

MEPRO100: Medieproduksjon og akademisk skriving

Litteraturliste (høst 2017)

Bøker (kan lånes på bibliotek eller kjøpes av studenten)

Næss, H. E. og Pettersen, L. (2017) *Metodebok for kreative fag*. Oslo: Universitetsforlaget.

Pettersen, T. (2015) *Skriv – Fra idé til fagoppgave* (2. utg.). Oslo: Gyldendal Akademisk.

Bokutdrag (kan kjøpes i litteraturkiosken uib.no)

Gripsrud, J. (2015) Produksjon: sammenhenger og makt. I: Gripsrud, J. *Mediekultur, mediesamfunn* (5. utg.). Oslo: Universitetsforlaget, s. 312-339.

Gynnild, A. (2009) Skapende veksling som arbeidsprosess. I: Gynnild, A. *Kreativ under press*. Kristiansund: IJ-forlaget, s. 25-48.

Johansen, A. (2013) Sett i gang! I: Øyen, S. E. og Solheim, B. (red.) *Akademisk skriving – En skriveveiledning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk, s. 11-18.

Pujik, R. (2016) Forskning på produksjon av levende bilder. I: Bakøy, E., Helseth, T. og Pujik, R. (red.) *Bak Kamera – Norsk film og TV i et produksjonsperspektiv*. Vallset: Oplandske Bokforlag, s. 9-27.

+ ca. 100 sider egenvalgt pensum under veiledning i workshops.