

## Mediefagsdidaktikk 1 (DIDAMEVI1) høsten 2017

### Anbefalt litteratur

Eksamensformen er en emneoppgave knyttet til praksiserfaringen og praksisfeltet, med selvvalgt tematikk. Listen nedenfor er delvis litteratur som i større eller mindre grad vil være relevant for denne oppgaven, og delvis litteratur knyttet til introduksjonsemner vi går gjennom i undervisningen før praksis, inkludert læring med dataspill.

I andresemesteremnet våren 2018 (DIDAMEVI 2) vil det bli anledning til å velge muntlig som eksamensform. Boken «Media Education» på denne listen vil da bli lagt opp som pensum, pluss noe artikkellitteratur.

\*\*\*\*\*

Buckingham, David. 2003. *Media Education: literacy, learning and contemporary culture*. Cambridge: Polity Press.

Koritzinsky, Theo. 2014. *Samfunnskunnskap: fagdidaktisk innføring*. 4. utgave. Oslo: Universitetsforlaget. Kapittel 1, 6, 7, og 8 er mest relevant.

Rognaldsen, Svein (2010): Samfunnsfag og elevvurdering. Arbeidsnotat, Sosiologisk Institutt, UiB. 13 sider. [Tilgjengelig i fillageret på emnesidene].

Gire Dahl, Asle. 2006. Prosjekt - en profesjonalisering av arbeidsmåten i den videregående skoles mediefag? *Norsk medietidsskrift* 01/2006.

[https://www.idunn.no/nmt/2006/01/prosjekt -  
\\_en\\_profesjonalisering\\_av\\_arbeidsmaten\\_i\\_den\\_videregaende\\_skolesm](https://www.idunn.no/nmt/2006/01/prosjekt_-_en_profesjonalisering_av_arbeidsmaten_i_den_videregaende_skolesm)

\*

Vettenranta, Soilikki (2004): Mediepedagogikk. Fra instrumenthåndtering til kritisk borgerskap. *Norsk Medietidsskrift* nr. 4, 2004.

[https://www.idunn.no/nmt/2004/04/mediepedagogikk\\_fra\\_instrumenthandtering\\_til\\_kritisk\\_borger\\_skap](https://www.idunn.no/nmt/2004/04/mediepedagogikk_fra_instrumenthandtering_til_kritisk_borger_skap)

Buckingham, David (2013). Challenging concepts: learning in the media classroom. I P. Fraser og J. Wardle (red.) *Current Perspectives on Media Education*. London: Routledge. [Tilgjengelig i fillageret på emnesidene].

Buckingham, David. «Do We Really Need Media Education 2.0? Teaching Media in the Age of Participatory Culture». i: Drotner, Kirsten, and Kim Christian Schrøder (red). *Digital content creation: perceptions, practices, and perspectives*. New York: Peter Lang.

[http://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-981-287-326-2\\_2](http://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-981-287-326-2_2)

\*

Bogost, Ian. (2007). The Rhetoric of Video Games. In: *The Ecology of Games. Connecting Youth, Games, and Learning*. [22 sider] Tilgjengelig fra:  
[http://www.arts.rpi.edu/public\\_html/ruiz/EGDFall10/readings/RhetoricVideoGames\\_Bogost.pdf](http://www.arts.rpi.edu/public_html/ruiz/EGDFall10/readings/RhetoricVideoGames_Bogost.pdf)

Klevjer, R. Staaby, T. and Husøy, A (2016): Learning with commercial games: The case of Nordahl Grieg High School, Norway. In GLS 11 Conference Proceedings. Pittsburgh: ETC Press. Tilgjengelig fra:  
[https://runeklevjer.files.wordpress.com/2015/08/klevjerstaabyhusoy\\_learning-with-games-gls2015.pdf](https://runeklevjer.files.wordpress.com/2015/08/klevjerstaabyhusoy_learning-with-games-gls2015.pdf)

[Hele proceedings fra GLS-konferansen 2015 finner du på <http://press.etc.cmu.edu/files/GLS11-Proceedings-2015-web.pdf>]

Klevjer, Rune (2017): Civilization IV i den videregående skolen: mellom ekspertise og fremmedgjøring. Artikkeltkast, Institutt for informasjons- og medievitenskap, UiB. [Tilgjengelig i fillageret på emnesidene].

\*

Estellés, Enrique et.al. (2010). Social Bookmarking Tools as Facilitators of Learning and Research Collaborative Processes: The Diigo Case. *Interdisciplinary Journal of E-Learning and Learning Objects*, Volume 6. (15 sider).  
<http://www.ijello.org/Volume6/IJELLOv6p175-191Estelles683.pdf>

\*

Ytreberg, Espen. (2008). *Hva er medievitenskap*. Oslo: Universitetsforlaget