

## **MUTP303 / Musikkterapeutisk profesjonskunnskap**

### **Pensum 2018 /2019**

Austin, D. (2002). The Wounded Healer. I: J.P. Sutton (red). Music, music therapy and trauma. London: Jessica Kingsley Publishers, s. 231-259

Bruscia, K. (2001). A modell of supervision derived from apprenticeship training. In M. Forinash (red). Music therapy supervision. Gilsum NH: Barcelona Publishers, s. 281-298

Bruscia, K. (2014). Defining music therapy. Third Edition. Gilsum NH: Barcelona Publishers. Kap. 4-10, s. 53-114, og Notes, s. 245-283

Dileo, C. (2000). Ethical thinking in music therapy. Jeffrey Books (s. 1-148)

Hadley, S. (2013). Dominant narratives: Complicity and the need for vigilance in the creative arts therapies. *The Arts in Psychotherapy*, 40(4), s. 373-381

Krüger, V. Bolstad, N & Stige, B. (2016). Hvorfor og hvordan utvikle musikkterapi i barnevernet? Om tjenesteutvikling og forskning som samspillende sosiale praksiser, Norges Barnevern, 3–4/93, pp. 322–33

Krüger, V, Nordanger, D & Stige, B (2017). Musikkterapi og traumebevisst omsorg i Barnevernet, Tidsskrift for Norsk Psykologiforening

Procter, S. (2008). Premising the challenge. *British Journal of Music Therapy* (2), s.77-82

Lee, C. (2008). Reflections on being a music therapist and a gay man. *Voices: A World Forum for Music Therapy*, Vol 8, No 3.

<https://normt.uib.no/index.php/voices/article/view/415/339>

Løvlie-Schibbye, A.L. (2004). Hva sier jeg til klienten i psykoterapi. Impuls Nr 2 – 2004

Ruud, E. (1996). Musikkterapi som reformpedagogikk. I: E. Ruud (2006) Musikk og verdi. Oslo: Universitetsforlaget, s. 88-97

Sennett, R. (2003). Respect in a world of inequality. New York: W.W Norton & Company. Kapittel 2, s. 49-59, kapittel 4 og 5, s. 101-150

Sigstad, H.M.H. (2004). Brukermedvirkning – alibi eller realitet? Tidsskrift for den norske legeforening, 124, s. 63-64

Stige, B. ( 2001). The fostering of not-knowing barefoot supervisors. I: M. Forinash (red). Music therapy supervision (s. 161-180). Gilsum NH: Barcelona Publishers

Stige, B. & Aarø, L. E. (2012). Professionalization for Participatory Practice. I: B. Stige & L.E. Aarø (2012). Invitation to community music therapy (s. 263-288). New York: Routledge

Til sammen 500 sider + utdrag av følgende dokumenter:

Barnekonvensjonen

<http://barneombudet.no/dine-rettigheter/barnekonvensjonen/>

Helsepersonelloven:

<http://www.lovdata.no/all/nl-19990702-064.html>

Etiske retningslinjer for musikkterapeuter:

[http://www.musikerorg.no/text.cfm/0\\_731/mfos-yrkesetiske-retningslinjer-for-musikkterapeuter](http://www.musikerorg.no/text.cfm/0_731/mfos-yrkesetiske-retningslinjer-for-musikkterapeuter)

Samhandlingsreformen stortingsmelding nr. 47:

<http://www.regjeringen.no/nb/dep/hod/regpubl/stmeld/2008-2009/stmeld-nr-47-2008-2009-.html?id=567201>

Behandlingsveileder for psykose:

[http://helsedirektoratet.no/publikasjoner/nasjonal-faglig\\_retningslinje-for-utredning-behandling-og-oppfolging-av-personer-med-psykoselidelser/Sider/default.aspx](http://helsedirektoratet.no/publikasjoner/nasjonal-faglig_retningslinje-for-utredning-behandling-og-oppfolging-av-personer-med-psykoselidelser/Sider/default.aspx)

## Anbefalt

Braye, S. (2000). Participation and Involvement in Social Care. I: Kemshall & Littlechild (red). User Involvement and Participation in Social Care, s. 9-28

Hodne, I. H. (2008). Musikkterapeutene som profesjonsgruppe i Norge. I: G. Trondalen & E. Ruud (red). Perspektiver på musikk og helse, s. 219-232

Krüger, V. (2018). Community music therapy as participatory practice in a child welfare setting – a Norwegian case study, Community Development Journal, Scandinavian special issue 1/2018

Krüger, V. (2017). Musikkterapi som nærmiljøtiltak for mennesker med behov for omsorg- og bostøtte - En case fortelling med inspirasjon fra Trieste-modellen, Musikkterapi i praksis, Norwegian Academy of Music, Oslo.

Krüger, V. (2017). Musikkterapien som lydspor i livet, Even Ruuds tekster som inspirasjon til feltet musikkterapi for barn og unge, Festschrift for Even Ruud, Norwegian Academy of Music, Oslo.

Mössler, K., Gilbertson, S., Krüger, V. & Schmid, W. (2013). Converging reflections on music therapy with children and adolescents: A collaborative seminar on diverse areas of music therapy practice and research. Voices: a World Forum for Music Therapy.

Ressursheftet for musikkterapeuter i eldreomsorgen (2014):

<http://uni.no/nb/news/2015/03/27/ressurshefte-musikkterapeuter-i-eldreomsorgen/0>

Rolvsjord, R. (upublisert). Rollespill.

