

NOLI212/ NOLI 312/ RET205/ RET255 vår 2017

Ideologikritikk og retorikk: Solstad – Mehren - Knausgård

Fagansvarlig Eivind Tjønneland

pensumliste

Originaltekster ca. vektete 500 sider (5 sider = 1 side)

Dag Solstad: *Spiraler*.

<http://www.nb.no/nbsok/nb/df296c87071d84db2b39ee2f0b197735?index=2#0>

Svingstol

<http://www.nb.no/nbsok/nb/7f560a52d1ec130d076af1f55e5270c9?index=3#0>

Irr! Grønt!

<http://www.nb.no/nbsok/nb/deb4749229cc7f497ce2ca88b6d65f68?index=3#0>

Arild Asnes 1970

<http://www.nb.no/nbsok/nb/e5817d2b7aa28398bc354b8697ffc993?index=3#0>

Stein Mehren: *Aurora det 9. mørke*

<http://www.nb.no/nbsok/nb/b2e5c5c6d58253f8a4cb025c0ca0c4d3?index=1#0>

De utydelige

<http://www.nb.no/nbsok/nb/cf4ce413247671ffeb69fbe53c9d9631?index=2#0>

Titanene

<http://www.nb.no/nbsok/nb/ae3301fe8d8c5a73e99c20c3fb4b72ba?index=1#0>

De utydelige 2. utg.

<http://www.nb.no/nbsok/nb/4110cebf56755d204b13fd8b086bf8ce?index=1#0>

Karl Ove Knausgård: *Min Kamp 6* (må kjøpes)

Teori og sekundærlitteratur ca. 500 sider

Peter Bürger: «Forutgående refleksjoner over en kritisk litteraturvitenskap». Fra *Om Avantgarden*. Oslo, Cappelen 1998, 9-27. (18 s)

Richard Sennett: «Karisma blir usivilisert». Fra *Intimitetswtyraniet*. Oslo, Cappelen 1992, 22-45. (22 s.)

Atle Kittang: *Litteraturkritiske problem* «Tre forståingsformer i litteraturforskinga», 15-56, «Litteratur og ideologi», 99-124, «Teknikk, myte, poesi – Stein Mehrens Aurora det 9. mørke», 234-249. (80 s.)

<http://www.nb.no/nbsok/nb/2c46fead00aefee5b59e375f9817bbcf?index=3#0>

Roland Barthes: *Mytologier*, 11-82, 165-112 (ca. 71 + 47 = 118 s.)

<http://www.nb.no/nbsok/nb/4d289af1e82c38868421b1a8102d9082?index=26#0>

Terje Tvedt. «En munnfull av Kina», *Nytt Norsk Tidsskrift* 1-1991, 11-26. (15 s.)

Mehren: utvalgte essays ca. 50 sider

Solstad. Utvalgte essays ca. 50 sider

Sigurd Skirbekk: *Ideologiavsløring som ideologi – En argumentasjonsanalyse av norsk moraldebatt*, kap. 1, 17-40, kap. 3, 67-96, kap. 5-6, 140-180. (90 s.)

<http://www.nb.no/nbsok/nb/2feead41056a881c148650af1205a932?index=3#0>

Jacques Lacan: “The Mirror Stage”, “Aggressivity in Psychoanalysis” (ca. 30 s.)

Theodor W. Adorno: «Essayet som form». (ca. 20 s.)