

Pensumliste for NODI201

Fagdidaktikk i norsk for integrert lektorutdanning, det sjette semesteret

Studiepoeng: 5

Gjeld for våren 2018.

(28.11.2017.) Det kan bli mindre endringer i lista.

Språkutvikling og tekstforståing: Kompetanse og danning (152 s.)

Bakken, Jonas. 2015. Retorikk og muntlig kreativitet. I Kverndokken, Kåre (red.). *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 35–49. 14 sider

Eiksund, Hjalmar. 2014. Eit fleirtalsspråk med mindretalsfordelar? Tospråkleg literacy på norsk. I Brunstad, Endre, Ann-Kristin Gujord og Edit Bugge (red.). *Rom for språk*. Oslo: Novus, s. 235–249. 13 sider

Hoel, Torlaug Løkensgard. 1996. Den første gang, den første gang. Bygging av munnleg klasseromskultur i norskfaget. I Hertzberg, Frøydis/ Roe, Astrid (red.). *Muntlig norsk*. Oslo: Tano-Aschehoug, s. 37–43. (16 sider.) Digitalt tilgjengeleg via Nasjonalbiblioteket.

Klafki, Wolfgang. 1996. Kategorial dannelse, i Dale, E.L. (red.). *Skolens undervisning og barnets utvikling. Klassiske tekster*. Oslo: Ad Notam Gyldendal, s. 167–203. (35 sider.) Digitalt tilgjengeleg via Nasjonalbiblioteket.

Ongstad, Sigmund. 2006. Fag i endring. Om didaktisering av kunnskap. I d.s. (red.). *Fag og fagdidaktikk i lærerutdanning*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 19–57. (32 sider.)

Otnes, Hildegunn. 2015. Lyttehandlinger og lytteformål. Perspektiver på lyttedimensjonen i ulike fagplaner og kontekster. I Kverndokken, Kåre (red.). *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på*. Bergen: Fagbokforlaget, s. 71–87. 16 sider.

Ziehe, Thomas. 1993. Symbolinnehold och ungdomens kulturella modernisering. I d.s. *Kulturanalyser. Ungdom, utbildning och modernitet*. Stockholm: Symposion, s. 148–165. (15 sider.)

Aase, Laila. 2005. Norskfagets danningspotensial i fortid og samtid, i Aasen, Arne Johannes og Sture Nome (red.). *Det nye norskfaget*. Fagbokforlaget, s. 35–47. (11 sider.)

Lesing , Litteraturredidaktikk og teksthistorie (212 s.)

Iser, Wolfgang. 1991. Tekstens appelstruktur, i Olsen, M. & Kelstrup, G. (red.). *Værk og Læser*. Kbh.: Borgens forlag, s. 102–133. (28 sider.)

Kaldestad, P.O. & Knutsen, H.. 1999. Om diktet og det poetiske (kap. 2), i d.s.

Diktboka. Oslo: LNU/Cappelen, s. 21–34. (12 sider.)

Roe, Astrid. 2011. *Lesedidaktikk – etter den første leseopplæringen*. Oslo: Universitetsforlaget. (110 s.)

- Kp. 2. Tekstens utfordringer, s. 47–70. (23 s.)
- Kp. 3. Utviklingen av en lesedidaktikk. s. 73–81. (9 s.)
- Kp. 4. Lesestrategier, s. 82–112. (30 s.)
- Kp. 7. Hvordan skape engasjement for lesing?, s. 134–152. (19 s.)
- Kp. 9 Leseprøver, s. 172–200. (29 sider.)

Rosenblatt, Louise. 1956/2005. The Acid Test for Literature Teaching. I d.s. *In Making Meaning with Texts. Selected essays*, s. 62–71. (10 sider.)

Smidt, Jon. 2005. Litteratur i skolen - ord og visjoner I tid og virkelighet. I Nicolaysen, Bjørn K og Laila Aase (red.). *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Oslo: Det Norske Samlaget, s. 32–50. (17 sider.)

Steinfeld, Toril. 2005. Litteraturhistorie i norskfaget- historiske linjer og aktuelle perspektiver. I Nicolaysen, Bjørn K og Laila Aase (red.). *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Oslo: Det Norske Samlaget, s. 51–71. (17 sider.)

Aase Laila. 2005. Litterære samtalar. I Nicolaysen, Bjørn K og Laila Aase (red.). *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Oslo: Det Norske Samlaget, s. 106–124 (18 sider.)

Støttelitteratur:

Maagerø, Eva Tønnesen Elise S. 2001. Wolfgang Iser, i d.s. *Samtaler om tekst, språk og kultur* (LNU/Cappelen, 2001). 28 sider