

## NOLI212/312 – RET205/255, V2018

### «Litteratur og demokrati: Offentlighet og deltakelse i samtidslitteraturen»

Emneansvarlig og faglærer: Professor Eirik Vassenden

Alle verk kan kjøpes via Akademika eller hos andre bokhandlere. Pensumtekster merket med \* vil bli lastet opp på litteraturkiosken.

#### Litterært pensum

##### a) Romaner / prosa

Jakhelln, Cornelius (2011): utdrag fra *Raseri. En hvitings forsøk på en selvbiosofi*. (25 s.)\*

Kleist, Heinrich von (1807): "Jordskjælv i Chili", i *Michael Kohlhaas og andre fortællinger*, s. 215–236, [https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb\\_digibok\\_2009020603005](https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb_digibok_2009020603005) (22 s.)

Linderborg, Åsa (2008): *Mig äger ingen* (2008). Stockholm: Bokförlaget Atlas, 293 s.

Nielsen (2012): *Store Satans fald*. Oslo: Oktober, 456 s.

Nilssen, Olaug (2017): *Tung tids tale*. Oslo: Samlaget 2017, 150 s.

Prøysen, Alf: *Trost i taklampa* (1950), 145 s.

<https://www.nb.no/items/8ad6131bc4193df0b3d2c14f7387d8ae?page=1&searchText=trost%20i%20taklampa>

Seierstad, Åsne (2013): *En av oss*. Oslo: Kagge forlag, 520 s.

Vitanza, Demian (2017): *Dette livet eller det neste*. Oslo: Aschehoug, 348 s.

(Totalt 1959 s. ≈ 392 vektete pensumsider)

##### b) Lyrikk

Berget, Kristin (2017): utdrag fra *Og når det blir lyst, blir det helt fantastisk*. Oslo:

Cappelen Damm, s. 9, 29, 33, 59 (4 s.)\*

Løveid, Cecilie: "Arnolfinis Brud", fra *Spilt*, 2001, og i *Dikt 2001/2013*, s. 38–41. "Straff", fra *Dikt 2001–2013*, s. 343–344, 6 s.\*

Farrkohzad, Athena (2016): fra *Vitsvit* (2016), 10 s.\*

Grytten, Frode: "Eit dikt for dei unge", 1 s.

Grieg, Nordahl: "Til ungdommen", "17. mai 1940", 3 s.

<https://www.nb.no/items/6b711be82a667effe2ed71822153372e?page=137&searchText=nordahl%20grieg%20samlede%20dikt>

Hassan, Yahya (2013): fra *YAHYA HASSAN. DIGTE*. København: Gyldendal, s. 5–17 (13 s.)\*

Jönson, Johan: utdrag fra *Efter arbetsschemat* (2008), 5 s.

Martinson, Harry (1956): *Aniara* (1956), 188 s.

Rimbereid, Øyvind (2004): "Solaris korrigert", fra *Solaris korrigert*. Oslo: Gyldendal, s. 3–28 (25 s.)\*

Uppdal, Kristofer (1947): fra *Kulten I*. Oslo: Aschehoug, s. 353 (1 s.)\*

Ørntoft, Theis (2014): utdrag fra *Digte 2014*. København: Gyldendal.\*

(Totalt 248 s.)

## Teori, historie og sekundærlitteratur:

- Agamben, Giorgio (2005): "The State of Exception as a Paradigm of Government", fra *State of Exception*: Chicago and London: University of Chicago Press, s. 1–31. (31 s.)\*
- Arping, Åsa (2010): "Folkhemmet tur och retur", i Arping & Nordenstam (red): *Genusvitenskaplige litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur, s. 211–233 (23 s).\*
- Bourdieu, Pierre (1996): «For en vitenskap om litterære verk», i *Symbolisk makt*. Oslo: Pax forlag, s. 112–130 (19 s.).\*
- Carson, Anne: "The Gender of Sound", fra *Glass, Irony and God*. New York: New Directions Books, s. 119–142. (24 s.)\*
- Eagleton, Terry (1984): utdrag fra *Functions of Criticism*. London & New York: Verso, s. 9–44. (34 s.)\*
- Rita Felski: "Introduction", i *The Limits of Critique*, 2015. Chicago: University of Chicago Press, s. 1–14 (14 s.)\*
- Foucault, Michel (1978): "What are the iranians dreaming about?", i *Le Nouvel Observateur*, October 16-22, 1978  
(<http://www.press.uchicago.edu/Misc/Chicago/007863.html>), 3 s.
- Furuset, Sissel (2016): "Litteraturkritikkens retorikk 1870–2015", i *Norsk litteraturkritikks historie 1870–2010*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 456–471 (16 s.)\*
- Furuset, Sissel og Jul-Larsen, Kristoffer (2016): "Litteraturkritikkens digitale grensesnitt", fra *Norsk litteraturkritikks historie 1870–2010*, s. 567–579 (12 s).\*
- Fyksen, Bjørn Ivar (2013): "Grå stuer og rød plysj. Smaks- og klassemarkører i Alf Prøysens prosa", i Bjørn Ivar Fyksen (Red.): *Alminnelige arbeider: om Alf Prøysens prosaforfatterskap*. Vallset: Oplandske Bokforlag (20 s.)\*
- Gripsrud, Jostein (2017): utdrag fra *Allmenningen. Den norske offentlighetens historie*. Oslo: Universitetsforlaget. 15 s.\*
- Haarberg, Jon (2017): "Kongens nyttårstale", i *Nei, vi elsker ikke lenger*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 165–187 (25 s.)\*
- Johannesen, Georg (2003): "Hans Skjervheim og det kommunikative mistaket", i *Nytt om Ibsen og andre essays*. Oslo: Cappelen, s. 55–98. (44 s.)
- Mishra, Pankaj (2017): *Age of Anger. A History of the Present*, "Prologue. Forgotten Conjunctions", s. 1–35 (36 s.)\*
- Sargent, Lyman Tower (2013): "Do Dystopias Matter?", fra Fatima Vieira (red.): *Dystopia(n) Matters*. Cambridge: Cambridge University Press, s. 10–13 (4 s.)\*
- Sennett, Richard (1992): "Slutten på den offentlige kulturen", i *The Fall of Public Man*, 1977, på norsk som *Intimitetstyranniet*. Oslo: Cappelen forlag, s. 5–21 (16 s.)\*
- Skarpenes, Ove: «Den 'legitime kulturens' moralske forankring», i *Tidsskrift for samfunnsforskning* 4/2007, side 531–557. (27 s.)  
([http://www.idunn.no/ts/tfs/2007/04/den\\_legitime\\_kulturens\\_moralske\\_forankring](http://www.idunn.no/ts/tfs/2007/04/den_legitime_kulturens_moralske_forankring))
- Tvedt, Ida Lødemel (2016): "Kjærlighet i nevrodiversitetens tid", i *Vagant* 2/2016  
(<http://www.vagant.no/kjaerlighet-i-nevrodiversitetens-tid-om-autisme/>), 7 s.
- Williams, Joan C. (2017): *White Working Class: Overcoming Class Cluelessness in America*, Chapter 1: Why Talk about Class?" (6 s.)\*

**Resepsjonseksempler:**

Anmeldelser og omtale av de ulike pensumverkene: ca. 50 s. Vil bli distribuert underveis.

**Totalt ca 1050 s.**