

ALLV 114 – LITTERATUR OG LITTERATURTEORI FRA MELLOMKRIGSTIDEN TIL I DAG

Med forbehold om at endringer kan forekomme. Eventuelle endringer vil bli annonsert i god tid før semesterstart og i henhold til de av instituttet fastsatte frister.

Bokstavene i parentes viser til hvor du finner tak i pensum:

B -en bok som fås kjøpt på Akademika

Antologi 1 – Korttekster Red. Jon Haarberg, Jakob Lothe, Hans H. Skei

Antologi 2 – Dikt frå antikken til vår tid. Red. Jon Haarberg/ Hans H. Skei

Antologi 3 – Moderne litteraturteori, en antologi. Red. Atle Kittang, A. Linneberg, et alia

Antologi 4 – Klassisk litteraturteori. Red. Eiliv Eide, Atle Kittang, Asbjørn Aarseth.

Alle disse fås kjøpt på Akademika

K – digitalt kompendium (tekstene kjøpes og lastes ned enkeltvis fra litteraturkiosken.uib.no) Dersom pensumtekster mangler i litteraturkiosken, vil den respektive foreleser distribuere disse forut for forelesningene.

1. Narrative og dramatiske verker

- J. M. Coetzee: *Disgrace* (B)
- Jon Fosse: *Namnet* (B)

2. Narrative korttekster

- Franz Kafka: "Dommen" (Antologi 1), "Forvandlingen", «Husfarens bekymring» (K)
- Ernest Hemingway: "The Killers" (Antologi 1)
- Flannery O'Connor: "The Life you Save May Be Your Own" (Antologi 1)
- Karen Blixen: "Det ubeskrevne Blad" (Antologi 1)
- Jorge Luis Borges: "Biblioteket i Babel" (K)
- João G. Rosa: «Ved elvens tredje bredd» fra *Primeiras Éstórias* (K)
- Alice Munro: "The Silence" fra *The Runaway* (K)

3. Lyrikk

- William Carlos Williams: "Proletarian Portrait" (Antologi 2)
- Wallace Stevens: "The Idea of Order at Key West" (K)
- Gunnar Ekelöf: "En verklighet (drömd)" (Antologi 2)
- Paul Celan: "Todesfuge" (Antologi 2)
- Sylvia Plath: "Lady Lazarus" (Antologi 2)
- Inger Bachman: «Böhmen liegt am Meer» (Antologi 2)
- Inger Christensen: "det er noget særlig..." (Antologi 2)
- St John Perse: "Exil II" (K)
- Elisabeth Bishop: "Sestina" (K)
- Pablo Neruda: "La muerte" ("Døden") (Antologi 2)
- Rolf Jacobsen: «Byens metafysikk» (Antologi 2)
- Alf Prøysen: "Gjøvik" (K)
- Allen Ginsberg: "A Supermarket in California" (Antologi 2)
- Alice Walker: "How Poems are Made/A Discredited View" (Antologi 2)

- Bob Dylan: "Ballad of a Thin Man" (K)
- Dylan Thomas: "Do Not Go Gentle into That Good Night" (Antologi 2)
- Wole Soyinka: fengselsdikt (K)

4. Litteraturteori

- Martin Heidegger: „dikterisk bor mennesket“ (K)
- Hans-Georg Gadamer: "Forståelsens sirkel" (K)
- Th. W. Adorno: "Tale om lyrikk og samfunn" (Antologi 3)
- Cleanth Brooks: "Irony as a Principle of Structure" (Antologi 3)
- Paul de Man: "Semiology and rhetoric" (K)
- Roland Barthes: «Forfatterens død» (K)
- Maurice Blanchot: «Orfeus' blikk» (K)
- Harold Bloom: Innledning til The Western Canon (Antologi 3)
- Stanley Fish: "What Makes an Interpretation Acceptable?" (Antologi 3)
- Julia Kristeva: "Fra en identitet til en annen" (Antologi 3)
- Shoshana Felman: "Kvinner og galskap" (K)
- Stephen Greenblatt: "Mot en kulturens poetikk" ((Antologi 3)
- Hélène Cixous: "Medusas latter" (Antologi 3)
- Chinua Achebe: "An Image of Africa: Racism in Conrad's *'Heart of Darkness'*" (K)
- Jane Tompkins: "Sentimental Power: *Uncle Tom's Cabin* and The Politics of Literary History" (K)
- Gayatri Spivak: "Tre kvinners tekster og en kritikk av imperialismen" (K)
- Jacques Derrida: Fra brev til en japansk venn (K)
- Jacques Rancière: Estetikk som politikk (K)
- Franco Moretti: Conjectures on World Literature (K)
- Martha Nussbaum: Literature and the Moral Imagination (K)

5. Litteraturhistorie

- Haarberg, Selboe, Aarset: *Verdenslitteratur* (Universitetsforlaget, 2007) (B)