *Dekonstruktion*. Aarhus universitetsforlag 2004.

- Paul de Man: Semiology and Rhetoric. I *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*. New Haven and London: Yale University Press.

- Stanley Cavell: Er den sene Wittgenstein utilgjengelig? I Cavell: *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998.

- J.L. Austin: A Plea for excuses. I: Philosophical papers (1961) 1979.

- Judith Butler: Performative Acts and Gender Constitution. I Sue-Ellen Case: *Performing feminisms*. Johns Hopkins University Press 1990.

- Jay Prosser: Kapittel 2: "Toward a Theory of Transsexual Embodiment." I *Second Skins. The Body Narratives of Transsexuality*. New York: Columbia University Press 1998.

- Michel Foucault: Kapittel 2: "Undertrykkeshypotesen." I *Seksualitetens historie 1*. Oversatt av Espen Schaanning. Oslo: Pax 1999.

- Edward W. Said: Innledning. I *Orientalismen. Vestlige oppfatninger av orienten*. Oversatt av Anne Aabakken. Oslo: Cappelen 2004.

- Homi Bhaba: DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation. I Bhaba: *Nation and Narration*. New York and London: Routledge 1990.

- Gayatri Chakravorty Spivak: Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturteori*. Oslo: Pax 2002

NOLI 250, NOLI 250-L, NOLI 216: plan for kurset våren 2019

Mandag, 21. januar, 14.15-17.00: Teorier om leseprosessen (Anna Bohlin)

14.15-15.00: Wolfgang Iser: The reading process: a phenomenological approach

15.15-16.00: Roland Barthes: Textual analysis: Poe's 'Valdemar'

16.15-17.00: Ingrid Storholmen: *Her låg Tirpitz*. Aschehoug 2014.

Bakgrunnsstoff:

Edgar Alan Poe: The Facts in the Case of M. Valdemar.

Tirsdag, 22 januar, 14.15–17.00: Dekonstruksjon (Anna Bohlin)

14.15-15.00: Jacques Derrida: Foran loven

15.15-16.00: Paul de Man: Semiology and Rhetoric

16.15-17.00: Arne Lygre: *Ingenting av meg*

Bakgrunnsstoff:

William Butler Yeats: Among School Children.

Mandag, 11. februar, 14.15-17.00: Dagligspråksfilosofi (Anna Bohlin)

14.15-15.00: J.L. Austin: A plea for excuses og Stanley Cavell: Er den sene Wittgenstein utilgjengelig?

15.15-16.00: Toril Moi: Å miste troen på språket: Fantasier om fullkommen kommunikasjon i *Rosmersholm*.

16.15-17.00: Gruppearbeid om Lars Amund Vaage: *Syngja*.

Bakgrunnsstoff:

Henrik Ibsen: *Rosmersholm*

Ludwig Wittgenstein: *Filosofiske undersøkelser*

Tirsdag, 12. februar, 14.15-17.00: Psykoanalyse (Anna Bohlin)

14.15-15.00: Anne-Marie Rekdal: *Fra Frihetens dilemma. Ibsen lest med Lacan.*

15.15-16.00: Julia Kristeva: Melankoli eller kunstnerisk skaperkraft

16.15-17.00: Helle Helle: *Dette burde skrives i nutid.*

Bakgrunnsstoff:

Sigmund Freud: Mourning and melancholia.

Jacques Lacan: The mirror stage as formative of the function of the I as revealed in psychoanalytic experience

Mandag, 4. mars, 14.15-17.00, Kjønnsteori 1 (Anna Bohlin)

14.15-15.00: Michel Foucault: Kapittel 2: «Undertrykkelseshypotesen»

15.15-16.00: Judith Butler: Performative Acts and Gender Constitution

16.15-17.00: Unni Langås: The Impact of Nora: Performing Gender with Butler and Ibsen.

Bakgrunnsstoff:

Et Dukkehjem

Tirsdag, 5 mars, 10.15-17.00, Kjønnsteori 2 (Anna Bohlin)

10.15-12.00: Kurs i litteratursøk, UB rom 121R.

LUNSJ

14.15-15.00: R.W. Connell and James W. Messerschmidt: Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept.

15.15-16.00: Jay Prosser: Toward a Theory of Transsexual Embodiment

16.15-17.00: Sara Stridsberg: *Drömfakulteten: tillägg till sexualteorin*

Mandag 25. mars, 14.15-17.00, Postkolonialisme 1 (Maria Haugland)

14.15-15.00: Edward W. Said: *Orientalismen. Vestlige oppfatninger av orienten.*

15.15-16.00: Ingeborg Kongslien: Dei nye stemmene i norsk samtidslitteratur og Brynhild Simonsen: Ubehaget i majoriteten: Kan man være norsk og flerkulturell samtidig? og Jørgen Sejersted: Norsk migrasjonslitteratur

16.15-17.00: Yahya Hassan: *Yahya Hassan* og Walid al-Kubaisi: essays fra *Halvmånens hemmeligheter*

Tirsdag 26. mars, 14.15-17.00, Postkolonialisme 2 (Maria Haugland)

14.15-15.00: Homi Bhaba: *DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation* og Gayatri Chakravorty Spivak: *Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen*

15.15-16.00: Elisabeth Oxfeldt: *Roman og nation i Dag Solstads Armand V.* og Elisabeth Ellingsen: *Skjønnlitterære representasjoner av den Andre i et diskursanalytisk perspektiv.*

16.15-17.00: Vigdis Hjorth: *Et norsk hus*

Bakgrunnsstoff:

Dag Solstad. *Armand V. Fotnoter til en uutgravd roman*

PENSUM

Skjønnlitteratur: 321 sider

Helle Helle: *Dette burde skrives i nutid.* København: Samleren 2011. **158 sider = 31 sider**

Ingrid Storholmen: *Her låg Tirpitz.* Oslo: Aschehoug 2014. **235 sider = 47 sider.**

Arne Lygre: *Ingenting av meg.* Oslo: Aschehoug 2013. **107 sider = 20 sider.**

Lars Amund Vaage: *Syngja.* Oslo: Oktober 2012. **231 sider = 46 sider**

Sara Stridsberg: *Drömfakulteten: tillägg till sexualteorin.* Stockholm: Bonniers 2006. **364 sider = 73 sider.**

Walid al-Kubaisi: *Utvalgte essays fra Halvmånens hemmeligheter.* Oslo: Pantagruel forlag 1998. **100 sider = 20 sider.**

Yahya Hassan: *Yahya Hassan.* Digte. København: Gyldendal 2013. **169 sider = 36 sider**

Vigdis Hjorth: *Et norsk hus.* Oslo: Cappelen Damm 2014. **191 sider = 48 sider**

Teori: 352 sider

Roland Barthes: *Textual analysis: Poe's 'Valdemar'.* I David Lodge: *Modern Criticism and theory. A reader.* Longman London and New York, 1988. S. 172-195. **22 sider.**

Wolfgang Iser: The reading process: a phenomenological approach. I David Lodge: *Modern Criticism and Theory. A reader*. London and New York: Longman 1988. S. 211-228. **16 sider**

Julia Kristeva: Melankoli eller kunstnerisk skaperkraft. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturteori*. Oslo: Pax 2002. S. 200-213. **14 sider**

Paul de Man: Semiology and Rhetoric. I *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*. New Haven and London: Yale University Press. S. 3-19. **16 sider.**

Jacques Derrida: Foran loven. I Jacob Bøggild, Stefan Iversen, Henrik Skov Nielsen (red.): *Dekonstruktion*. Aarhus universitetsforlag 2004. S. 61-95. **34 sider.**

J.L. Austin: A plea for excuses. I *Philosophical papers*. Oxford University Press 1961. S. 123-152. **29 sider.**

Stanley Cavell: Er den sene Wittgenstein utilgjengelig? I *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998. **30 sider.**

Michel Foucault: Kapittel 2: "Undertrykkeshypotesen." I *Seksualitetens historie 1*. Oversatt av Espen Schaanning. Oslo: Pax 1999. S. 25-61. **36 sider.**

Judith Butler: Performative Acts and Gender Constitution. I Sue-Ellen Case: *Performing feminisms*. Johns Hopkins University Press 1990. S. 270-282. **12 sider.**

Jay Prosser: Kapittel 2: "Toward a Theory of Transsexual Embodiment." I *Second Skins. The Body Narratives of Transsexuality*. New York: Columbia University Press 1998. S. 61-96.

36 sider.

R. W. Connell and James W. Messerschmidt: Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept. I: *Gender and Society*, Vo. 19, No. 6, 2005. S. 829-859. **30 sider.**

Edward W. Said: Innledning. I *Orientalismen. Vestlige oppfatninger av orienten*. Oversatt av Anne Aabakken. Oslo: Cappelen 2004. S. 11-39. **29 sider**

Homi Bhaba: DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation. I *Nation and Narration*. New York and London: Routledge 1990. S. 291-322. **32 sider.**

Gayatri Chakravorty Spivak: Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturteori*. Oslo: Pax 2002. S. 280-296. **16 sider.**

Lesninger i nordisk litteratur: 167 sider

Anne Marie Rekdal: Innledning. *Frihetens dilemma. Ibsen lest med Lacan*. Oslo: Aschehoug 2000. s. 11-40. **29 sider.**

Toril Moi: Å miste troen på språket: Fantasier om fullkommen kommunikasjon i *Rosmersholm*. I: *Ibsens modernisme*. Oslo: Pax 2006. S. 379-411. **32 sider**

Unni Langås: The Impact of Nora: Performing Gender with Butler and Ibsen. I: Ebba Witt-Brattström: *The New Woman and the Aesthetic Opening. Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts*. Södertörns högskola 2004. Sider 51-66. **15 sider**

Elisabeth Oxfeldt: Roman og nation i Dag Solstads *Armand V*. Edda 2, 2008. **15 sider**.

Elisabeth Ellingsen: Skjønnlitterære representasjoner av den Andre i et diskursanalytisk perspektiv. Noen utviklingslinjer i barne- og ungdomslitteraturen. I *NOA Norsk som andrespråk* vol. 23 2007:1. S. 5-36. **28 sider**.

Brynhild Simonsen: Ubehaget i majoriteten: Kan man være norsk og flerkulturell samtidig? I Hylland Eriksen og Næss (red.): *Kulturell kompleksitet i det nye Norge*. Oslo: Unipub 2011. S. 43-56. **13 sider**.

Ingeborg Kongslie: Dei nye stemmene i norsk samtidslitteratur. Innvandrarlitteratur i Norge. I *Norsk litterær årbok* 2002. S. 174-190. **15 sider**

Jørgen Sejersted: Norsk migrasjonslitteratur. I *Norsk litterær årbok* 2003. S. 80-100. **20 sider**.

Innføringstekster: 266 sider

Eirik Vassenden: Hvem er litteraturteorien for? I *Den store Overflaten. Tekster om samtidslitteraturen*. Oslo: Damm 2004. S. 142-162. **20 sider**.

Stephen Mulhall: Innledning. I: Stanley Cavell: *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998. s. 9-23. **15 sider**.

Mads B. Claudi: *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget 2013. S. 68-209. **231 sider**.