

NOLI 250 & NOLI250-L:

Litterær analyse og teori (samtidslitteratur)

PENSUM

Emneansvarlig: Professor Christine Hamm, Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier.

Tekster i kursets kompendium er merket K. Det er tilgjengelig over litteraturkiosken. De andre tekstene kan kjøpes på Akademika.

Skjønnlitteratur: ca 300 s.

Lena Andersson: *Egenmäktigt förfarande – en roman om kärlek*. Stockholm: Natur ock kultur 2013. **206 sider = 41 sider.**

Arne Lygre: *Ingenting av meg*. Oslo: Aschehoug 2013. **108 sider = 22 sider.**

Yahya Hassan: *Yahya Hassan. Digte*. Kbh: Gyldendal 2013. **169 sider = 34 sider**

Helle Helle: *Dette burde skrives i nutid*. København: Samleren 2011. **158 sider = 31 sider**

Lars Amund Vaage: *Syngja*. Oslo: Oktober 2012. **231 sider = 46 sider**

Ingrid Storholmen: *Her låg Tirpitz*. Oslo: Aschehoug 2014. **200 sider = 40 sider.**

Abo Rasul: *Macht und Rebel (Skandinavisk misantropi 2)*. Oslo: Cappelen 2002/2003. **331 sider = 66 sider**

Øyvind Rimbereid: *Lovene* (2015). **115 sider = 23 sider**

Teori: ca 350 sider

J.L. Austin: "A plea for excuses". I *Philosophical papers*. Oxford University Press 1961. S. 175-204. **29 sider. (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**

Roland Barthes: Roland Barthes: Textual analysis: Poe's 'Valdemar'. I David Lodge: *Modern Criticism and theory. A reader*. Longman London and New York, 1988. S. 172-195. **22 sider. (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**

Homi Bhaba: "DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation". I *Nation and Narration*: New York and London: Routledge 1990. S. 291-322. **32 sider. (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**

Judith Butler: "Performative Acts and Gender Constitution". I Sue-Ellen Case: *Performing feminisms*. Johns Hopkins University Press 1990. S. 270-282. **12 sider. (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**

Stanley Cavell: "The Availability of Wittgenstein's later Philosophy", Stanley Cavell: *Must we mean what we say? A book of essays*. Cambridge: Cambridge University Press 1976. S. 44-72. **28 sider. (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**

Jacques Derrida: "Foran loven". I Jacob Bøggild, Stefan Iversen, Henrik Skov Nielsen (red.): *Dekonstruktion*. Aarhus universitetsforlag 2004. S. 61-95. **34 sider. (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**

Michel Foucault: Kapittel 2: "Undertrykkelseshypotesen.". I Michel Foucault: *Seksualitetens historie 1*. Oversatt av Espen Schaanning. Oslo: Pax 1999. S. 25-61. **36 sider. (K) Elektronisk tilgjengeleg via nb.no http://bibsys-primo.hosted.exlibrisgroup.com/UBB:default_scope:BIBSYS_ILS100361471**

- Catherine Gallagher og Stephen Greenblatt: "I berøring med virkeligheden", i *Litteraturhistoriografi*. Århus: Aarhus Universitetsforlag, 2005. S. 133–157. **25 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**
- Stephen Greenblatt: "Mot en kulturens poetikk", i *Moderne litteraturteori. En antologi*, 2003. S. 385–399. **12 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**
- Wolfgang Iser: "The reading process: a phenomenological approach", i David Lodge: *Modern Criticism and Theory. A reader*. London and New York: Longman 1988. S. 211–228 **16 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**
- Julia Kristeva: "Melankoli eller kunstnerisk skaperkraft". I Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturteori*. Oslo: Pax 2002. S. 200–214. **14 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**
- Jacques Lacan: "Desire and the Interpretation of Desire in *Hamlet*". I Shoshana Felman (red.): *Literature and Psychoanalysis. The Question of Reading: Otherwise*. Yale French Studies 1977. S. 11–52. **42 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**
- Paul de Man: "Semiology and Rhetoric". I *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*. New Haven and London: Yale University Press 1979. S. 3–19. **16 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**
- Edward W. Said: Innledning. I *Orientalismen. Vestlige oppfatninger av orienten*. Oversatt av Anne Aabakken. Oslo: Cappelen 2004. **30 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**

Lesninger i nordisk litteratur: 150 sider

- Unni Langås: "The Impact of Nora: Performing Gender with Butler and Ibsen". I: Ebba Witt-Brattström: *The New Woman and the Aesthetic Opening. Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts*. Södertörns högskola 2004. Sider 51–66. **15 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**
- Toril Moi: "Å miste troen på språket: Fantasier om fullkommen kommunikasjon i *Rosmersholm*". I: *Ibsens modernisme*. Oslo: Pax 2006. S. 379–411. **32 sider (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**
- Elisabeth Oxfeldt: "Roman og nation i Dag Solstads *Armand V*". Edda 2, 2008. **15 sider. (K) Elektronisk tilgjengeleg via UBB/Oria:**
http://bibsys-primo.hosted.exlibrisgroup.com/UBB:default_scope:TN_idun7461358
- Anne Marie Rekdal: "Innledning". *Frihetens dilemma. Ibsen lest med Lacan*. Oslo: Aschehoug 2000. S. 11–40. **29 sider. (K) Elektronisk tilgjengeleg via nb.no:**
http://bibsys-primo.hosted.exlibrisgroup.com/UBB:default_scope:BIBSYS_ILS100087183

Innføringstekster: ca 200 sider

- Mads B. Claudi: *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget 2013. **Side 86–222**. Kjøpes på akademika.
- Hans Hauge: "From the Reception to the Rejection of French Theory in Scandinavia". Edda 2/07. S. 181–193. **12 sider (K) Elektronisk tilgjengeleg via UBB/Oria:**
http://bibsys-primo.hosted.exlibrisgroup.com/UBB:default_scope:TN_idun3311907
- Stephen Mulhall: "Innledning". I: Stanley Cavell: *Erfaring og det hverdagslige*. Oslo: Pax 1998. s. 9–23. **15 sider. (K) Elektronisk tilgjengeleg via nb.no:**
http://bibsys-primo.hosted.exlibrisgroup.com/UBB:default_scope:BIBSYS_ILS10085804x

Eirik Vassenden: "Hvem er litteraturteorien for?" I *Den store Overflaten. Tekster om samtidslitteraturen*. Oslo: Damm 2004. S. 142–162. **20 sider. (K) Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp på Litteraturkiosken.uib.no**

Samlet sidetall: ca. 1000 s.