

PENSUMLISTE ALLV112 – Litteratur og poetikk fra senmiddelalder/renessansen til romantikken

Forkortelsene i parentes etter titlene i listen viser til hvor du finner tak i pensum:

A1 = *Korttekster. En antologi*. Red.: Jon Haarberg, Jakob Lothe, Hans H. Skei. Gyldendal Akademisk, 2000

A2 = *Dikt fra antikken til vår tid. Vestens lyrikk gjennom 2700 år*. Red.: Jon Haarberg & Hans H. Skei. Gyldendal Akademisk, 2002

A3 = *Klassisk litteraturteori. En antologi*. Red.: Eiliv Eide, Atle Kittang, Asbjørn Aarseth. Universitetsforlaget, 2007

A4 = *Moderne litteraturteori. En antologi*. Red.: Atle Kittang, Arild Linneberg, Arne Melberg, Hans H. Skei. Universitetsforlaget, 2008

B = bøker som kan kjøpes på Akademika lånes på Universitetsbiblioteket (https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primop-explre/search?vid=UBB&sortby=rank&lang=no_NO)

K = digitalt kompendium; tekstene kjøpes og lastes ned enkeltvis fra Litteraturkiosken ved UiB https://reg.app.uib.no/pay/f?p=805:LOGIN_DESKTOP

O = tekster som er tilgjengelige online via Universitetsbiblioteket (https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primop-explre/search?vid=UBB&sortby=rank&lang=no_NO)

N = tekster som er tilgjengelige på nettet

1. Dramatiske og episke verker

William Shakespeare: *Hamlet* (**B**)

Miguel de Cervantes: *Don Quijote* (pensum er del 1: «Tilegnelse», «Fortale», kap. 1–16, 19–25, 31–35, 39–52; del 2: «Tilegnelse», «Fortale», kap. 1–15, 22–27, 30–33, 44–45, 59–74) (**B**)

Pedro Calderón de la Barca: *Livet er en drøm* (**O**)

Racine: *Fedra* (**B**)

Molière: *Tartuffe* (**N**) <https://www.nb.no/nbsok/nb/b78b1517b95246643d4d50508f2ab340?lang=no#0>

Johann Wolfgang von Goethe: *Faust I* (**B**)

Abbé Prévost: *Manon Lescaut* (**B**)

2. Lyrikk

Francesco Petrarca: «Sonett 1» og «Sonett 132» (**A2**), «Canzone 129» (**K**)

Morten Luther: «Den 46de Davids Salme» (**A2**)

François Villon: «Gravskrift» (**A2**)

Juan de la Cruz: «Canción de la subida del Monte Carmel» («Sang om bestigningen av Carmel-fjellet») (**K**)

Pierre de Ronsard: «Sonett til Hélène» (**A2**)

Luis de Góngora: «La dulce boca» («Den søte munnen») (**A2**)

Francisco de Quevedo: «Represéntase la brevedad de lo que se vive ...» (**N**)

<https://books.google.no/books?id=W-Lvpqgy6N4C&pg=PA30&dq=Francisco+de+Quevedo:+%C2%AB%27Ah+de+la+vida!%27...+%27Nadie+me+responde?%27&hl=no&sa=X&ved=0ahUKEwiZLJxbDfAhUBsiwKHeltCUkQ6AEIKTAA#v=onepage&q=Francisco%20de%20Quevedo%3A%20%C2%AB%27Ah%20de%20la%20vida!%27...%20Nadie%20me%20responde%3F&f=false>

<https://books.google.no/books?id=W-Lvpqgy6N4C&pg=PA30&dq=Francisco+de+Quevedo:+%C2%AB%27Ah+de+la+vida!%27...+%27Nadie+me+responde?%27&hl=no&sa=X&ved=0ahUKEwiZLJxbDfAhUBsiwKHeltCUkQ6AEIKTAA#v=onepage&q=Francisco%20de%20Quevedo%3A%20%C2%AB%27Ah%20de%20la%20vida!%27...%20Nadie%20me%20responde%3F&f=false>

William Shakespeare: «Sonett 55» og «Sonett 130» (**A2**), «Sonett 60» (**N**)

https://www.opensourceshakespeare.org/views/sonnets/sonnet_view.php?Sonnet=60

John Donne: «A Valediction: Forbidding Mourning» og «The Canonization» (**A2**)

Andrew Marvel: «To his coy mistress» (**N**)

<https://www.poetryfoundation.org/poems/44688/to-his-coy-mistress>

Dorthe Engelbretsdatter: «Aften-Sang» (**A2**)

Petter Dass: «Herre Gud! dit dyre Navn og Ære» (**A2**)

Carl M. Bellmann: «Fredmans epistler N:o 23» (**A2**)

Thomas Gray: «Elegy written on A Country Churchyard» (A2)
William Blake: «The Lamb» og «The Tyger» (A2)

3. Essay, fabler, noveller og fortellinger

La Fontaine: «Le Loup et l'agneu» (N)
<http://users.clas.ufl.edu/burt/chaucer%27swake/LaFontaineWolfFables.pdf>
Michel de Montaigne: «Om kannibaler» (K)
Giovanni Boccaccio: *Dekameronen* (pensum er rammefortellinga; «Fjerde dagen, andre novella» og «Femte dagen, niande novella») (K og A1)
Geoffrey Chaucer: «The Wife of Bath's Prologue» (K) og «The Wife of Bath's Tale» (A1)
Ludvig Holberg: «Nødvendige, nyttige og skadelige studier» (A1)
Jean Jacques Rousseau: «Femte promenade» fra *En ensom vandrers drømmerier* (K)

4. Grunnlagsproblemer i litteraturteorien

Boileau: *L'Art poétique*, «3. sang» (A3)
Samuel Johnson: Utdrag av «Preface to Shakespeare» (A3)
Friedrich Schiller: «Om dikterens holdning», fra *Über das Pathetische og Über naive und sentimentalische Dichtung* (A3)
Denis Diderot: «Lovtale til Richardson» (K)
David Hume: «Of Tragedy» (K)
Joseph Addison: «The Aims of the Spectator», *The Spectator*, No. 10, March 12, 1711 (N)
http://www.gutenberg.org/ebooks/12030?msg=welcome_stranger
Georg W.F. Hegel: «Om det tragiske» (A3)

5. Litteraturhistorie

Jon Haarberg, Tone Selboe og Hans E. Aarset: *Verdenslitteratur. Den vestlige tradisjon*, Universitetsforlaget, 2007 (B)

6. Sekundærlitteratur til sentrale pensumverker

G. Wilson Knight: «The Embassy of Death: An Essay on *Hamlet*» (K)
Anthony J. Cascardi: «*Don Quixote* and the Invention of the Novel» (O)
Mikhail Bakhtin: «Epos og roman: Om romanstudiets metodologi» (A4)
Jane K. Brown: «Faust», i Lesley Sharpe (red.): *The Cambridge Companion to Goethe*. Cambridge University Press, 2002 (O)

Det tas forbehold om endringer – som i så fall vil bli annonsert i god tid før semesterstart.