

I dette dokumentet finner dere pensumlistene til begge seminartilbudene på 300-nivået:  
«Litteraturvitenskapelig retorikk» og «Forfallets dialektikk i mellomkrigstiden»

## Litteraturvitenskapelig retorikk, våren 2018

### Pensumliste/litteraturliste

Emneansvarlig: Professor Arild Linneberg ([arild.linneberg@uib.no](mailto:arild.linneberg@uib.no))

#### Bøker, kjøpes på Akademika:

Roland Barthes: *Retorikken*

Platon: *Gorgias*

Dragvoll, Ekeland, Linneberg: *Justismordets retorikk*, (kap 1, 2, 4, 6)

Albert Camus: *Den fremmede*

Kaj Skagen: *Retten som ingen kunne trollbinde. Et forsvarsskrift for Arne Treholt*

Jacques Derrida: *Lovens makt* (første del)

Shakespeare: *The Merchant of Venice* (spesielt akt 4)

(Linneberg: *Tolv og en halv tale om litteratur og lov og rett*, fåes kjøpt på seminaret,

pensum: Camus-kapitlet, "Over-tale", MittUiB/litteraturkiosken)

#### Tekster for øvrig, digitalt tilgjengelig for gratis nedlasting, eller på

#### MittUiB/litteraturkiosken:

"Potifars hustru", *Bibelen*, 1. Mosebok, Skapelsen, kap 39; lastes ned fra: Bibel.no

Aristoteles: *Retorikken*, lastes ned – Aristotle: *The Rhetoric* – fra: bocc.ubi.pt,

eller på norsk: fra *Retorikk*, Vidarforlaget 2006, s.203-242, litteraturkiosken

Euripides, "Evmenidene", fra *Orestien*, lastes ned fra: groupspaces.com

Schopenhauer: "Eristikken", fra Johan Dragvoll *Schopenhauers rettslære*, pdf på

MittUiB Side

Derrida: "Brev til en japansk venn", fra *Agora* 01-02/2005, litteraturkiosken

Burke, Kenneth "The Rhetoric of Hitler's Battle", fra *The Philosophy of Literary Form*,  
i litteraturkiosken

Dylan, Bob: "The Death of Emmett Till", "Ballad of Donald White", "Seven Curses",

“The Lonesome Death of Hattie Carroll”, “Percy’s Song”, “Oxford Town”, “Only a Pawn in their Game”, “George Jackson”, “Hurricane”, på MittUiB

Kafka, Franz: “Foran loven”, fra Fortellinger, litteraturkiosken

Man, Paul de: “Tropenes retorikk (Nietzsche)”, i Kittang, Linneberg et al *Moderne litteraturteori, En antologi*

Nietzsche, Friedrich: "Om sannhet og løgn i en utenom-moralsk forstand", fra *Hermeneutisk lesebok*, Lægreid og Skorgen, 2001, s. 331-343, i litteraturkiosken

Tekstgrunnlag til den enkelte seminargang oppgis i timeplanen.

## PENSUMLISTE

### «FORFALLETS DIALEKTIKK I MELLOMKRIGSTIDEN», våren 2018

Seminarleder: Førsteamanuensis Anders Kristian Strand

*Alt pensum er tilgjengelig på enten Akademika (merket\*) eller Litteraturkiosken (merket\*\*) ved seminarstart medio januar.*

Walter Benjamin: utdrag fra *Der Ursprung des deutschen Trauerspiels* (Det tyske sørgespilletts opprindelse) \* og utdrag fra *Einbahnstrasse* (Enveiskjørt gate)\*

Paul Valéry: *La crise de l'esprit* (Åndens krise) \*\* og *La jeune Parque* (Den unge skjebnegudinnen) \*\*

T. S. Eliot: *The Waste Land* \* og "The Hollow Men" \*\*

Joseph Roth: *Radetzkmarsch* (Radetzkmarsj)\*

Virginia Woolf: *Between the Acts* \*

Marcel Proust: *Le temps retrouvé* (Den gjenfunne tid) fra *À la recherche du temps perdu* (På sporet av den tapte tid) \*

Stefan Zweig: «Vorwort» («Forord») og «Die Welt der Sicherheit» («Den sikre verden») fra *Die Welt von Gestern* (Verden av i går) \*\*

Gottfried Benn: Et utvalg dikt i oversettelse \*\*

Neville Morley: "Decadence as a Theory of History" \*\*