

Andresen, Astri, Sissel Rosland, Teemu Ryymin & Svein Atle Skålevåg. Å gripe fortida. Innføring i historisk forståing og metode. 2. utg. Samlaget 2015. Utdrag s. 63 - 219.

Stuart Hall (ed.), *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications, London 1997. Kapittel 3: The poetics and the politics of exhibiting other cultures (s. 151-222) og Kapittel 4: The Spectacle of the 'other' (s. 223-290)

Burke, Peter. The uses of images as historical evidence. Reaktion Books. London 2001. Boken er elektronisk tilgjengelig gjennom UB:
<http://site.ebrary.com/lib/bergen/detail.action?docID=10426577>. Utdrag s. 9-139

Kaldal, Ingar. Minna og mytane – og verdien av dei som historisk materiale. Historisk Tidsskrift 4-2008: 665-679. Artikkelen er tilgjengelig via UB:
https://www.idunn.no/ht/2008/04/debatt_minna_og_mytane_-_og_verdien_av_dei_som_historisk_materiale?highlight=#highlight