

## **Pensumliste KUVI 301 (Høst 2017)**

Oppdatert mai 2016 av Kyrre Kverndokk

\* Finnes i Litteraturkiosken

### **Introduksjon**

Johan Fornäs 2012. *Kultur*. Stockholm, s. 5–38. (34 sider)

Søren Kjörup 2008. *Menneskevidenskaperne bind 2: Hunistiske forskningstraditioner*. Roskilde universitetsforlag. (218 sider.)

### **Sosiokulturelle praksiser og kroppsliggjøringer**

Pierre Bourdieu 2006. Kapitalens former, i *Agora*, nr. 1–2, 24. årg. 2006, s. 5–26. (22 sider)  
[http://www.idunn.no/agora/2006/01-02/kapitalens\\_former](http://www.idunn.no/agora/2006/01-02/kapitalens_former)

Pierre Bourdieu 2006. Strukturer, habitus, praksiser, i *Agora*, nr. 1–2, 24. årg. 2006, s. 53–74. (22 sider)  
[http://www.idunn.no/agora/2006/01-02/strukturer\\_habitus\\_praksiser](http://www.idunn.no/agora/2006/01-02/strukturer_habitus_praksiser)

Butler, Judith 2006. *Gender Trouble*. Routledge. (236 sider)

Orvar Löfgren 2014. The Black Box of Everyday Life. Entanglements of Stuff, Affects, and Activities. i *Cultural Analysis* 13, s. 77–98. (22 sider)  
[http://socrates.berkeley.edu/~caforum/volume13/vol13\\_Lofgren.html](http://socrates.berkeley.edu/~caforum/volume13/vol13_Lofgren.html)

Beverley Skeggs 2004. Context and Background: Pierre Bourdieu's analysis of class, gender and sexuality, i *Sociological Review*, Vol. 52, No. 2, s. 19–33. (15 sider)  
<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/j.1467-954X.2005.00522.x>

Victor Turner 1969. Liminality and Communitas, i *The Ritual Process: Structure and Anti-structure*. Aldine, s. 94–130. (38 sider)

### **Fortelling, diskurs og fortolkning**

Mikhail Bakhtin 1998. *Spørsmålet om talegenrane*. Ariadne, s. 1–44. (44 sider)

\*Bauman, Richard 2004. *A World of Other's Words. Cross-Cultural Perspectives on Intertextuality*. Malden, Blackwell Publishing. s 1–11, 128–158. 42 s.

Clifford Geertz 2006 [1983]. Fra den innfødtes synsvinkel: Om den antropologiske forståelsens egenart, i Sissel Lægrend og Torgeir Skorgen (red.): *Hermeneutisk lesebok*. Spartacus, s. 289–305. (17 sider)

Marianne Winter Jørgensen og Louise Phillips 1999. *Diskursanalyse som teori og metode*. Roskilde Universitetsforlag, s. 9–101 og 170–201. (123 sider)

Kyrre Kverndokk 2015. *Naturkatastrofer – en kulturhistorie*. Scandinavian academic press. (300 sider)

Dorothy Noyes 2016. *Humble Theory. Folklore's Grasp on Social Life*. Indiana University Press, s. 11–126. (116 sider)

Ulleberg, Hans Petter 2007. Diskursanalyse: et mulig bidrag til utdanningshistorisk forskning. *Barn*, nr. 1, 65–80. (15 sider)

<https://www.ntnu.no/documents/1272099285/1272487294/ulleberg.pdf/0270baec-1226-455c-9d14-dff0f06d983a>

**Totalt: 1264 sider**

**I tillegg velges en av følgende bøker:**

Roland Barthes 1975 (1957). *Mytologier. Om "mytene" i den modern tids hverdag*. Gyldendal. 212 sider.

Barbro Blehr 2000. *En norsk besvärjelse. 17 mai-firande vid 1900-talets slut. Nye doxa*. (210 sider)

Paul Connerton 1989. *How Societies Remember*. Cambridge University Press. (121 sider)

Anne Eriksen 2014. *From Antiquities to Heritage. Transformations of Cultural Memory*. Berghahn Books. 188 sider

Anne Eriksen 1995. *Det var noen annet under krigen. 2. verdenskrig i norsk kollektivtradisjon*. Pax. (202 sider)

Tove Ingebjørg Fjell 2013. *Den usynliggjorte volden. Om menn som utsettes for partnervold fra kvinner*. Akademika forlag. 168 sider.

Guro Flinterud 2012. *A Polyphonic Polar Bear: Animal and Celebrity in Twenty-first Century Popular Culture*. Universitetet i Oslo. (262 sider)

Michel Foucault 1999. *Diskursens orden*. Spartacus. (62 sider)

Michel Foucault 1999. *Galskapens historie*. Gyldendal. (240 sider)

Jonas Frykman 1976. *Horan i bondesamhället*. Carlssons. (244 sider)

Jonas Frykman 2012. *Berörd, Plats, kropp och ting i fenomenologisk kulturanalys*. Carlssons. (176 sider)

Erving Goffmann 1959. *The Presentation of Self in Everyday Life*. Penguin. (256 sider). Ikke les norsk utgave.

Lotten Gustafsson [Reinius] 2002. *Den förtrollade zonen. Lekar med tid, rum och identitet under medeltidsveckan på Gotland*. Nye doxa. (315 sider)

Dick Hebdige 1979. *Subculture: The Meaning of Style*. Routledge. (195 sider)

Gry Heggli 2002. Skoledagboken: En folkloristisk studie av unge jenters skrivehandlinger. Unipub. (265 sider)

Tone Hellesund, 2009. Identitet på liv og død. Marginalitet, homoseksualitet og selvmord. Spartacus. (207 sider).

Kirsti Mathiesen Hjemdahl 2003. Tur-retur temapark. Oppdragelse, opplevelse, kommers. Høyskoleforlaget. (251 sider)

Sarah Holst Kjær 2009. Sådan er det at elske. En kulturanalyse af parforhold. Museum Tusculanum. (187 sider)

Helena Kåks 2007. *Mellan erfarenhet och förväntan. Betydelser av att bli vuxen i ungdomars livsberättelser*. Linköpings universitet. (321 sider)

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-10381>

Erika Lundell 2014. *Förkroppsligad fiktion och fiktionaliserade kroppar : Levande rollspel i Östersjöregionen*. Phd-avhandling. Stockholms universitet. (197 sider)

<http://su.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A716323&dswid=8910>

Orvar Löfgren 1999. *On Holyday. A history of Vacationing*. University of California Press. (320 sider)

Liv Emma Thorsen 2014. *Elephants are not Picked from Trees. Animal Biographies in Gothenburg Natural History Museum*. Aarhus Universitetsforlag. (256 sider)

Ida Tolgensbakk 2015. *Partysvensker; GO HARD! En narratologisk studie av unge svenske arbeidsmigranter nærvær i Oslo*. Universitetet i Oslo. (239 sider)

Jockum Stattin 1983. *Näcken. Spelmann eller gränsvakt*. Carlssons. (142 sider)

Siv Ringdal 2016. *Kroppens transformasjoner - blant unge Agder-kvinner i New York, 1945-1965*. Universitetet i Oslo.