

Pensum for NOFI 107 (førebels)

Haustsemesteret 2017 – Versjon 1.0

NOFI 107 Norrøn litteratur og kultur

Kurs ved **Jens Eike Schnall**, LLE, Universitetet i Bergen

eike.schnall@uib.no — rom 419 i HF-bygginga — tel 55 58 24 13

Tid og stad:

Kurset går på torsdagar 14:15-16:00 (uke 34-40, 42-46, første samling 24.08.2016)

HF-bygget, Seminarrom 217

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- 1) Obligatorisk oppmøte på minst 75 % av undervisninga.
- 2) Studentane må halde ein kort presentasjon (10 - 15 minuttar) av eit fagleg tema på kurset. Temaet blir avtalt med faglærer, som også godkjenner presentasjonen.
- 3) Dersom studenten i samråd med faglærer legg opp eit anna pensum enn standardpensumet i emnet, må han levere og få godkjent pensumlista innan kunngjord frist.

Dei obligatoriske arbeidskrava er gyldige i undervisningssemesteret og det påfølgjande semesteret.

A. Tekster

Dei fleste tekstane kan lesast i omsetjing, men om lag 50 sider skal lesast i original:

Islendingsoger: *Grettis saga*, *Gunnlaugs saga ormstungu* i Odd Einar Haugen: *Norrøne tekster i utval*, Oslo: Gyldendal, ⁴2008, s. 188-245.

Samtidssoge: *Soga om Torgils og Havlide*. Omsett av J. R. Hagland, Samlaget 1979.

Fornaldersoge: Ramsta-sogene (utdrag).

Legende eller martyrsoge: *Margrétar saga* i Odd Einar Haugen: *Norrøne tekster i utval*, Oslo: Gyldendal, ⁴2008, s. 267-77.

Bispesoge: *Soga om Jon den heilage* av Gunnlaug Munk. Omsett av Kjell Venås i *Den norrøne litteraturen* 6. Oslo: Samlaget, 1963, s. 72-110.

Bibelsk eller apokryf sog: *Soga om nedstiging i dødsriket*. Omsett av O. E. Haugen i *Norrøne tekster i utval*. Oslo: Gyldendal, ⁴2008, s. 249-64.

Riddarsoge: *Soga om Tristram og Isond*. Omsett av M. Rindal. Oslo: Samlaget, 2003.

Frå *Strengleikar*, om lag 50 sider: “Fortalen”, “Ekvitansongen”, “Bisklaretsongen”, “Laustiksongen” og “Desiresongen”. Omsett av Henrik Rytter, revidert av Kjell Venås. Oslo: Samlaget, 1962.

Frå *Konungs skuggsjá*: om lag 50 sider: “Kjøpmannsbolken” og “Hirdbolken”, i *Kongespeilet*, omsett av Anton Wilhelm Brøgger, Bokklubbens kulturbibliotek, [Oslo]: De norske bokklubbene, 2000, eller: *Kongsspegelen*, omsett av Alf Hellevik, Oslo: Samlaget, 1976.

Frå *Hauksbók*: utdrag.

Frå *Gulatingsslova*, om lag 100 sider: “Kristendomsbolken”, “Arvebolken” og “Mannhelgebolken”, i *Gulatingsslovi*, omsett av Knut Robberstad, Oslo: Samlaget, 1969 og seinare.

B. Sekundærlitteratur

Brügger Budal, Ingvil 2009: *Strengleikar og Lais. Høviske noveller i omsetjing frå gammalfransk til gammalnorsk*. (Dr.avh. Universitetet i Bergen), kap. 8, bd. 1, s. 411–426 (“Samanfatning”).
https://bora.uib.no/bitstream/handle/1956/3477/Dr.thesis_Ingvil_Brugger_Budal_1.pdf?sequence=2

Eriksen, Stefka G. 2017: “Courtly Literature”, i Ármann Jakobsson & Sverrir Jakobsson (red.): *The Routledge Research Companion to the Medieval Icelandic Sagas*. Oxford: Routledge.

Hermann, Pernille 2010: “Fortid og forandring – skriftmediet i Norden i middelalderen”, i *Middelalderens Verden: Verdensbilledet, tænkningen, rummet og religionen*. Århus: Aarhus Universitetsforlag, s. 387-397.

Holm-Olsen, Ludvig 1981: *Lys over norrøn kultur*. Oslo 1981.

Jørgensen, Jon Gunnar 2013: “Diplomer, lover og jordebøker”, i Odd Einar Haugen (red.): *Handbok I norrøn filologi*. Bergen 2013, s. 250-301.

Lassen, Annette 2017: “Indigenous and Latin Literature”, i Ármann Jakobsson & Sverrir Jakobsson (red.): *The Routledge Research Companion to the Medieval Icelandic Sagas*. Oxford: Routledge.

Mundal, Else 2013: “The Dating of the Oldest Sagas about Early Icelanders”, i Else Mundal (red.): *Dating the Sagas: Reviews and Revisions*. Copenhagen: Museum Tusculanum

Torfi Tulinius 2005: “Sagas of Icelandic Prehistory (*fornaldarsögur*)”, i Rory McTurk (red.): *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*. Malden, Mass.: Blackwell, s. 447-61.

Úlfar Bragason 2005: “Sagas of Contemporary History (*Sturlunga saga*): Texts and Research”, i Rory McTurk (red.): *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*. Malden, Mass.: Blackwell, s. 427-446.

Vésteinn Ólason 2005: Family Sagas, i Rory McTurk (red.): *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*. Malden, Mass.: Blackwell, s. 101-118.

Wellendorf, Jonas 2017: “Ecclesiastical Literature and Hagiography”, i Ármann Jakobsson & Sverrir Jakobsson (red.): *The Routledge Research Companion to the Medieval Icelandic Sagas*. Oxford: Routledge.

.
Dvs. me les eit utval av artiklar og kapittel om litterære og kulturelle emne som både tener til å gje eit allment oversyn og til å støtte opp om dei enkelte tekstane i pensumet (om lag 250 sider) pluss ei brei framstilling av norrøn forskingshistorie.