SPLA 312 Teori og metode i latinamerikansk litteraturvitskap

Førebels tekstutval (kan konsulterast på MittUiB SPLA 312 2016 filer)

Víctor Shklovski: "El arte como artificio"
Roland Barthes: "La muerte del autor"
Michel Foucault: "El orden del discurso" (fragmentos)
Virginia Woolf: "Profesiones para mujeres"
Elaine Showalter: "Towards a Feminist Poetics"
Hélène Cixous: "Escritura feminidad transformación"
Edward Said: Introducción al *Orientalismo*
Stephen J Greenblatt: *Marvelous Possessions* (introducción)
Cristóbal Colón: «Carta a Santángel»
Pedro Mártir: *De orbe novo* (fragmentos)
Amerigo Vespucci: El mundo nuevo (fragmentos)
Domingo Sarmiento: *Civilización i barbarie* (fragmentos)
José Martí: "Nuestra América"
Oswald de Andrade: "Manifiesto antropófago"
Roberto Fernández Retamar: Calibán
Rubén Darío: Prólogo a *Prosas Profanas*
Vicente Huidobro: "Non serviam"
Octavio Paz: *Los hijos del limo* (fragmentos)
Gayatri Spivak: "Three Women's Texts and a Critique of Imperialism"
Nelly Richard: "Feminismo, experiencia y representación"
Ángel Rama: "Transculturación y género narrativo"
Jorge Luis Borges: "El escritor argentino y la tradición"
Jorge Luis Borges: "Borges y yo" y "El otro"
Norah Lange: *Cuadernos de infancia* (fragmentos)
Augusto Monterroso: *Los buscadores de oro* (dos capítulos)
Sylvia Molloy: *Acto de presencia* (introducción)
Mabel Moraña: "El boom del subalterno"
Jorge Volpi: "El fin de la literatura latinoamericana"

Terry Eagleton: "Estructuralismo y semiótica", "El postestructuralismo"
Raman Selden et.al: Capítulos seleccionados de *La teoría literaria contemporánea*