

PENSUMLISTE FOR KUVI250 – VÅR 2019

BACHELOROPPGAVE I KULTURVITENSKAP

Bøker (kan lånes på biblioteket eller kjøpes av studenten)

Gemzöe, Lena: *Nutida Etnografi: Refleksjoner från Mediekonsumtionens fält*. Bokförlaget. Nya Doxa. ISBN: 978915790449 (286s.)

Nilsen; Vivi: *Analyse i kvalitative studier. Den skrivende forskeren*. Universitetsforlaget. ISBN 978821502047 (296 s.)

Rienecker, Lotte og Peter Stray Jørgensen. Med bidrag av Signe Skov 2013. *Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*. Fagbokforlaget. ISBN: 978-82-450-1329-0 (306 s.)

Bokutdrag/artikler - litteraturkiosken.uib.no

Bokutdrag

Fjell, Tove Ingebjørg 2005: Offentliggjort, men inte offentligt. Några Tankar om bruket av Internettkällor. I: Hagström, Charlotte og Lena Merander-Eklund (red.): *Frågelistan som källa och metod*. Studentlitteratur. Lund, s. 177-189. (Etikk ved bruk av nettmateriale) (12 s.)

Artikler - som kan finnes på oria.no eller Mitt UiB

Alver, Bente 1980: Et usendt Tromsøbrev. *Tradisjon*, nr. 10, 1980. (Faghistorie + kvalitativ metode) – (4 s.)

Damsholt, Tine: Diversitet og museale heterotopier; om naturalisering og nationalisering af kulturel diversitet i migrantnationer. *Nordisk museologi*, 2012, Nr. 2, pp.[33]-46 (Utstillingsanalyse) (13 s.)

Gustavsson, Karin 2015. Returning to the Archive in Search of Everyday Practices in Fieldwork In: *Ethnologia Europaea: Journal of European Ethnology* 44(2). p.61-75 (tradisjonsarkivet) (14 s.)

Hagelund, Anniken & Kaja Reegård 2011: 'Changing teams': a participant perspective on citizenship ceremonies. *Citizenship Studies*, 2011, Vol.15(6-7), p.735-748 - (Analyse av offentlige dokumenter) (13 s.)

Kjus, Audun "Jeg skal ta deg bak senteret, så får du se hva som skjer!" I: Bylander, Eric og Per Erik Lindblom. *Muntlighet vid domstol i Norden: en rättsvetenskaplig, rättspsykologisk och rättsetnologisk studie av presentationsformernas betydelse i förfarandet vid domstol i Norden*, s. 291-316. Uppsala: Iustus. (Tekstanalyse) (24 s.)

Leer, Jonathan 2014. Når TV-kokken ofrer lam. Maskulinitetsforhandlinger via lammekroppe i "autentiske" miljøer i Jamie's Italian Escape og Le chef en France. I: *Kulturstudier*, v. 5, n. 2, s. 139-160. ISSN 1904-5352. Tilgængelig:
<http://ojs.statsbiblioteket.dk/index.php/fn/article/view/19292/16919>
[doi:http://dx.doi.org/10.7146/ks.v5i2.19292](http://dx.doi.org/10.7146/ks.v5i2.19292). (Medieanalyse) (21 s.)

Löfgren, Orvar 2014: Routinising research: academic skills in analogue and digital worlds. *International Journal of Social Research Methodology*, Volume 17, Issue 1, s. 73-86, 2014 (Forskningspraksis) (13 s.)

Löfgren, Orvar 2014. At the Ethnologists' Ball. Changing an Academic Habitus, *Ethnologia Europaea* 44:2, s. 116-122 (Refleksjoner over kulturvitenskap, faghistorie og metodebruk i dag) (6 s.)

Siibak, Andrea 2010. Constructing masculinity on a social networking site The case-study of visual self-presentations of young men on the profile images of SNS Rate Young. *Nordic journal of youth research*, Vol 18(4): 403–425 (Medieanalyse) – (22 s.)

Skott, Fredrik 2014. Finns det på nätet? Nätpublicering som kulturarvsproduktion. *Tidsskrift for Kulturforskning*, Volum 13, nr. 3, 2014, s. 51-61. (10 s.)

Wieser 2016: Barsel i berget .Kommer i *Tidsskrift for Kulturforskning* (Folkevisemateriale + historisk materiale) (15 sider)