

SPLA 208/258 (våren 2018)

Fantasías literarias en Hispanoamérica

Novelas

María Luisa Bombal: *La amortajada* (1938)

Adolfo Bioy Casares: *La invención de Morel* (1940)

Cuentos

Jorge Luis Borges	“El Aleph”
Jorge Luis Borges	“Funes el memorioso”
Julio Cortázar	“Cartas de mamá”
Julio Cortázar	“Las babas del diablo”
Rubén Darío	“DQ”
Macedonio Fernández	“Una novela para nervios sólidos”
Elena Garro	“La culpa es de los tlaxcaltecas”
Juana Manuela Gorriti	“Una visita infernal”
Felisberto Hernández	“Nadie encendía las lámparas”
Carmen Naranjo	“Simbiosis del encuentro”
Silvina Ocampo	“Nosotros”
Silvina Ocampo	“La casa de azúcar”
Cristina Peri Rossi	“El umbral”
Horacio Quiroga	“El espectro”
José María Roa Bárcena	“Lanchitas”
Samantha Schweblin:	“Conservas”

Artículos

de Tzvetan Todorov (*Introducción a la literatura fantástica*, 1970); de Adolfo Bioy Casares (“Prólogo a *Antología de la literatura fantástica*, 1940); de Roger Caillois (*Imágenes, imágenes*, 1970) ; Rosemary Jackson (*Fantasy. The Literature of Subversion*, 1981) etc