

PENSUM NORMAU 642/NOLI 250 (NB: Med forbehold om endringer!)

Skjønnlitteratur: 289 sider

Helle Helle: *Dette burde skrives i nutid*. København: Samleren 2011. **158 sider = 31 sider**

Ingrid Storholmen: *Her låg Tirpitz*. Oslo: Aschehoug 2014. **235 sider = 47 sider.**

Arne Lygre: *Ingenting av meg*. Oslo: Aschehoug 2013. **107 sider = 20 sider.**

Lars Amund Vaage: *Syngja*. Oslo: Oktober 2012. **231 sider = 46 sider**

Lena Andersson: *Egenmäktigt förfarande – en roman om kärlek*. Stockholm: Natur & kultur 2013. **206 sider = 41 sider.**

Walid al-Kubaisi: Utvalgte essays fra *Halvmånens hemmeligheter*. Oslo: Pantagruel forlag 1998. **100 sider = 20 sider.**

Yahya Hassan: *Yahya Hassan*. Digte. København: Gyldendal 2013. **169 sider = 36 sider**

Vigdis Hjorth: *Et norsk hus*. Oslo: Cappelen Damm 2014. **191 sider = 48 sider**

Teori: 359 sider

Roland Barthes: Textual analysis: Poe's 'Valdemar'. I David Lodge: *Modern Criticism and theory. A reader*. Longman London and New York, 1988. S. 172-195. **22 sider.**

Wolfgang Iser: The reading process: a phenomenological approach. I David Lodge: *Modern Criticism and Theory. A reader*. London and New York: Longman 1988. **16 sider**

Jacques Lacan: Desire and the Interpretation of Desire in *Hamlet*. I Shoshana Felman (red.): *Literature and Psychoanalysis. The Question of Reading: Otherwise*. Yale French Studies 1977. S. 11-52. **42 sider**

Julia Kristeva: Melankoli eller kunstnerisk skaperkraft. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturkritikk*. Oslo: Pax 2002. S. 200-214. **14 sider**

Paul de Man: Semiology and Rhetoric. I *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*. New Haven and London: Yale University Press. S. 3-19. **16 sider.**

Jacques Derrida: Foran loven. I Jacob Bøggild, Stefan Iversen, Henrik Skov Nielsen (red.): *Dekonstruktion*. Aarhus universitetsforlag 2004. S. 61-95. **34 sider.**

J.L. Austin: A plea for excuses. I *Philosophical papers*. Oxford University Press 1961. S. 175-204. **29 sider.**

Stanley Cavell: Er den sene Wittgenstein utilgjengelig? I *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998. **30 sider**.

Michel Foucault: Kapittel 2: "Undertrykkeshypotesen." I *Seksualitetens historie 1*. Oversatt av Espen Schaanning. Oslo: Pax 1999. S. 25-61. **36 sider**.

Judith Butler: Performative Acts and Gender Constitution. I Sue-Ellen Case: *Performing feminisms*. Johns Hopkins University Press 1990. **12 sider**.

R. W. Connell and James W. Messerschmidt: Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept. I: *Gender and Society*, Vo. 19, No. 6, 2005. S. 829-859. **30 sider**.

Edward W. Said: Innledning. I *Orientalismen. Vestlige oppfatninger av orienten*. Oversatt av Anne Aabakken. Oslo: Cappelen 2004. **30 sider**

Homi Bhaba: DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation. I *Nation and Narration*: New York and London: Routledge 1990. **32 sider**.

Gayatri Chakravorty Spivak: Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen. I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturkritikk*. Oslo: Pax 2002. S. 280-296. **16 sider**.

Lesninger i nordisk litteratur: 167 sider

Anne Marie Rekdal: Innledning. *Frihetens dilemma. Ibsen lest med Lacan*. Oslo: Aschehoug 2000. s. 11-40. **29 sider**.

Toril Moi: Å miste troen på språket: Fantasier om fullkommen kommunikasjon i *Rosmersholm*. I: *Ibsens modernisme*. Oslo: Pax 2006. S. 379-411. **32 sider**

Unni Langås: The Impact of Nora: Performing Gender with Butler and Ibsen. I: Ebba Witt-Brattström: *The New Woman and the Aesthetic Opening. Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts*. Södertörns högskola 2004. Sider 51-66. **15 sider**

Elisabeth Oxfeldt: Roman og nation i Dag Solstads *Armand V*. Edda 2, 2008. **15 sider**.

Elisabeth Ellingsen: Skjønnlitterære representasjoner av den Andre i et diskursanalytisk perspektiv. Noen utviklingslinjer i barne- og ungdomslitteraturen. I *Norsk som andrespråk* 2007. **28 sider**.

Brynhild Simonsen: Ubehaget i majoriteten: Kan man være norsk og flerkulturell samtidig? I Hylland Eriksen og Næss (red.): *Kulturell kompleksitet i det nye Norge*. Oslo: Unipub 2011. **13 sider**.

Ingeborg Kongslie: Dei nye stemmene i norsk samtidslitteratur. Innvandrarlitteratur i Norge. I *Norsk litterær årbok* 2002. **15 sider**

Jørgen Sejersted: Norsk migrasjonslitteratur. I *Norsk litterær årbok* 2003. **20 sider**.

Innføringstekster: 266 sider

Eirik Vassenden: Hvem er litteraturteorien for? I *Den store Overflaten. Tekster om samtidslitteraturen*. Oslo: Damm 2004. **20 sider.**

Stephen Mulhall: Innledning. I: Stanley Cavell: *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998. s. 9-23. **15 sider.**

Mads B. Claudi: *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget 2013. S. 68-209. **231 sider.**