

Pensumliste mutp 100 høst 2018

Ansdell, G. (2014). *How Music Helps in Music Therapy and Everyday Life*. Farnham, UK: Ashgate s.129-139.

Basil, N, Ghandour, A & Grossberg, GT (2011). How anxiety presents differently in older adults. *Current Psychiatry*, 10(3):65-72.
<http://www.mdedge.com/currentpsychiatry/article/64224/anxiety-disorders/howanxiety-presents-differently-older-adults>

Bruscia K. (2014). *Defining music therapy. 3rd Edition*. University park, IL: Barcelona Publisher. Kap 4-28 (kan kjøpes som e-bok).

Bunt, L. & Stige, B. (2014) *Music therapy: An art beyond* (2nd Edition). London: Routledge. (s. 29-53 & 192-215).

Edwards, J. & Kennelly, J. (2016). *Music therapy for hospitalized children*. In J. Edwards (Ed.), *The Oxford Handbook of Music Therapy* (pp. 53-65). Oxford University Press.

Ghetti, C. M. (2015). Maintaining the dialogue of influence: Developing music therapy theory in pace with practice and research. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, Special Issue 7(1), s. 30-37.

Holck, Ulla (2015): Musikalsk leg med formgivning, timing og vitalitetsformer. *Mellanrummet- Nordisk tidsskrift for barn och ungdomspsykoterapi* 32/2015.

Johansson, Kjersti (2010): Kroppslig samspill i musikk. I Stensæth, Karette, Eggen, Anne T., Frisk, Rita S: *Musikk, helse, multifunksjonshemming*, Kap 2. Oslo: NMH-Publikasjoner 2010:2 Skriftserie fra Senter for musikk og helse.

Knardal, S og Hynninen, M (2016): Musikkterapi i alderspsykiatrien: utredning og behandling. I: Stige, B og Ridder HM (red): *Musikkterapi og eldrehelse* (s.120-132). Oslo: Universitetsforlaget

Næss T. & Ruud E. (red) (2017). *Musikkterapi i praksis*. NMH-publikasjoner 2017:1. s. 25-31, 55-77, 90-107, 131-161 (gratis på nett)

Krüger, V. & Stige, B. (2013). Perspektiv på musikkterapi i barnevernet: Musikk som ressurs for å fremme barn og unges deltagelse: *Norges Barnevern*. 90(2), s.110-124

Rodda, J & Walker, Z (2011). Depression in older adults. *BMJ* 2011; 343 doi: <https://doi.org/10.1136/bmj.d5219>

Salmon, D. (2015). Addressing horror through beauty? Music therapy for a man with complex pain at the end of life. In C. Dileo (Ed.), *Advanced practice in medical music*

therapy: Case reports (pp. 311- 319). Cherry Hill, NJ: Jeffrey Books. (9 p)

Schmid, W. & Skrudland, H. (2016). Musikkterapi i palliativ omsorg. In: B. Stige & H.M. Ridder, *Musikkterapi og eldrehelse*. Universitetsforlaget, Oslo. Kap 10+16

Solli, Hans Petter i Ruud, Even (red) (2009): *Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge*. NMH-publikasjoner 2008:3 skriftserie fra Senter for musikk og helse. s.15-36.

Stige, B. & Strand, R. (2016). Philosophical inquires. I: Wheeler, B. & Murphy, K. (red). *Music Therapy Research* (3rd edition). University Park, IL: Barcelona Publishers (Chapter 64).

Trondalen, Gro og Ruud, Even (red) (2008): *Perspektiver på musikk og helse, 30 år med norsk musikkterapi*. NMH-publikasjoner 2008:3 skriftserie fra Senter for musikk og helse. s. 5-29, 123-139, 233-241 (gratis på nett).

Tuastad, L. (2015). Paradoks som moglegheitskapande ressurs i kriminalomsorga. *Psyke & Logos*, 2015, (36), s. 220-241.

Tuastad, L. og Solevåg, Hans Marius (2017). Tause menn som snakker. *Tidsskrift for psykisk helsearbeid* (4), s. 350-360.

Aasgaard, T. (2008). Nitten sanger fra isolatet – en casestudie om “livshistoriene” til sanger skapt av barn med ondartede blodsykdommer. In, G. Trondalen & E. Ruud (Eds.), *Perspektiver på musikk og helse: 30 år med norsk musikkterapi* (pp. 413 – 425). NMH-publikasjoner 2008:3, Skriftserie fra Senter for musikk og helse. (12 s)

Wheeler, B. (ED) (2015). *Music therapy handbook*. New York & London: The Guildford Press Part 2, s. 129-260.