

KUVI 304 – Kvalitativ metode og forskningsetikk

Våren 2019

Revidert av emneansvarlig oktober 2018

** Finnes på nettet.

Obligatorisk pensum til KUVI 304 er på 1200 - 1500 sider. I samråd med emneansvarlig skal studenten velge 1200 - 1500 sider litteratur. Minst 250 sider bør være fra bolken Generell innføring, og minst 250 sider fra bolken Forskningsetikk og lover.

Det anbefales at denne litteraturen (pkt. 1 og 2) legges opp:

1.

** Alver, Bente Gullveig og Ørjar Øyen 1997. *Forskningsetikk i forskerhverdagen. Vurderinger og praksis*. Oslo: Tano Aschehoug (finnes online på UB).

og

2.

Kvale, Steinar & Svend Brinkmann 2015. *Det kvalitative forskningsintervju*. Oslo: Gyldendal

akademisk

eller

Kaijser, Lars m.fl. 2011. *Etnologiskt fältarbete*. Stockholm: Studentlitteratur.

eller

Gunnemark, Kjerstin (red.) 2011. *Etnografiska hållplatser. Om metodprocesser och reflexivitet*. Lund: Studentlitteratur.

(eller en annen metodebok)

I tillegg hentes inn litteratur fra følgende liste eller individuell liste:

Generell innføring

Alver, Bente Gullveig, Tove Ingebjørg Fjell, Ørjar Øyen (eds.) 2007. *Research Ethics in Studies of Culture and Social Life*. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.

Arvidsson, Alf 2001. *Etnologi. Perspektiv och forskningsfält*. Lund: Studentlitteratur

Ehn, Billy og Barbro Klein 1994. *Från erfarenhet till text. Om kulturvetenskaplig reflexivitet*. Stockholm: Carlsson Bokförlag (83 sider).

Fjell, Tove 1996. Jakten på troverdigheten. Om realistiske og dybderealistiske tilnæringsmåter innenfor kulturvitenskapene. *NordNytt*, s. 9-22.

Fossåskaret, Erik, Otto Laurits Fuglestad og Tor Halfdan Aase (red.) 1997. *Metodisk feltarbeid. Produksjon og tolkning av data*. Oslo: Universitetsforlaget (307 sider).

Grønmo, Sigmund 1996. Forholdet mellom kvalitativ og kvantitativ tilnærming i samfunnsforskningen. Side 73-108 i Harriet Holter og Ragnvald Kalleberg (red.): *Kvalitative metoder i samfunnsforskning*. Oslo: Universitetsforlaget.

Grønmo, Sigmund 2004. *Samfunnsvitenskapelige metoder*. Bergen; Fagbokforlaget.

Gustavsson, Anders (red.) 2005. *Kulturvitenskap i felt. Metodiske og pedagogiske erfaringer*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.

Haavind, Hanne (red) 2000. *Kjønn og fortolkende metode: metodiske muligheter i kvalitativ forskning*. Oslo: Gyldendal Akademisk (330 sider).

Forskningsetikk og lover

** NESHs forskningsetiske retningslinjer: www.etikkom.no

** Forskningsetiske retningslinjer – samfunnsvitenskap, humaniora, juss, teologi:

<https://www.etikkom.no/forskningsetiske-retningslinjer/Samfunnsvitenskap-jus-og-humaniora/>

** Etiske retningslinjer for forskning på internett:

<https://www.etikkom.no/forskningsetiske-retningslinjer/Samfunnsvitenskap-jus-og-humaniora/>

** Personopplysningsloven: <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2018-06-15-38>

** Forskningsetikkloven: <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2017-04-28-23>

Alver, Bente Gullveig 2001. Forskningsetiske perspektiver på forskning i studiet af barnekultur. Side 13-29 i *Tidsskrift for Børne- og Ungdomskultur*, nr. 43.

Blehr Barbro (red) 2001. I det godas tjänst. Side 15-29 i Barbro Blehr (red): *Kritisk etnologi. Artiklar till Åke Daun*. Stockholm: Prisma.

Fossheim, Hallvard og Helene Ingierd (red.) 2013. *Forskning og penger*. Oslo: Forskningsetiske komiteer.

Fossheim, Hallvard og Helene Ingierd (red.) 2013. *Forskeres taushetsplikt og meldeplikt*. Oslo: Forskningsetiske komiteer.

Fossheim, Hallvard og Helene Ingierd (red.) 2013. *Forskning og barn*. Oslo: Forskningsetiske komiteer.

Fjelland, Ragnar 2003. Vitenskapelig usikkerhet som utfordring. Side 255-271 i Knut W. Ruyter (red.): *Forskningsetikk. Beskyttelse av enkeltpersoner og samfunn*. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag.

Ytrehus, Line A. 2001. Beskrivelser av de andre. Etikk og politikk i forskning på etniske minoriteter. Side 218-243 i Line A. Ytrehus (red.): *Forestillinger om "den andre", Images of Otherness*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.

Feltarbeid (Observerende deltakelse/deltakende observasjon)

Alver, Bente Gullveig 1998. Et apropos til en mesterfortæller. *Tradisjon*. Nr. 28, s. 7-10.

Fangen, Katrine 2002. *Deltagende observasjon*. Bergen: Fagbokforlaget.

Hastrup, Kirsten og Kirsten Ramløv (red.) 1988. *Feltarbejde. Oplevelse og metode I etnografien*. Danmark: Akademisk Forlag.

Howell, Signe 2001. Feltarbeid i vår egen bakgård: Noen refleksjoner rundt nyere tendenser I norsk antropologi. *Norsk antropologisk tidsskrift* 1-2. (9 sider).

Longva, Anh Nga 2001. "Når hverdagsliv blir feltarbeid. Fra erfaring til antropologisk kunnskap." *Norsk antropologisk tidsskrift* 1-2. (9 sider).

Planke Terje 2001. Arbeidets gang. Side 33-49 i *Tradisjonsanalyse: En studie av kunnskap og båter*. Avhandling for dr.art.- graden ved Universitetet i Oslo. GCS Multicommunication A/S, Oslo.

Planke Terje 2001. En tradisjonsanalytisk metode. Side 49-65 i *Tradisjonsanalyse: En studie av kunnskap og båter*. Avhandling for dr.art.- graden ved Universitetet i Oslo. GCS Multicommunication A/S, Oslo.

Thorsen, Liv Emma 1993. Å skape sitt eget kildemateriale (s. 25-50) og Vedlegg: Spørreliste for livsløpsintervju (s. 303-313) *Det fleksible kjønn. Mentalitetsendringer i tre generasjoner bondekvinne 1920-1985*. Oslo: Universitetsforlaget.

Øye, Christine og Anne Karen Bjelland 2012. "Deltagende observasjon i fare? En vurdering av noen forskningsetiske retningslinjer og godkjenningsprosedyrer". *Norsk antropologisk tidsskrift*, nr. 2, s. 143-157.

Feltarbeid (Intervju)

Arvidsson, Alf 1998. *Livet som berättelse. Studier i levnadshistoriska intervjuer*. Lund: Studentlitteratur (121 sider).

Alver, Bente Gullveig 1996. *Creating the Source through Folkloristic Fieldwork. A Personal Narrative*. FF Communication Nr. 246. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica (164 sider).

Bjørvik, Eira. 2007. "Jeg sitter i et hus hvor alle vegger vender mot syd". Telefonintervju som kvalitativ metode. *Tidsskrift for kulturforskning*, s. 37-44.

Skog, Susanne Nylund 2002. Insamling och bearbetning (s. 30-49) og Observasjon och Intuition (s. 122-143) i *Ambivalenta upplevelser & mångtydiga berättelser. En etnografisk studie av barnafödande*. Edsbruk: Akademitryck AB.

Forskjellige former for kilder – bruk og refleksjon

Cocq, Coppelie. 2013. Anthropological Places, Digital Spaces, and Imaginary Scapes: Packaging a Digital Samiland. *Folklore* 124 (1)

Kjeldstadli, Knut 1999 2.utg.: Fortida er ikke det den en gang var: en innføring i historiefaget. Oslo: Universitetsforlaget (328 sider).

Klein, Barbro 1990. Transkribering är en analytisk akt. *RIG Kulturhistorisk tidsskrift*, 71(2).

Kjus, Audun 2013. "Hvorfor spørre? Norsk etnologisk gransking og spørrelistas framtid." *Tidsskrift for kulturforskning*, nr. 1, s. 41-56.

Lilja, Agneta 1996. *Föreställning om den ideala uppteckningen. En studie av idé och praktik vid traditionssamlade arkiv - et exempel från Uppsala 1914 - 1945*. Uppsala: Dialekt- och folkminnesarkivet.

** Nagel, Emily van der og Jordan Frith 2015, Anonymity, pseudonymity, and the agency of online identity: Examining the social practices of r/Gon, FirstMonday
<http://firstmonday.org/article/view/5615/4346>

Reiakvam, Oddlaug 1997. Eit bilde kan ikkje tale utan ord. Side 13-55 i *Bilderøyndom, røyndomsbilde: fotografi i kulturanalytisk perspektiv*. Oslo: Det Norske Samlaget.

Tobiassen, Anna Helene 1997. Private fotografier som kulturhistorisk kilde: et eksempel på forskningsprosjekt knyttet til fotografier. 13s i *Fotografiske småskrifter*. No. 1. Horten: Norsk museum for fotografi - Preus fotomuseum.

Hodne, Bjarne (red.) 1988. *Norveg 31. Muntlige kilder*. Oslo: Universitetsforlaget, 115 sider. Disse tekstene:

- - Klepp, Asbjørn: Initierte kilder og "muntlige kilder". En diskusjon omkring kildekategorier og begrepsbruk.
- - Tobiassen, Anna Helene: Spørrelistesvar som del av kildeutfanget i etnologiske undersøkelser.
- - Hodne, Bjarne: Personlige fortellinger. En tredje innfallsvinkel i studiet autobiografier.
- - Eriksen, Anne: Muntlige kilder – Kilder til hva?
- - Hodne, Ørnulf: Noen synspunkter på autobiografien som kildemateriale.
- - Johnsen, Birgit Hertzborg: Autobiografier – Individorienterte kilder

Støttelitteratur

Nielsen, Finn Sivert 1996. *Nærmere kommer du ikke. Håndbok i antropologisk feltarbeid*. Bergen: Fagbokforlaget (331 sider).

Widerberg, Karin 2001. *Historien om et kvalitativt forskningsprosjekt - en alternative lærebok*. Oslo: Universitetsforlaget.

Øyen, Simen Andersen og Birger Solheim 2013. *Akademisk skriving: en skriveveiledning*. Oslo: Cappelen Damm. 213 sider.