

PENSUM FOR SPLA118
Haust 2016

Romanar (i sal hjå Akademika bokhandel):

Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

Roberto Bolaño: *Nocturno de Chile*

Tekstbok (i sal hjå Akademika bokhandel):

Chang-Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. *Voces de Hispanoamérica. Antología literaria*. Boston: Thomson-Heinle, fylgjande kapittel og tekstar:

Búsqueda de la emancipación cultural (s. 109-118)

1. José María Heredia "Niágara"
2. **La realidad americana y la renovación literaria** (s. 203-211)
3. José Martí: "Mi caballero" y "Versos sencillos X" (La bailarina española)
4. Rubén Darío: "El cisne"
5. **Continuidad y ruptura: hacia una nueva expresión** (s. 283-295)
6. Delmira Agustini "El intruso"
7. Gabriela Mistral "Sonetos de la muerte I"
8. Alfonsina Storni "Tú me quieres blanca"
9. César Vallejo "Los heraldos negros"
10. Nicolás Guillén "Sensemayá"
11. Pablo Neruda: "Poema 20"
12. **Consolidación y expansión** (s. 413-420)
13. Rosario Castellanos "Válium 10"
14. Mario Vargas Llosa: "La literatura y la vida"
15. **Asimilación y diferencia** (s. 513-520)
16. María Rosa Lojo "El alma vegetal de Antón, el Rojo"
17. Carmen Boullosa: "El sueño mexicano"
18. Antonio José Ponte: "En diciembre, viendo volar"

Filmar:

Fernando Pérez: *José Martí: El ojo del canario*, Cuba 2010 (film biográfico)

Andrés Wood: *Violeta se fue a los cielos*, Chile 2011 (film biográfico)

Antonio Skármeta: *Ardiente paciencia*, Chile, Portugal, Alemania 1983 (film biográfico)

Carlos Sorín: *Historias mínimas*, Argentina 2002 (ficción: guión original)

Fernando Solanas: *La dignidad de los nadies*, Argentina 2005 (film documental)

Guillermo Casanova: *El viaje hacia el mar*, Uruguay 2003 (ficción: adaptación)