

Pensumliste for NORMAU643, hausten 2017

Det vil kunna koma mindre justeringar, 31.5.17

A. STRATEGIAR FOR SPRÅKKOMPETANSE (Ca. 330 s.)

(Med norskfagleg sjølvforståing og dannelseshistorie og Det fleirkulturelle klasserommet.)

A1. Norskfagleg danning (109 s.)

- Klafki, Wolfgang. 1996- "Kategorial danning". I Dale, Erling Lars (red): *Skolens undervisning og barnets utvikling. Klassiske tekster*. Oslo: Ad Notam Gyldendal, s. 167 – 203. (36 sider).
- Nicolaysen, Bjørn K. 2005a. "Tilgangskompetanse: Arbeid med tekst som kulturdeltaking". I Nicolaysen, B.K. & Laila Aase (red.): *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget, s. 9 – 31. (22 sider)
- Nicolaysen, Bjørn Kvalsvik. 2005b. "Tilgang til deltaking. Nynorsken si rolle for norsk demokrati" i Anne Steinsvik Nordal (red): *Didaktiske perspektiv på nynorskopplæring* Volda: Nasjonalt senter for nynorsk i opplæringa, s.143 – 180. (37 sider)
- Ziehe, Thomas. 2001. De personlege livsverdeners dominans. I *Uddannelse* 10/2001. Internett: <http://udd.uvm.dk/200110/udd200110-01.htm?menuid=4515> (3 s.)
- Aase, Laila. 2005. "Norskfagets dannelsespotensial i fortid og samtid". I Aasen, Arne Johannes og Sture Nome (red): *Det nye norskfaget*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 35 – 46. (11 sider)

A2 Språk- og tekstlæring (128 s.)

- Hertzberg, Frøydis. 2001. Tusenbenets vakre dans. Forholdet mellom formkunnskap og sjangerbeherskelse. *Rhetorica Scandinavica* 18, s. 92–105. (13 sider)
- Jansson, Bente Kolberg. 2010. Nynorsk som sidemål på ungdomsskolen – korfor det da? . I Jansson, B.K. og Synnøve Skjong (red.). *Norsk = Nynorsk og bokmål*. Oslo: Samlaget, 162–178. (16 sider)
- Rogne, Magne. 2008. "Omgrepet tekst i skulen. Ei tverrfagleg tilnærming" I *Norsk Pedagogisk tidsskrift* nr. 3/2008, s. 235 – 247. (12 sider)
- Skjelbred, Dagrun. 2010. Kp. 1 og 5 i d.s. *Fra Fadervår til Facebook*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 11–39 og s. 155–164. (39 sider)
- Vygotsky, Lev S. 2001. Utviklingen av vitenskapelige begreper i barndommen. Kp. 6 i d.s. *Tenkning og tale*. Oslo: Gyldendal Akademisk, 135–183. (48 sider)

A3. Det fleirkulturelle norskklasserommet (91 s.)

- Jansson, Bente Kolberg. 2011. Språkleg mangfold i samfunn og skole. I Jansson, B.K. og Synnøve Skjong (red.). *Norsk = Nynorsk og bokmål*. Oslo: Samlaget, 13–32. (19 sider)
- Skarstein, Dag. 2005. Litteraturundervisning i det fleirkulturelle klasserommet – om litteratur som ein reidskap for å strukturere forståinga av liv og røyndom" i Nicolaysen, Bjørn K og Aase, Laila. *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredaktiske perspektiv*. Oslo: Det Norske Samlaget, 141 – 156. (15 sider)
- Wagner, Åse Kari m.fl. 2008. Minoritetsspråklige og familietospråklige barn og unge. Kp. 2 i d.s. *Det flerspråklige mennesket*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 35–92. (57 sider)

B. LESING OG LITTERATURDIDAKTIKK (ca. 410 s.)

B1. Den andre leseopplæringa

- Maagerø, Eva. 2002. Utvikling av sjangerkompetanse. I Bjorvand, Agnes-Margrethe og Elise Seip Tønnesen: *Den andre leseopplæringa. Utvikling av lesekompetanse hos barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 35 – 52. (16 sider)
- Nicolaysen, Bjørn Kvalsvik. 2005. "Har norskfaget eit omgrep om lesing?" I Aasen, Arne Johannes og Sture Nome (red.): *Det nye norskfaget*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 135 – 159. (22 sider)
- Roe, Astrid. 2014. «Utviklingen av en lesedidaktikk» og Lesestrategier» I: *Lesedidaktikk – etter den første leseopplæringen*. Kp. 3 og 4 s. 47 – 115 . Oslo: Universitetsforlaget (68 sider.)
- Skjelbred, Dagrun. 2010. Videregående leseopplæring. I Skjelbred: *Fra Fadervår til Facebook*. Kap. 3. Bergen: Fagbokforlaget, s. 89 – 116. (27 sider)
- Tønnesen, Elise Seip. 2002. "Å lede elever inn i teksten". I Bjorvand, Agnes-Margrethe og Elise Seip Tønnesen: *Den andre leseopplæringa. Utvikling av lesekompetanse hos barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 131 – 149. (19 sider)

B2 Leseprøver

- Roe, Astrid. 2014. "Leseprøver" I: *Lesedidaktikk – etter den første leseopplæringen*. Kp. 9 s. 177–208. Oslo: Universitetsforlaget (31 sider.)

B3 Litteraturredidaktikk og litterære samtalar

- Hennig, Åsmund. 2010. *Litterær forståelse. Innføring i litteraturredidaktikk*. Del II.: Dagens og morgendagens litteraturredidaktikk – Hvor går vi hen? Oslo: Gyldendal Akademisk, s. 63 – 162. (99 sider)
- Kaldestad, Per Olav og Hanne Knutsen. 2006. "Om diktet og det poetiske". I Kaldestad og Knutsen: *Diktboka*. Kap. 2. Oslo: LNU/Cappelen, s. 21 – 34. (13 sider)
- Rosenblatt, Louise. 2005. "The Acid Test for Literature Teaching". I *Making Meaning with Texts. Selected Essays*. Portsmouth: Heinemann, s. 62 – 71. (9 sider)
- Smidt, Jon. 2005. "Litteratur i skolen - ord og visjoner i tid og virkelighet". I Nicolaysen, Bjørn Kvalsvik og Laila Aase: *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget, s. 32 – 50. (18 sider)
- Steinfeld, Toril. 2005. "Litteraturhistorie i norskfaget - historiske linjer og aktuelle perspektiver". I Nicolaysen, Bjørn Kvalsvik og Laila Aase: *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget, 51 – 71. (20 sider)
- Ziehe, Thomas. 1993. "Symbolinnehåll och ungdomens kulturella modernisering". I Ziehe: *Kulturanalyser. Ungdom, utbildning, modernitet*. Stockholm: Symposium, s. 148 – 165. (17 sider)
- Aase, Laila: "Litterære samtalar". I Nicolaysen, Bjørn Kvalsvik og Laila Aase: *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Samlaget, Oslo 2005 (18 sider)

C. SKRIVETEORI OG SKRIVEOPPLÆRING (Ca. 280 s.)

C1 Skriveteori, 78 s.

- Hertzberg, Frøydis og Olga Dysthe. 2014. «Skriveopplæring med vekt på prosess og produkt.» I: Kverndokken, Kåre (red.). *101 skrivegrep – om skrivning, skrivestrategier og elevers tekstskapning*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 13 – 33. (21 sider)

- Hoel, Torlaug Løkensgard. 2008. «Skriveprosessar og skriveteoriar». I: *Skriving ved universitet og høgskolar – for lærarar og studentar*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 37 – 65. (28 sider)
- Hoel, Torbjørg Løkensgard. 2008. Når orda streikar – skriveblokkeringar. I d.s. *Skriving ved universitet og høgskolar*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 176–196. (20 sider)

C2 Respons på skrivning, 172 s.

- Kjell Lars Berge, Gustaf B. Skar, Synnøve Matre, Randi Solheim, Lars S. Evensen, Hildegunn Otnes & Ragnar Thygesen (red.). 2017. “Introducing teachers to new semiotic tools for writing instruction and writing assessment: consequences for students’ writing proficiency”. I: *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, DOI: 10.1080/0969594X.2017.1330251 (20 sider)
- Evensen, Lars Sigfrid. 2009. Vurdering av skrivekompetanse. En kompleks utfordring. I Haugaløkken, Ove Kristian m.fl. (red.): *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Universitetsforlaget, Oslo 2009, 15–23. (8 sider.)
- Hertzberg, Frøydis. 2008. ”Sjangerskriving i ungdomsskolen: Fortelling er ikke nok”. I Bjar, Louise (red.): *Det er språket som bestemmer. Læring og språkutvikling i grunnskolen*. Bergen: Fagbokforlaget/LNU, s. 223 – 241. (18 sider)
- Hertzberg, Frøydis og Olga Dyshe. 2009. Den nyttige tekstresponsen - hva sier nyere forskning? I Haugaløkken, Ove Kristian m.fl. (red.). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 35 – 43. (8 sider)
- Hoel, Torlaug Løkensgard. 2008. «Tilbakemelding til tekst». I: *Skriving ved universitet og høgskolar – for lærarar og studentar*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 116 – 144 (28 sider)
- Igland, Mari-Ann. 2009. Ein ettertankens didaktikk: om forståinga av pedagogisk tekstrespons. I Haugaløkken, Ove Kristian m.fl. (red.). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget, 24 – 34. (11 sider)
- Krogh, Ellen. 2008. ”Evaluerings som læringsværktøj- et casestudie i portfolioevaluering” i Borgnakke, Karen (red): *Evaluerings spændingsfelter*, Klim. Pædagogiske linjer 2, s. 171 – 205. (26 sider)
- Nilsen, Harald. Hva sier sensor? Sensorcommentarer om tekstkvalitet. I Berge, Kjell Lars mfl. (red.). *Ungdommers skrivekompetanse bd. 1*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 115–160. (45 sider)
- Skjeltbred, Dagrun: *Elevens tekst*. 2014. Kap 10: ”Analyse av elevtekster: Et hjelpeskjema og tre elevtekster”. Oslo: LNU/Cappelen, s. 155 – 163. (8 sider)

C3 Historiske perspektiv, 38 s.

- Skjeltbred, Dagrun. 2010. Kp. 4 i d.s. *Fra Fadervår til Facebook*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 116 – 154. (38 sider)

GENERELLE OPPLYSNINGAR

Pensumartiklane kan kjøpast i litteraturkiosken. På grunn av KOPINOR sine reglar om opphavsrett, kan ikkje heile pensum leggjast ut der. Følgjande bøker og utdrag må studentane skaffa seg på eiga hand:

- Astrid Roe: *Lesedidaktikk – etter den første leseopplæringen* (2014)
- Torlaug Løkensgard Hoel: *Skriving ved universitet og høgskolar – for lærarar og studentar* (2008)

Bjørn Kvalsvik Nicolaysen og Laila Aase: *Kulturmøte i tekstar* (2005)
Dagrun Skjelbred: *Fra Fadervår til Facebook* (2010)
Ove Kristian Haugaløkken (red.): *Tekstvurdering som didaktisk utfordring* (2009)
Åsmund Hennig: *Litterær forståelse. Innføring i litteraturredaktikk* (2010)
Åse Kari Wagner m.fl.: *Det flerspråklige mennesket. En grunnbok om skriftspråklæring* (2008)
Harald Nilsen: "Hva sier sensor? Sensorcommentarer om tekstkvalitet". I: Kjell Lars Berge m.fl. (red.): *Ungdommers skrivekompetanse bind 1* (2005: s. 115-160).
Wagner, Åse Kari m.fl. Minoritetsspråklige og familietospråklige barn og unge. Kp. 2 i d.s. *Det flerspråklige mennesket*. (2008. s. 35–92).

Emneansvarleg:

Ragnhild Lie Anderson