

ALLMENN LITTERATURVITENSKAP

Valg av seminar og emnekode 200-nivå

(Pensumlisten til «Bob Dylan» ligger nedenfor)

200-nivået:

Studentene på bachelorprogrammet i litteraturvitenskap må ta ett *litteraturteoretisk* emne og ett *litterært* emne på 200-nivået.

Litteraturteoretisk emne: ALLV201/ALLV251/KVIK201

Litterært emne: ALLV202/ALLV252/KVIK203/ANT202

For mer informasjon se: Studieplan for [Bachelorprogram i litteraturvitenskap](#).

Ett av emnene på 200-nivået må ha bacheloroppgave som eksamensform (ALLV251, ALLV252). Hvis studenter har tatt deler av 200-nivået tidligere i studiet, må vi se i hvert enkelt tilfelle hvilke 200-emner den enkelte må ta. Kontakt studiekonsulent.

Seminar høsten 2017:

ALLV201/ALLV251 (litteraturteori).

Tema:

- «Lesning av litteratur hinsides mistenksomhetens hermeneutikk»

ALLV202/ALLV252 (litterært)

Tema:

- «Bob Dylan»

NB! Studenter som ikke ønsker å ta «Lesning av litteratur hinsides mistenksomhetens hermeneutikk» eller «Bob Dylan», kan legge opp et individuelt pensum på ALLV201/202/251/252 i samråd med aktuell faglærer.

BOB DYLAN'S SANGLYRIKK (ALLV202/252/303/304)

Kursbeskrivelse

Dette er det første kurset ved UiB som utelukkende er viet sangskriveren og sangeren Bob Dylan. Kurset skal gi et innblikk i og overblikk over (utvalgte deler av) hele hans sangverk – og det primære pensum vil bestå av ca. 200 sider sanglyrikk.

Sanglyrikk er en lyrisk kunstart, og kursets hovedmål er diktanalytisk: Sangdikt skal analyseres og fortolkes – som litterære kunstverk i seg selv, og også som krysningspunkter av lyriske og musikalske referanser til annen kunst og sanglyrikk. Typiske sanglyriske trekk skal fremheves – ikke minst sangstemmen og andre orallitterære særtrekk.

Det er også et mål å lese denne lyrikken i et historisk, ideologisk og sosialt perspektiv, og sekundærlitteraturen (artikler og utdrag svarende til ca. 300 sider) vil dels understøtte det analytiske hovedmålet, dels bidra til å fremme det kulturhistoriske og samfunnsmessige perspektivet.

Pensum er i all hovedsak nettbasert (sangtekster på bobdylan.com og dylanchords.info, sekundærpensum som pdf-filer på Mitt UiB) og vil foreligge medio juni. Detaljert timeplan offentliggjøres senest ved semesterstart.

Gisle Selnes & Erling Aadland

DYLAN-SANGER

(Ordnet kronologisk etter plateutgivelser. Tallene angir antall sider)

Fra *Bob Dylan* (1962)

Song to Woody – 1

I Was Young When I Left Home (1961) – 1

Tomorrow Is a Long Time (1962) – 1

(3)

Fra *The Freewheelin' Bob Dylan* (1963)

Blowin' in the Wind – 1

Girl of the North Country – 1

Masters of War – 2

A Hard Rain's A-Gonna Fall – 2

Don't Think Twice, It's All Right – 1

Oxford Town – 1

I Shall be Free – 1

(12)

Fra *The Times They Are A-Changin'* (1964)

The Times They Are A-Changin' – 2

Ballad of Hollis Brown – 2

North Country Blues – 2

Only a Pawn in Their Game – 2

One too Many Mornings – 1

When the Ship Comes In – 2

The Lonesome Death of Hattie Carroll – 2

Eternal Circle – 1

Lay Down Your Weary Tune – 2

(27)

Fra *Another Side of Bob Dylan* (1964)

Chimes of Freedom – 2

To Ramona – 2

My Back Pages – 2

It Ain't Me, Babe – 1

Mama, You Been on My Mind – 1

I'll Keep It With Mine – 1

(36)

Fra *Bringing It All Back Home* (1965)

Subterranean Homesick Blues – 2

She Belongs to Me – 1

Maggie's Farm – 1

Love Minus Zero/ No Limit – 1

Mr. Tambourine Man – 2
Gates of Eden – 2
It's Alright, Ma (I'm Only Bleeding) – 3
It's All Over Now, Baby Blue – 1
(49)

Highway 61 Revisited (1965) – hele albumet - 17

Positively 4th Street – 2
(68)

Blonde on Blonde (1966) – hele albumet –21
(89)

John Wesley Harding (1967) – hele albumet – 14
(103)

Fra Nashville Skyline (1969)

Lay Lady Lay – 1
I Threw It All Away – 1
Tonight I'll Be Staying Here With You – 1

(106)

Fra New Morning (1970)

If Not for You – 1
The Man in Me – 1
New Morning – 1
Time Passes Slowly – 1
Sign on the Window – 1

Watching the River Flow – 1
When I Paint My Masterpiece – 1
(113)

Fra The Basement Tapes (1967---1975 --- 2014)

Edge of the Ocean – 1
Goin' to Acapulco – 1
Clothes Line Saga – 1
Tears of Rage – 1
Down in the Flood – 1
You Ain't Goin' Nowhere – 1
Sign on the Cross – 2
I Shall Be Released – 1

I'm Not There – 2

All You Have to Do is Dream – 1

Planet Waves (1973)

Tough Mama

(126)

Blood on the Tracks (1975) – hele albumet – 15

(142)

Fra Desire (1976)

Hurricane – 2

Isis – 1

One More Cup of Coffee (Valley Below) – 1

Oh Sister – 1

Sign-Language – 1

(148)

Fra Street Legal (1978)

Changing of the Guards – 2

Señor (Tales of Yankee Power) – 1

(151)

Fra Slow Train Coming (1979)

Gotta Serve Somebody – 2

I Believe in You – 1

Slow Train – 2

When He Returns – 1

(157)

Fra Saved (1980)

Covenant Woman – 1

What Can I Do for You? – 1

In the Garden – 1

(160)

Fra Shot of Love (1981)

Shot of Love – 1

In the Summertime – 1

Every Grain of Sand – 1

Yonder Comes Sin – 1

Carribean Wind – 2

Angelina – 2

(168)

Fra Infidels (1983)

Neighborhood Bully – 2

Man of Peace – 1

Union Sundown – 2
I and I – 2

Blind Willie McTell – 1
Foot of Pride – 2
(178)

Fra *Knocked Out Loaded* (1986)
Brownsville Girl – 3
(181)

Fra *Oh Mercy* (1989)
Political World – 2
Ring Them Bells – 1
Man in the Long Black Coat – 1
Disease of Conceit – 1
Shooting Star – 1

Series of Dreams – 1
Dignity – 2
(190)

Fra *Under the Red Sky* (1990)
Born in Time – 1
(191)

Fra *Time Out of Mind* (1997)
Love Sick – 1
Not Dark Yet – 1
Make You Feel My Love – 1
Highlands – 3
Trying to Get to Heaven – 2

Things Have Changed – 1
(200)

Fra *Love and Theft* (2001)
Tweedle Dee and Tweedle Dum – 2
Mississippi – 2
High Water (For Charley Patton) – 2
Floater (Too Much to Ask) – 2
Po' Boy – 2

(210)

Fra *Modern Times* (2006)
Thunder on the Mountain – 2

When the Deal Goes Down – 2
Nettie Moore – 3
The Levee's Gonna Break – 1
Ain't Talkin' – 2

(220)

Fra *Together Through Life* (2009)

This Dream of You – 2
I Feel a Change Comin' On – 2

(224)

Fra *Tempest* (2012)

Duquesne Whistle – 2
Soon After Midnight – 1
Pay in Blood – 2
Scarlet Town – 2
Early Roman Kings – 2
Roll On John – 2

(235)