

Pensum for NOFI1 1 2 (førebeles)

Vårsemesteret 2019

(30.11.2018)

Kurs ved **Jens Eike Schnall** og **Zuzana Stankovitsová**, LLE, Universitetet i Bergen
eike.schnall@uib.no
zuzana.stankovitsova@uib.no

Obligatoriske arbeidskrav

- 1) Obligatorisk oppmøte på minst 75 % av undervisninga.
- 2) Ei innleveringsoppgåve på 4-6 sider (8000-12000 teikn inkl. mellomrom), litteraturliste og eventuelle vedlegg medrekna. Dersom studenten ikkje har levert eit tilstrekkeleg godt svar, må oppgåva leverast på nytt i klart betra stand.
- 3) Dersom studenten i samråd med faglærer legg opp eit anna pensum enn standardpensumet i emnet, må han levera og få godkjent pensumlista innan kunnjerd frist.

Dei obligatoriske arbeidskrava er gyldige i undervisningssemesteret og det påfølgjande semesteret.

Vurderingsform

Ein skriftleg skuleeksamen på seks timar. Ingen hjelpemiddel er tillatne ved eksamenen. Studenten kan skrive på norsk, dansk, svensk, engelsk eller tysk.

Pensumliste

Primærtetekstar i omsetjing

Historia Norwegie, red. Inger Ekrem og Lars Boje Mortensen (København: Museum Tusulanum Press, 2003), kap. XV til XVIII, s. 87-101

Ágrip or Noregs kongesoger, oversatt av Gustav Indrebø, revidert av Arnt Løftingsmo, serien *Norrøne bokverk* nr. 32 (Oslo: Det Norske Samlaget, ²1973), kap. 11 til 20 s. 32-43.

Soga om Olav Trygvason: etter Odd Munk Snorresson, oversatt av Magnus Rindal, serien *Norrøne bokverk* nr. 46 (Oslo: Det Norske Samlaget 1977), innledning s. 7-18, prolog og kap. 1-9 s. 19-38, kap. 18-21 s. 57-68, kap. 51-54 s. 105-110, og kap. 65-83 s. 123-154.

Snorres kongesagaer, red. Finn Hødnebo og Hallvard Magerøy m.fl. (Oslo: Gyldendal Norsk Forlag ASA, ⁵1998), Snorre Sturlusons fortale (s. 3-4) og Olav Tryggvasons saga (s. 121-205).

Sverresoga, oversatt av Halvdan Koht, serien *Norrøne bokverk* (Oslo: Det Norske Samlaget, ⁶1995).

Soga om laksdølane, oversatt av Bjarne Fidjestøl, serien *Norrøne bokverk* (Oslo: Det Norske Samlaget, ⁵2002).

Egilssoga, oversatt av Leiv Heggstad, revidert av Magne Heggstad (Oslo: Det Norske Samlaget, ¹⁰2004).

Sekundærlitteratur

Árman Jakobsson (2005): *Royal Biography*, i *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*, red. Rory McTurk (Oxford: Blackwell Publishing Ltd.), s. 388-402.

Fidjestøl, Bjarne (1996): *Norrøn felleslitteratur*, i *Norsk litteratur i tusen år. Teksthistoriske linjer* (Oslo: LNU og Cappelen, ²1996), s. 31-129.

Haugen, Odd Einar (2013): *Tekstkritikk og tekstfilologi*, i *Handbok i norrøn filologi*, red. Odd Einar Haugen (Bergen: Fagbokforlaget, ²2013), s. 76-126.

Hermann, Pernille (2017): *Literacy*, i *The Routledge Research Companion to the Medieval Icelandic Sagas*, red. Árman Jakobsson & Sverrir Jakobsson (London, New York: Routledge), s. 34-47.

Jørgensen, Jon Gunnar (2013): *Håndskrift- og arkivkunnskap*, i *Handbok i norrøn filologi*, red. Odd Einar Haugen (Bergen: Fagbokforlaget, ²2013), s. 28-75.

Melve, Leidulf (2001): *Med ordet som våpen. Tale og skrift i vestleg historie* (Oslo: Det Norske Samlaget), s. 127-146.

Mundal, Else (2013): Sagalitteraturen, i *Handbok i norrøn filologi*, red. Odd Einar Haugen (Bergen: Fagbokforlaget, 2013), s. 418-462.

O'Connor, Ralph (2017): History and Fiction, i *The Routledge Research Companion to the Medieval Icelandic Sagas*, red. Ármann Jakobsson & Sverrir Jakobsson (London, New York: Routledge), s. 88-110.

Vésteinn Ólason (2005): Family Sagas, i *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*, red. Rory McTurk, s. 101-118 (Oxford: Blackwell Publishing Ltd).

Wellendorf, Jonas (2013): Lærdomslitteratur, i *Handbok i norrøn filologi*, red. Odd Einar Haugen, 2013, s. 302-355 (Bergen: Fagbokforlaget).