

Pensumliste for DIDANOR2 (våren 2017)

Norskdidaktikk 2

Gjeld for våren 2017 (per 30. november 2016)

Mindre endringer kan forekomme.

Felles språkdidaktikk

Danning

Nicolaysen, Bjørn K. (2005) «Tilgangskompetanse: Arbeid med tekst som kulturdeltaking». I

Nicolaysen, B. K. & L. Aase (red.): *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. (s.

9-31). Oslo: Det Norske Samlaget. (22 sider)

*Aase, Laila: (2005) «Skolefagenes ulike formål - danning og nytte». I. Børhaug, K., A-

B.Fenner og L. Aase (red.). *Fagenes begrunnelser: Skolens fag og arbeidsmåter i*

danningsperspektiv. (s.15-28). Bergen: Fagbokforlaget (13 sider)

Språklæring

*Dam, Leni (2011). Kap. 4: "Developing Learner Autonomy with School Kids: Principles,

practices, results". I Gardner, D. *Fostering Autonomy in Language Learning*. (s 47-59). (13

sider).

*Hudson, Richard (2008). "Linguistic Theory" I Spolsky, B. og F. Hult. *The Handbook of*

Educational Linguistics. Oxford: Blackwell, (11 sider)

García, Ofelia (2008) "Multilingual Language Awareness and Teacher Education". I Cenoz,

Janose (red): *Encyclopedia of Language in Education. Volume 6: Knowledge about*

Language. New York: Springer (14 sider)

Fleirspråklegheit

Bialystok, Ellen (2015). Språkerfaring endrar språklege og kognitive evner. I *Rom for språk:*

Nye innsikter i språkleg mangfald. s. 131-146. (12 sider)

Haukås, Åsta (2014). Metakognisjon om språk og språklæring i et flerspråkligheitsperspektiv.

Acta Didactica (12 sider)

Tekstkompetanse og litteraturundervisning

Lütge, Christiane. (2012). Developing “literary literacy”? Towards a Progression of Literary Learning. I Eisenmann, Maria & Summer, Theresa (red.). *Basic Issues in EFL Teaching and Learning*. Heidelberg: Winter Universitätsverlag. Sider 191-201. (11 sider)

*Vulchanova, Mila, Åfarli, Tor A., Asbjørnsen, Maria og Vulchanov, Valentin. (2015). Flerspråklighet i Norge: en eksperimentell språkprosesseringsstudie. I *Rom for språk: Nye innsikter i språkleg mangfald*. (20 sider)

Skarstein, Dag (2005). «Litteraturundervisning i det fleirkulturelle klasserommet – om litteratur som ein reiskap for å strukturere forståinga av liv og røyndom». I Bjørn Kvalsvik Nicolaysen og Laila Aase (red.) *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*, 141-156. Oslo: Samlaget (14 sider).

SUM: 152 sider

Norskdidaktikk

Faget sin eigenart, si utvikling og legitimering (66 s.)

Larsen, Leif Johan (1991): «Ungdommelighet og tyranni: Om Thomas Ziehe og norskfaget» i *Norsklæreren* 4 (s.5-16) (12 sider)

Ziehe, Thomas. 1993. Symbolinnhåll och ungdomens kulturella modernisering. I d.s. Kulturanalyser. Ungdom, utbildning och modernitet. Stockholm: Symposion, s. 148–165. (15 sider.)

Røskeland, Marianne (2014): «Litteratur i leseopplæringas teneste? Om litteraturen og litteraturfaget i skolen». i H. Gujord og P-A Michelsen (red.) *Norsk litterær årbok 2014* (s. 195-207). Oslo: Det Norske Samlaget (13 sider)

Bjellås, Petter (2014): «Talemål, didaktikk og danning» i S. Nordstoga og K.L. Kruse (red.) *Den moglege sjølvoverskridinga. Norskfaget som danningfag* (s. 117–147). Oslo: Abstrakt forlag (26 sider)

Lesing og litteraturredidaktikk (70 s.)

Iser, Wolfgang (1991): «Tekstens appelstruktur». I M. Olsen og G. Kelstrup (red.) *Værk og læser* (s. 102-129) København: Borgens (28 sider)

Rosenblatt, Louise (1956/2005). «The Acid Test for Literature Teaching». I *Making Meaning with Texts. Selected essays* (s.62-71) (10 sider)

Vinje, Eiliv (2005): «Om kanon i litteraturundervisninga». I B. K. Nicolaysen og L. Aase (red.) *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredaktiske perspektiv*. (s.72-86). Oslo: Det Norske Samlaget. (15 sider)

Aase, Laila (2005): «Litterære samtalar». I B.K. Nicolaysen og L. Aase (red.) *Kulturmøte i tekstar. Litteraturredaktiske perspektiv* (s.106-123). Oslo: Det Norske Samlaget (17 sider)

Det munnlege i norskfaget (42 s.)

Hertzberg, Frøydis og Sylvi Penne (2015, 2.utg.): «Kapittel 2: Muntlige framføringer i to klasser på ungdomstrinnet». I *Muntlige tekster i klasserommet* (s.25-40) Oslo: Universitetsforlaget (16 sider)

Hertzberg, Frøydis og Sylvi Penne (2015, 2.utg.): «Kapittel 8: Vurdering av muntlige tekster». I *Muntlige tekster i klasserommet* (s.86-95) Oslo: Universitetsforlaget (10 sider)

Løkensgard Hoel, Torlaug (1999): «Den første gang, den første gang. Bygging av munnleg klasseromskultur i norskfaget». I F. Hertzberg og A. Roe (red.) *Muntlig norsk* (s.37-52) Oslo: Tano-Aschehoug (16 sider)

Tekstkompetanse, vurdering og rettleiing av elevtekstar (26 s.)

Hertzberg, Frøydis (2008): «Sjangerskriving i ungdomsskolen: Fortelling er ikke nok». I L. Bjar (red.) *Det er språket som bestemmer. Læring og språkutvikling i grunnskolen*. (s.223-238) Bergen: Fagbokforlaget/LNU (15 sider)

Iglund, Mari-Ann (2009): «Ein ettertankens didaktikk: om forståinga av pedagogisk tekstrespons». I O-K Haugaløkken, L-S Evensen, F. Hertzberg og H. Otnes (red.) *Tekstvurdering som didaktisk utfordring* (s.24-34) Oslo: Universitetsforlaget (11 sider)

Språkundervisning (78 s.)

Fretland, Jan Olav og Aud Søyland (2013): «Å driva god nynorskundervisning». I *Rett og Godt. Handbok i nynorskundervisning* (s. 21-29) Oslo: Det Norske Samlaget (9 sider)

Fretland, Jan Olav og Aud Søyland (2013): «Nynorsk som sidemål» I *Rett og Godt. Handbok i nynorskundervisning* (s. 30-37) Oslo: Det Norske Samlaget (8 sider)

Hertzberg, Frøydis (2014): «Grammatikken i skolen – klart for en omkamp?» i *Bedre Skole 2* (s.80-83) (4 sider)

Wagner, Åse Kari m.fl. (2008): «Kapittel 2: Minoritetsspråklige og familietospråklige barn og unge». I S. Strömquist, P-H Uppstad og Å-K Wagner *Det flerspråklige mennesket* (s. 35-92) Bergen: Fagbokforlaget/LNU (57 sider)

SUM: 282 sider

TOTALT: 434 sider

Merknad: Talet på sider henta frå antologien *Kulturmøte i tekstar: Litteraturredaktiske perspektiv* (2005), redigert av Bjørn Kvalsvik Nikolaysen og Laila Aase, *Muntlige tekster i klasserommet* (2015, 2.utg) av Sylvi Penne og Frøydis Hertzberg, samt *Det flerspråklige mennesket* av Sven Strömquist, Per Henning Uppstad og Åse Kari Wagner, overstig grensa frå Kopinor på 15 %, og er ikkje tilgjengelege i Litteraturkiosken. Desse bøkene bør studentane difor kjøpe.