

 Edit

Pensum MUG 119

[Petter Stigar](#)[All sections](#)

18 Sep at 16:04

- Andresen, Astrid m.fl.: *Å gripe fortida. Innføring i historisk forståing og metode.*
Det norske samlaget, Oslo, 2015
- Kap. 6, «Forklaringar», s. 137-153
- Horn, David: «The Identity of Jazz»
- I: Cooke, Malvyn & D. Horn (red.): *The Cambridge Companion to Jazz*, Cambridge University Press, 2002
1. 9-32
- Krøger, Cathrine: «Fag på ville veier»
- <https://sykepleien.no/meninger/innspill/2016/06/et-fag-pa-ville-veier>
- Kjørup, Søren: *Kunstens filosofi*, Roskilde universitetsforlag, 2000
- Kap. 1, «Hvad er kunst» s. 23-42
- Lindhardt, Jan: *Retorik*. Munksgaard/Cappelen, Kbh. 1993
- Kap. 3, «Signalement af den retoriske tradition» s. 26-49
- Kap. 9, «Den humanistiske dannelses fallit» s. 137-147

This announcement is closed for comments



← Write a reply...