

ALLV 100: FØRSTESEMESTEREMNE (10 stp.)

Med forbehold om at endringer kan forekomme. Eventuelle endringer vil bli annonsert i god tid før semesterstart og i henhold til de av instituttet fastsatte frister.

Drama og dramateori:

- Henrik Ibsen: *Gengangere*
- Samuel Beckett: *Krapp's Last Tape (La dernière bande)*
- Frode Helland og Lisbeth P. Wærp: *Å lese drama* (Universitetsforlaget, seneste utgave)
Kapittel 1, 2 og 4, + utdrag fra kapittel 3, 5 og 6: Kap. 3: "Framstilling og kommunikasjon", s. 81-88. Kap. 5: "Dramaets tid og rom", s. 153-160. Kap. 6: "Det dramatiske språket", s. 161-171. Til sammen: 124 sider.

Prosa og narrativ teori:

- Joseph Conrad: *Heart of Darkness*
- Asbjørnsen/Moe: "Østenfor sol og vestenfor måne"
- Charlotte Gilman: "The Yellow Wallpaper",
- James Joyce: "Eveline"
- Angela Carter: "The Tiger's Bride"
- Peter Brooks: "Freud's Masterplot" fra *Reading for the Plot*
- Jacob Lothe: fra *Fiksjon og film*, 2. utg. ss. 22 – 75.

Lyrikk og lyrikkteori:

- Sappfo: Dikt 48
- William Shakespeare: "Shall I compare thee to a summer's day"
- John Milton: "On Time"
- Johan Wolfgang Goethe: "Wanderers Nachtlied" ("Vandringsmanns nattviser"),
- Edith Södergran: "Landet som icke är"
- Emily Dickinson: "After great pain"
- Sigbjørn Obstfelder: "Navnløs"
- Federico Garcia Lorca: "Gacela del amor imprevisto" ("Ghasell om overraskende kjærlighet") (fra "Divan del Tamarit")
- Henrik Ibsen: "Bergmanden"
- Georg Trakl: Kaspar Hauser Lied
- Dink's Song (en afroamerikansk folkesang)
- Olav. H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete"
- Inger Christensen: "Alfabeterne findes"
- Christian Janss og Christian Refsum: *Lyrikkens liv. Innføring i diktlesning* (Oslo, 2003 og senere): Kapitlene 1, 2, 3, 5, 6 (avsnittene "Sjanger og forventning", "Sjanger som invitasjon til form", "Det elegiske" og "Det hymniske" og 7 (avsnittene "Sonetten", "Sonetten – magi og offentlig rom" og "Sonetten i det offentlige rom").

Essays og essayteori:

- Michel de Montaigne: "Om bøker"
- Francis Bacon: "Of Truth"
- Ludvig Holberg: "Om Fanden"
- Borges: "John Wilkins' analytiske språk" fra Agora 04, 2010.
- Susan Sontag: «Under the Sign of Saturn», fra *Under the Sign of Saturn*, Penguin Classics 2009, ss. 109-134.
- Gerhard Haas: "Essayets særmerke og topoi"
- Georg Johannesen: "Holberg og essayet"

Analyse/fortolkning

- Jesper Gulddahl: «Fortolkning» i Kjældsgaard et alia (red.) *Litteratur – Introduktion til teori og analyse*, Aarhus University Press 2012, ss. 23-34.
- Hans H. Skei: Å lese litteratur, 2. utgave, Gyldendahl Norsk Forlag 2006: «Å lese», 12-19, «Hva er litterær analyse?» S. 33-37, samt "Litteraturteoretiske retninger", s. 156-171 (25 sier).