

MEVIX100 Introduksjon til medier og kommunikasjon

Pensum høst 2018

Pensum er delt i kjernelitteratur og anbefalt litteratur.

Kjernelitteraturen består av innføringsbøker skrevet spesielt for ferske studenter. Alle anbefales sterkt å skaffe seg alle bøkene. De er viktige for dette emnet, og vil være til nytte videre i bachelorgraden. Bøkene selges på Akademika eller andre bokhandlere.

Anbefalt litteratur er knyttet til tre aktuelle tema vi skal ha workshop/temadag om i løpet av høsten. Før hver temadag vil du få beskjed om å lese en tekst som forberedelse. Senere skal du skrive en lengre skriftlig oppgave om ett av de tre temaene, og da fordype deg i relevant anbefalt litteratur. Tekstene har varierende vanskelighetsgrad, og vil gi deg innblikk i ulike akademiske sjangre. Den anbefalte litteraturen på emnet vil typisk byttes ut fra år til år. Under hver oppføring i listen står det hvordan du får tilgang. Mye av litteraturen er åpent tilgjengelig på nettet, noe har du tilgang til via Universitetsbiblioteket (Oria) og noe i Litteraturkiosken.

Kjernelitteratur:

Gripsrud, Jostein (2015) *Mediekultur, mediesamfunn*. 5. utgave. Oslo: Universitetsforlaget.

Pettersen, Tove (2015) *Skriv. Fra idé til fagoppgave*. Oslo: Gyldendal.

Schwebs, Ture & Helge Østbye (2017) *Media i samfunnet*. 7. utgåve. Oslo: Samlaget. Kap. 1, 4, 5, 6, 8.

Østbye, Helge, Knut Helland, Karl Knapskog, Leif Ove Larsen og Hallvard Moe (2013) *Metodebok for mediefag*. 4. utgave. Kap. 1, 2, 3, 4, 10.

Gilje, Nils & Harald Grimen (1995) *Samfunnsvitenskapens forutsetninger: Innføring i samfunnsvitenskapenes vitenskapsfilosofi*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap 1-6 og 8-10.

Hele boken er åpent tilgjengelig via Nasjonalbiblioteket/ Bokhylla:

<https://www.nb.no/nbsok/nb/146bcf4a2c2eb12fd41c202075fde229.nbdigital?lang=no#5>

Anbefalt litteratur:

TEMA 1 SMARTTELEFONEN

Kaufmann, Katja (2018) "The smartphone as a snapshot of it suse: Mobile media elicitation in qualitative interviews", *Mobile Media & Communication* 6(2): 233-246.

Tilgjengelig via Universitetsbiblioteket/ Oria (du har tilgang på UiBs nett):

<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/2050157917743782>

Lomborg, Stine (2015) "Exercising with the smartphone", s. 75-89 i Kjetil Sandvik, Anne Mette Thorhauge & Bjarki Valtysson (red.) *The Media and the Mundane*. Gøteborg: Nordicom.

Hele boken er åpent tilgjengelig på: <http://www.nordicom.gu.se/en/publikationer/media-and-mundane>

Prøitz, Lin (2011) "Disturbing Fine Memories? An empirical study of young people's camphone family pictures" i *Photographies* vol 4 (2) 191-207.

Tilgjengelig via Oria/ Universitetsbiblioteket (du har tilgang via UiBs nett).

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17540763.2011.593949>

Thorhauge, Anne Mette (2015) "Balancing the flows. Cross-media communication in an everyday life context", s. 59-74. i Kjetil Sandvik, Anne Mette Thorhauge & Bjarki Valtysson (red.) *The Media and the Mundane*. Gøteborg: Nordicom.

Hele boken er åpent tilgjengelig på: <http://www.nordicom.gu.se/en/publikationer/media-and-mundane>

Ytre-Arne, Brita, Jan Fredrik Hovden, Hallvard Moe, Torgeir Uberg Nærland, Hilde Sakariassen & Ingrid Aarseth Johannessen (2017) *Mediebruk og offentlig tilknytning*.

Delrapport fra MeCIn-prosjektet, juni 2017. Bergen: Universitetet i Bergen.

Rapporten er åpent tilgjengelig på: <http://www.uib.no/prosjekt/mecin/98218/publikasjoner-fra-mecin-prosjektet#>

TEMA 2 SKAM

Jerslev, Anne (2017) "SKAMs 'lige her' og 'lige nu'. Om SKAM og nærvær", *Nordisk Tidskrift for Informasjonsvidenskab og Kulturformidling*, 6(2/3).

Åpent tilgjengelig på nett: <https://tidsskrift.dk/ntik/issue/view/6990>

Lindtner, Synnøve & John Magnus Dahl (2018) "'Håper Noora vaknar opp og gjev eit tydeleg signal til norske jenter'. Mediepanikk og debatten om SKAM i norsk media", s. 155-181 i Dag Skarstein & Synnøve Lindtner (red.) *Dramaserien SKAM. Analytiske perspektiver og didaktiske muligheter*. Oslo: Universitetsforlaget.

Kapittelet er tilgjengelig i Litteraturkiosken. Hele boken er relevant, og kan med fordel kjøpes på Akademika.

Oxenfeldt, Elisabeth (2017) "'Vi som er oppvokst i verdens rikeste, frieste land'. Globale skyldfølelser i SKAM", *Nordisk Tidskrift for Informasjonsvidenskab og Kulturformidling*, 6(2/3).

Åpent tilgjengelig på nett: <https://tidsskrift.dk/ntik/issue/view/6990>

Sundet, Vilde Schanke (2017) "'Det er bare du som kan føle det du føler' - emosjonell investering og engasjement i nettdramaet SKAM", *16:9 filmtidsskrift*, 25. juni 2017. Tilgjengelig på nett: <http://www.16-9.dk/2017/06/det-er-bare-du-som-kan-foele/>

Sundet, Vilde Schanke (2018) "From secret online teen drama to international cult phenomenon: The global expansion of SKAM and its public service mission", book chapter to be published in R. McCulloch & W. Proctor (eds.) *The Scandinavian Invasion: The Nordic Noir Phenomenon and Beyond* (tentative title). Oxford: Peter Lang (forthcoming 2018).

Tilgjengelig på Researchgate:

<https://www.researchgate.net/publication/316189238> From 'secret' online teen drama to international cult phenomenon The global expansion of SKAM and its public service mission forthcoming 2017

TEMA 3 FALSKE NYHETER

Eide, Martin (1992) *Nyhetsens interesse*. Oslo: Universitetsforlaget.

Hele boken tilgjengelig via Nasjonalbiblioteket/Bokhylla:

<https://www.nb.no/nbsok/nb/430ff0c3006d18849d08042dae0b9b60?index=1#0>

Fletcher, Richard, Alessio Corina, Lucas Graves & Rasmus Kleis Nielsen (2018) "Measuring the reach of 'fake news' and online disinformation in Europe", Reuters Institute.

Tilgjengelig på nett: <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/our-research/measuring-reach-fake-news-and-online-disinformation-europe>

Groot Kormelink, Tim & Irene Costera Meijer (2017). "It's Catchy, but It Gets You F*cking Nowhere": What Viewers of Current Affairs Experience as Captivating Political Information. *International Journal of Press/Politics*, 22(2), 143-162.

Tilgjengelig via Universitetsbiblioteket/Oria (du har tilgang på UiBs nett):

<http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1940161217690881>