

MUSE620 Litteraturliste

Felles pensumlitteratur MUSE620 (H17)

Bøker (kan lånes på biblioteket eller kjøpes av studenten)

Andresen, Astri, Sissel Rosland, Teemu Ryymin og Svein Atle Skålevåg. 2015. *Å gripe fortida. Innføring i historisk forståing og metode*. Samlaget, Oslo. 2. Utgave. S. 21-42 (Kap. 1), 43-62 (Kap. 2), 63-92 (Kap. 3), 93-118 (Kap. 4), 119-136 (Kap. 5), 154-165 (Kap. 7). (122 sider).

Alver, Bente Gullveig and Ørjar Øyen (eds). 2007. *Research Ethics in Studies of Culture and Social Life*. Suomalainen tiedeakatemia, Helsinki. S. 11-55 ("Challenges of Research Ethics: An Introduction"); 96-113 ("Research in the Minefield of Privacy and Intimacy: The Problem of Consent"); 114-136 ("Folklore Archives, Heritage Politics and Ethical Dilemmas: Notes on Writing and Printing") (44+17+22 sider)

Macdonald, Sharon & Paul Basu 2007: *Exhibition Experiments*. Blackwell Pub., Malden, MA. (254 sider)

Bokutdrag/artikler - litteraturkiosken.uib.no

Kirshenblatt-Gimblett, Barbara. 2006. World Heritage and Cultural Economics. I Karp, Ivan et al: *Museum Frictions: Public Cultures/Global Transformations*. Duke University Press, Durham, N.C. (32 sider)

Jordanova, Ludmilla. 1989. Objects of Knowledge: A Historical Perspective. I Vergo, Peter (red): *The New Museology*. Reaktion Books, London. S. 22-40 (19 sider)

Myhre, Jan Eivind. 2014. *Historie. En introduksjon til grunnlagsproblemer*. Pax, Oslo. S. 113-127 (kapittel 6, Originalitet og redelighet) (14 sider)

Pedersen, Ragnar. 2008. Gjenstand og tekst. En diskusjon av gjenstandens kontekstualisering. *By og Bygd*. S. 59-79. (20 sider)

Rio, Knut. 2002. Eksotiske gjenstander og deres museumshistorie. I Johansen, Anders, Kari Gaarder Losnedahl og Hans-Jakob Ågotnes (red.). *Tingenes tale. Innspill til museologi*. Universitetet i Bergen/Bergen museum, Bergen. S. 56-73. (18 sider)

Bøker/artikler - oria.no

Gabriel, Mille. 2014. Fortiden, fremtiden og det etnografiske museum. Samtidsindsamling, videndeling og samkuratering. *Nordisk Museologi* 2014-2 s. 4-20 (16 sider)
<http://www.nordiskmuseologi.org/Gamle%20numre/NM%202014-2.pdf>

Gosden, Chris and Yvonne Marshall. 1999. The cultural biography of objects. *World Archaeology*, Vol. 31, Issue 2, s. 169-179. (10 sider)
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00438243.1999.9980439>

Olsen, Bjørnar. 2010. *In defense of things. Archaeology and the ontology of objects*. AltaMira Press, Lanham, Md. (203 sider)
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bergen-ebooks/detail.action?docID=616256>

Ryymin, Teemu. 2015. Forskning i og på museum: Fem variasjoner over et tema. *Norsk museumstidsskrift* 1/2015, s. 52–61.
https://www.idunn.no/norsk_museumstidsskrift/2015/01/forskning_i_og_paa_museum_fem_variasjoner_over_et_tema

Materiale som ligger fritt tilgjengelig på nettet

De nasjonale forskningsetiske komiteene (NESH). 2006. *Forskningsetiske retningslinjer for samfunnsvitenskap, humaniora, juss og teologi*. NESH, Oslo. (40 sider) Online:
<https://www.etikkom.no/forskningsetiske-retningslinjer/Samfunnsvitenskap-jus-og-humaniora/>

ICOMs museumsetiske regelverk. 2008. Kulturrådet, Oslo. (34 sider)
(<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-icomsmuseumsetiske-regelverk>)

Ruud, Lise Camilla. 2014. Å gjøre museumsgjenstander. Åtte øgler og en maursluker i det sene 1700-tallets El Real Gabinete de Historia Natural." *Nordisk Museologi* 2014, nr. 1. S. 54-72. (18 sider)
<http://www.nordiskmuseologi.org/Gamle%20numre/nm%202014-1.pdf>