

Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium
Universitetet i Bergen

Pensumliste NOLI 102 – Litteratur etter 1900 Våren 2015

Oppdatert 25. november 2014

Til studenten:

I denne pensumlista er eit tilstrekkeleg pensum markert med kryss. Undervisninga vil så langt det er mogleg ta opp dei avkryssa verka. Legg du opp denne lista, treng du ikkje levere liste til instituttet. Studentar som vil legge opp andre verk, må sjølv fylle ut ei pensumliste og sende ho til instituttet. Studentar som ikkje har levert eiga liste innan instituttets frist, går opp etter den ferdig utfylte lista nedanfor. Denne blir då grunnlag for skriftleg eksamen.

1 Litterære tekstar

a) Lyrikk

Om lag 60 sider nordisk lyrikk frå perioden etter 1900.¹ Forfattarane/tekstane nedanfor må vere med. Kryss av der det er val mellom fleire dikt.

Johannes V. Jensen: "Paa Memphis Station" (1906) (4 s.)

Olaf Bull: Eitt dikt. Vel mellom:

"Om Vaaren" (1909) (3 s.)

"Metope" (1927) (3 s.)

"Clara Eugenie"

"Stenen"

Pär Lagerkvist: "Ångest, ångest är min arvedel" (1916) (1 s.)

Edith Södergran: Eitt dikt. Vel mellom:

"Dagen svalnar ..." (1916) (1 s.)

"Vierge moderne" (1916) (0,5 s.)

"Landet som icke är" (1925) (1 s.)

Kristofer Uppdal: Eitt dikt. Vel mellom:

"Bloddrope-trall" (1919) (3 s.)

"Sauros-skratt" (1919) (2 s.)

"Isberget" (1920) (4 s.)

"Vaarkveld"

Olav Nygard: Eitt dikt. Vel mellom:

"No reiser kvelden seg" (1923) (1 s.)

"Til son min" (1934) (2 s.)

¹ Ei normalside i lyrikk blir rekna til 25 linjer. Sidetalet blir utrekna etter denne tabellen:

1–13 linjer: 0,5 s.

14–32 linjer: 1,0 s.

33–38 linjer: 1,5 s.

39–57 linjer: 2,0 s., osv.

- [] "No kjem dei att" (2 s.)
Gunnar Ekelöf: Eitt dikt. Vel mellom:
[] "Blommorna sover i fönstret" (1932) (0,5 s.)
[X] "Eufori" (1941) (1,5 s.)
Karin Boye: Eitt dikt. Vel mellom:
[] "Ja visst gör det ont" (1935) (1 s.)
[X] "Bön til solen" (1935) (1 s.)
Erik Lindegren: Eitt dikt. Vel mellom:
[X] "(i speglarnas sal)" (1942) (0,5 s.)
[] "Vid Shelleys hav" (1947) (1 s.)
Gunvor Hofmo: Eitt dikt. Vel mellom:
[X] "Fra en annen virkelighet" (1948) (1 s.)
[] "Lengsel" (1940–45) (1 s.)
[] "Hva vet du ..."
Tarjei Vesaas: "Det ror og ror" (1949) (2s)
Rolf Jacobsen: To dikt. Vel mellom:
[X] "Byens metafysikk" (1933) (1 s.)
[] "Stavkirker" (1954) (1 s.)
[X] "Stillheten etterpå" (1965) (1 s.)
[] "Bussene lengter hjem" (1956) (1 s.)
Paal Brekke: Eitt dikt. Vel mellom:
[X] "Der alle stier taper seg" (1960) (1 s.)
[] "Roerne fra Itaka" (utdrag) (5 s.)
[] "Greners tyngde" (0,5 s.)
Astrid Hjertenæs Andersen: "Hestene står i regnet" (1948) (1 s.)
Olav H. Hauge: To dikt. Vel mellom:
[X] "Elvi burtanum fjorden" (1956) (1 s.)
[X] "Til eit Astrup-bilete" (1961) (1 s.)
[] "Kvardag" (1966) (1 s.)
[] "Sleggja" (1966) (0,5 s.)
Georg Johannesen: "Venteuke" (1965) (3 s.)
Stein Mehren: Eitt dikt. Vel mellom:
[X] "Gobelin Europa" (1965) (1 s.)
[] "Til min datter, som jeg bærer på armen om natten i Holmesund" (1969) (1 s.)
Paal-Helge Haugen: "Allmektig morgon" (1967) (0,5 s.)
Jan Erik Vold: Eitt dikt. Vel mellom:
[X] "Bildet stanser på Barkåker-diktet" (1968) (3,5 s.)
[] "Nyttårsdiktet" (1968) (1 s.)
[] "Goddag!" (1969) (1 s.)
[] "Tang" (1 s.)
Eldrid Lunden: "Avd. 1" frå Mammy, blue (1977) (1 s.)
Karin Moe: "Materalienasjon i bokstaveleg forstand" (1980) (2 s.)
Tor Ulven: Eitt dikt. Vel mellom:
[X] "Obligatorisk undervisning" (1980) (0,5 s.)
[] "I skogen" (1981) (1,5 s.)
Tomas Tranströmer: "Näktergalen i Badelunda" (1989) (1 s.)
Arnold Eidslott: Eitt dikt. Vel mellom:

- ”Diktet” (1982) (0,5 s.)
 ”Årene i Leipzig” (1989) (0,5 s.)

Dansk lyrikk:

- Henrik Nordbrandt: ”Nu kan jeg ikke bruge dig længere” (1975)
Benny Andersen: ”Udsigt med kikkert” (1981)
Pia Tafdrup: ”Viber ved midnat” og ”En by i himlen” (1994)

Det er mogleg å føre opp fleire dikt av same forfattar og å velje dikt frå utvalet ovanfor som ikkje allereie er kryssa av. Islandske og færøyske dikt kan leggjast opp i omsetjing. Skriv opp tittel, årstal og kjelde under ”Avvik frå pensumlista” (til slutt).

b) Dramatikk

- August Strindberg: *Ett drömspel* (1901)
Nordahl Grieg: Eitt drama. Vel mellom:
 Vår ære og vår makt (1935)
 Nederlaget (1937)
Cecilie Løveid: *Måkespisere* (1982)
Jens Bjørneboe: Eitt drama. Vel mellom:
 Fugleelskerne (1966)
 Semmelweis (1968)
Jon Fosse: Eitt drama. Vel mellom:
 Og aldri skal vi skiljast (1994)
 Namnet (1995)
 Nokon kjem til å komme (1996)

c) Epikk

Romanar

- Sigrid Undset: Ein roman. Vel mellom:
 Jenny (1911)
 Kransen (1920)
Olav Duun: Ein roman. Vel mellom:
 Medmenneske (1929)
 Menneske og maktene (1938)
Tarjei Vesaas: Ein roman. Vel mellom:
 Fuglane (1957)
 Isslottet (1963)
Dag Solstad: Ein roman. Vel mellom:
 Irr! Grønt! (1969)
 Roman 1987 (1987)
- Ein norsk roman 1900–1945. Vel mellom:
 Knut Hamsun: *Markens grøde* (1917)
 Knut Hamsun: *Siste kapittel* (1923)
 Aksel Sandemose: *En flyktning krysser sitt spor* (Her: utg. 1933)
 Aksel Sandemose: *Det svundne er en drøm* (1946)
 Cora Sandel: *Alberte og Jakob* (1926)
 Cora Sandel: *Alberte og friheten* (1931)

Ein norsk roman etter 1945. Vel mellom:

- Torborg Nedreaas: *Musikk fra en blå brønn* (1960)
- Kjartan Fløgstad: *Dalen Portland* (1977)
- Jan Kjærstad: *Homo Falsus* (1987)
- Karin Moe: *Blove: 1. bok* (1990)
- Lars Amund Vaage: *Rubato* (1995)
- Erlend Loe: *Naiv. Super* (1996)
- Hanne Ørstavik: *Like sant som jeg er virkelig* (1999)

Ein dansk roman. Vel mellom:

- Tom Kristensen: *Hærværk* (1930)
- H.C. Branner: *Rytteren* (1947)
- William Heinesen: *De fortabte Spillemand* (1950)
- Martin A. Hansen: *Løgneren* (1950)
- Hans Jørgen Nielsen: *Fodboldengelen* (1979) – utsolgt fra forlaget høst 2012
- Solvej Balle: *Lyrefugl* (1986)
- Peter Høeg: *De måske egnede* (1993)
- Svend Åge Madsen: *Genspejlet* (1999)

Ein svensk roman. Vel mellom:

- Hjalmar Söderberg: *Martin Bircks ungdom* (1901)
- Moa Martinson: *Mor gifter sig* (1936)
- Pär Lagerkvist: *Dvärgen* (1944)
- Pär Lagerkvist: *Barabbas* (1950)
- Per O. Enquist: *Legionärarna* (1968)
- Göran Tunström: *Juloratoriet* (1983)

Kortprosa

Ragnhild Jølsen: Frå *Brugshistorier* (1907): ”Bønnens Magt” og ”Aandehjælp”

Olav Duun: ”Den eine og dei andre” (1924)

Cora Sandel: ”Kunsten å myrde” (1935)

Karen Blixen: ”Det ubeskrevne Blad” (1957)

Lars Ahlin: ”Kommer hem och är snäll” (1944)

Tarjei Vesaas: ”Naken” (1952)

Johan Borgen: Ei novelle. Vel mellom:

”Elsk meg bort fra min bristende barndom” (1952)

”Victoria Regia” (1954)

”Stjernen” (1954)

Dag Solstad: ”Moskva” (1967) (sjå fillager)

Bjørn Vik: ”På bussen er det fint” (1972)

Liv Køltzow: ”I dag blåser det” (1970)

Kjell Askildsen: ”Carl Lange” (1983)

Lisbeth Hiide: ”Tapt en poesi: Tabets Alt din Vinding Skabe” (1985) (sjå fillager)

Lars Amund Vaage: ”Kyr” (1983) (sjå fillager)

Frode Grytten: ”Song frå linje 69” (2001)

d) Sakprosa

Sigrid Undset: Brev til Andrea Hedberg (1902)

Alexander L. Kielland: Brev til Bjørnstjerne Bjørnson (1903)

Helge Krog: Tale på 50-årsdagen (1939)

Einar Gerhardsen: Friheten og demokratiet i fare (Kråkerøytalen) (1948)

Jens Bjørneboe: Tale til årets russ (1956)

Halldis Moren Vesaas: Kva livet har lært meg (1967)

Jon Hellesnes: Ferdaminne. DC9 (1978)

2 Litteraturhistorie

a) Norsk litteraturhistorie

Les om litteraturen etter 1900 i eitt av desse verka:

Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*

Edvard Beyer: *Norsk litteraturhistorie*

Bjarne Fidjestøl m.fl.: *Norsk litteratur i tusen år. Teksthistoriske linjer.*

b) Dansk litteraturhistorie

Eit utval på om lag 25 sider frå dansk litteraturhistorie (periode-, sjanger-eller forfattarskapstudium).

Forfattar, tittel og sidetal:

Tekst frå kompendiet NOLI102:

Else Cederborg: "Introduktion til Karen Blixens forfatterskab". Det drømmende barn og andre fortællinger af Karen Blixen (1979, s. 234-285)

c) Svensk litteraturhistorie

Eit utval på om lag 25 sider frå svensk litteraturhistorie (periode-, sjanger-eller forfattarskapstudium).

Forfattar, tittel og sidetal:

Tekst frå kompendiet NOLI102:

Frå Clas Zilliacus (red.): *Finlands svenska litteraturhistoria II* (2000): "Modernisternas tiotal och tjugotal" (s. 87–92) og "Södergranreceptionen" (s. 100–101)

Frå Lars Lönnroth m.fl. (red.): *Den Svenska Litteraturen* (1999): [Strindberg:]

"Drömspelet" (Genombrottstiden 1830-1920, s. 343), "Fyrtioalet — modernismens

genombrott" (Från modernism till massmedial marknad 1920-1995, s. 220–230) og

"Göran Tunströms ljusdrift" (Från modernism till massmedial marknad 1920-1995, s. 432-433)

3 Litteraturteori

a) Sjangerteori

Lyrikk:

Chr. Janss og Chr. Refsum: *Lyrikkens liv* (2003) s. 9–115.

Epikk:

Rolf Gaasland: *Fortellerens hemmeligheter. Innføring i litterær analyse* (1999) s. 11-115

eller

[] Petter Aaslestad: *Narratologi. En innføring i anvendt fortellesteori* (2005) s. 9–96.

Drama:

Frode Helland og Lisbeth H. Wærp: *Å lese drama. Innføring i teori og analyse* (2005) s. 9–96.

Sakprosa:

Gerhard Haas: "Essayets særmerke og topoi" (1982)

Anders Johansen og Jens E. Kjeldsen: "Talens rom" (s. XXII–XLVIII i *Virksomme taler* (2005)

Frå Stina Hansson: "Brevställare till och med 1960". I *Svensk brevskrivning* (1988) s. 86–95

b) Litteraturhistoriografi

Edvard Beyer: "Norsk litteraturhistorieskriving fra 1860-til 1970-årene" (1990)

c) Stilhistorie og epoke

Willy Dahl: kap. XII: "Nye former og nye ord" i *Stil og struktur* (fl. utg.)

Per Thomas Andersen: "Farvel til Europa" (1984)

Per Stounbjerg: "Afsked med tilforladeligheden. Om modernismen" (1998)

d) Litterær analyse og tolking

Anders Palm: "Att tolka texten" (1998)

TEKSTUTGÅVER

Primærlitteratur

Lyrikk

Idar Stegane m.fl. (red.): *Norske tekster. Lyrikk* (1998). (Dei aller fleste obligatoriske norske dikta finst her.)

Ivar Havnevik (red.): *Den store norske diktboen. Norsk lyrikk gjennom tidene* (2005).

Kortprosa:

Steinar Gimnes og Jorunn Hareide (red.): *Norske tekster. Prosa etter 1900* (2009).

Sakprosa: NB! Pensum i sakprosa blir dekt i kompendiet for kurset.

Ottar Grepstad (red.): *Norske tekster. Sakprosa.*

Anders Johansen og Jens E. Kjeldsen: *Virksomme ord. Politiske taler 1814–2005* (2005)

Sekundærlitteratur

Pensum i dansk og svensk litteraturhistorie (pkt. 2, b og c) kan veljast frå t.d. desse verka:

P.H. Traustedt (red.): *Dansk Litteratur Historie*, 6 b. [1964-1966], ny utv. utg. Kbh.: Politiken

1976-77.

Dansk litteraturhistorie [skrevet av et forfatterkollektiv], 9 b. [1983-1985], 3. utg. Kbh.: Gyldendal 2000.

Ib. Fischer Hansen m.fl. (red.): *Litteraturhåndbogen* [1985], 6. utg. Kbh. 2001.

Johannes Fibiger og Gerd Lütcken: *Litteraturens veje*. Kbh. 1996.

Sven Delblanc og Lars Lönnroth: *Den Svenska Litteraturen*, 7 b., Sth. 1987-1990.

Bernt Olsson og Ingemar Algulin: *Litteraturens historia i Sverige* [1987], 4. oppl. Sth. 1995.

Elisabeth Møller Jensen (red.): *Nordisk kvindelitteraturhistorie*, 5 b, Kbh. 1993-1998. (Svensk utg.: *Nordisk kvinnolitteraturhistoria*, Höganäs 1993-2000.)

Kompendium

Det blir utarbeidd kompendium for dansk og svensk lyrikk og kortprosa, for sakprosa og for artiklar (evt. utdrag av større verk) frå pensum i sekundærlitteratur. Andre korte tekster som er vanskeleg tilgjengelege på anna vis, vil som regel også bli å finne i kompendiet.

Heile verk

Heile pensumverk må som hovudregel kjøpast eller lånast av studentane. Det gjeld både primær og sekundærlitteratur.

Språkform

Heile tekstpensum skal som hovudregel lesast i original språkform. Det skal t.d. ikkje nyttast omsette versjonar av dansk og svensk litteratur, heller ikkje moderniserte versjonar av eldre norsk litteratur.

Avvik frå pensumlista:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
(dato) (student)

Godkjenning:

.....
(dato) (faglærer)

Kompendium NOLI 102/102F

LYRIKK

Pär Lagerkvist: «Ångest, ångest är min arvedel» (1916) Fra: *Ångest* 1916 (1 s.) **Elektronisk tilgjengeleg på nett.**

Edith Södergran: «Dagen svalnar...» (1916)

«Vierge moderne» (1916) Fra: *Dikter* 1916 (3 s.)

«Landet som icke är» (1925) Fra: *Landet som icke är* 1925 (1 s.) **Alle tre er elektronisk tilgjengelege på nett.**

Kristofer Uppdal: «Isberget» (1920) Fra: *Altarelden* 1920 (2 s.)

«Vårkveld» (1909 / 1919) Fra: *Villfuglar* 1909 (2 s.) **Begge dikta er elektronisk tilgjengelege via NB.no.**

Olav Nygard: «No kjem dei att» (1934) Fra: *Dikt* 1934 (1 s.) **Elektronisk tilgjengeleg på nett.**

Gunnar Ekelöf: «Blommorna sover i fönsteret» (1932) Fra: *sent på jorden* 1932 (1 s.)

Elektronisk tilgjengeleg via UBB/Oria

«Eufori» (1941) Fra: *Färjesong* 1941 (1 s.) **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Karin Boye: «Ja visst gör det ont» (1935)

«Bön till solen» (1935) Fra: *För trädets skull* 1935 (4 s.) **Begge dikta elektronisk tilgjengelege på nett.**

Erik Lindegren: «(i speglarnas sal)» (1942) Fra: *Mannen utan väg* 1942. (1 s.)

«Vid Shelleys hav» (1947) *Sviter* 1947 (1 s.) **Utdraga vil bli digitaliserte og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Gunnar Björling: «(jag förstår ej dikt som skrives)» (1958) Fra: *Jag viskar dig jord,*

Helsingfors 1991. (1 s.) **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Gunvor Hofmo: «Lengsel» (1940-45) Fra: *Etterlatte dikt* (1997) (1 s.) **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Rolf Jacobsen: «Bussene lengter hjem» (1956) Fra: *Sommeren i gresset* 1956. (1 s.) **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Tomas Tranströmer: «Näktergalen i Badelunda» (1989) Fra: *För levande och döda* 1989 (1 s.) **Elektronisk tilgjengeleg på nett**

Johannes V. Jensen: „Paa Memphis Station“ (1906). Fra: *Digte* (1906), København, Gyldendal (4 s.) **Elektronisk tilgjengeleg på nett**

Henrik Nordbrandt: «Nu kan jeg ikke bruge dig længere» Fra *Ode til blæksprutten og andre kærlighedsdigte* (1975) (1 s.) **Elektronisk tilgjengeleg på nett**

Benny Andersen: «Udsigt med kikkert» (1981) Fra (plata) Benny Andersen. *Oven visse vande* (1981) (1 s.) **Elektronisk tilgjengeleg på nett**

Pia Tafdrup: «Viber ved midnat» (1994)

«En by i himlen» (1994) Fra: *Territorialsang*, København, Borgen (3 s.) **Utdraga vil bli digitaliserte og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

KORTPROSA

Ragnhild Jølsen: «Bønnens Magt» (1907) Fra: Ragnhild Jølsen: *Brukshistorier*. Kristiania, Aschehoug, 226-242. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

«Aandehjælp» (1907). Fra: Ragnhild Jølsen: *Brukshistorier*. Kristiania, Aschehoug, 243-249. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Lars Ahlin: «Kommer hem och är snäll» (1944). Fra: *Inga ögon väntar mig. Noveller*. Stockholm 1944, (8 s.) **Elektronisk tilgjengeleg på nett.**

Johan Borgen: «Elsk meg bort fra min bristende barndom» (1952) Fra: *Noveller om kjærlighet*, Oslo, Gyldendal 1952, 53-72. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

«Victoria Regia» (1954) Fra: *Natt og dag. Noveller*. Oslo, Gyldendal 188-204. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Karen Blixen «Det ubeskrevne Blad» (1957). Fra Isak dinesen [Karen Blixen] *Sidste fortællinger*, København, Gyldendal, (5 s.) **Elektronisk tilgjengeleg på nett.**

Frøde Grytten: «Song frå linje 69» (2001) Fra: *Popsongar*, Oslo, Samlaget 2001, 65-72. **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

SAKPROSA

Sigrid Undset: Brev til Andrea Hedberg (1902). Fra Sigrid Undset: *Kjære Dea*, Oslo, Cappelen 1979, 73-78. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Alexander L. Kielland: Brev til Bjørnstjerne Bjørnson (1903). Fra: *Brev 1869-1906* (1978) (2 s.) **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Helge Krog: «Tale på 50-årsdagen» (1939). Fra: *Meninger: litteratur, kristendom, politikk* (1947). Oslo, Aschehoug, 88-95. **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Einar Gerhardsen: «Friheten og demokratiet i fare (Kråkerøytalen)» (1948). Fra Anders Johansen og Jens E. Kjeldsen: *Virksomme ord. Politiske taler 1814-2005*. Oslo, Universitetsforlaget 2005, (6 s.) **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Jens Bjørneboe: «Tale til årets russ» (1956). Fra: Norge mitt Norge, Oslo, Pax 1978, 100-115. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Halldis Moren Vesaas: «Kva livet har lært meg» Fra: *Sett og levd*. Oslo, Aschehoug 1967, 9-13. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Jon Hellesnes: «Ferdaminne DC9» (1978) Fra Ottar Grepstad red. 1999 *Norske tekster. Sakprosa*, Oslo, Cappelen, 524-532. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

DANSK OG SVENSK LITTERATURHISTORIE

Else Cederborg: «Introduktion til Karen Blixens forfatterskab» (1979) Fra Karen Blixen: *Det drømmende barn og andre fortællinger* (234-285) **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Fra Clas Zillacijs red. *Finlands svenska litteraturhistoria II* (2000), Helsingfors, Svenska litteratursällskapet i Finland.

«Modernisternas tiotal och tjugotal» (87-92)

«Södergranreceptionen» (100-101) **Utdraga vil bli digitaliserte og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Fra Lars Lönnroth m.fl. red.: *Den Svenska Litteraturen: Genombrotstiden 1830-1920*, Stockholm, Albert Bonniers Förlag 1999, 343. «Drömspelet» **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Fra Lars Lönnroth m.fl. red.: *Den Svenska Litteraturen: Från modernism til massemedial marknad 1920-1995*. Stockholm, Albert Bonniers Förlag 1999:

“Fyrtioalet – Modernismens genombrott”: (220-230).

“Göran Tunströms ljusdrift” (433-434) **Utdraga vil bli digitaliserte og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

LITTERATURTEORI

Sjangerteori

Gerhard Haas: “Essayets særmerke og topoi”, Fra: Ottar Grepstad m.fl. 1982: *Essayet i Norge*, Oslo, Det Norske Samlaget, 229-239. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Fra Anders Johansen og Jens E. Kjeldsen: *Virksomme ord. Politiske taler 1814-2005*. Oslo, Universitetsforlaget 2005,

«Talens rom» (XXII-XLVII) **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Fra Stina Hansson: *Svensk brevskrivning* Göteborg, Göteborgs universitet 1988, 86-95: «Brevställare till och med 1960». **Utdraget bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Litteraturhistoriografi

Edvard Beyer: «Norsk litteraturhistorieskriving fra 1860- til 1970-årene», i: *Forskning og formidling*, Oslo, Aschehoug, 244-259. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Stilhistorie og epoke

Per Thomas Andersen: «Farvel til Europa» Fra: *Vinduet* 2-1984, 3-13. **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**

Per Stounbjerg: «Afsked med tilforladeligheden. Om modernismen». Fra: Alvhild Dvergsdal red. *Nye tilbakeblikk*, Cappelen Akademisk Forlag 1998, 203-220. **Elektronisk tilgjengeleg via NB.no.**

Litterær analyse og tolking

Anders Palm: «Att tolka texten». Fra: Staffan Bergsten red. *Litteraturvetenskap – en indledning*. 1998, 155-169. **Utdraget vil bli digitalisert og lasta opp i Litteraturkiosken.uib.no**