

ALLV 112 - Litteratur og poetikk fra senmiddelalder/renessansen til romantikken

Med forbehold om at endringer kan forekomme. Eventuelle endringer vil bli annonsert i god tid før semesterstart og i henhold til de av instituttet fastsatte frister.

Bokstavene i parentes i listen viser til hvor du finner tak i pensum:

B -en bok som fås kjøpt på Akademika

Antologi 1 -Korttekster Red. Jon Haarberg, Jakob Lothe, Hans H. Skei

Antologi 2 – Dikt frå antikken til vår tid. Red. Jon Haarberg/ Hans H. Skei

Antologi 4 – Klassisk litteraturteori. Red. Eiliv Eide, Atle Kittang, Asbjørn Aarseth.

Antologi 5 – Moderne litteraturteori, Red. Kittang, Linneberg, Melberg, Skei

K -digitalt kompendium (tekstene kjøpes og lastes ned enkeltvis fra litteraturkiosken.uib.no) Der hvor det digitale kompendium ikke er helt klart og det mangler tekster, vil den respektive foreleser distribuere disse forut for forelesningene.

1. Dramatiske og episke verker

- William Shakespeare: *Hamlet* (B)
- Miguel de Cervantes: *Don Quijote* (Del 1: Tilegnelse, fortale, kap. 1-16. 19-25. 31-35, 39-52. Del 2: Tilegnelse, fortale, kap. 1-15, 22-27, 30-33, 44-45, 59-74) (B)
- Pedro Calderón de la Barca: *Livet er en drøm* (B)
- Racine: *Fedra* (B)
- Molière: *Tartuffe* (kan lastes ned fra Nasjonalbibliotekets nettsider). Se linken:
https://bibsysalmaprimo.hosted.exlibrisgroup.com:443/UBB:blended_scope:BIBSYS_ILS7146534878000_2201
- Johann Wolfgang von Goethe: *Faust I* (B)
- Henry Fielding: *Joseph Andrews* (B)

3. Lyrikk

- Francesco Petrarca: Sonett 1, canzone 129, sonette 132 (K og Antologi 2)
- Morten Luther: “Den 46de Davids Salme” (Antologi 2)
- François Villon: ”Gravskrift” (Antologi 2)
- Juan de la Cruz: «Canción de la subida del Monte Carmel» (”Sang om bestigningen av Carmel-fjellet” (K)
- Pierre de Ronsard: “Sonett til Hélène” (Antologi 2)
- Luis de Góngora: “La dulce boca” (“Den søte munnen”) (Antologi 2)
- Francisco de Quevedo: «'Ah de la vida!'... 'Nadie me responde?'” (Vær hilset, liv! Er det ingen som svarer meg?”) (K)
- William Shakespeare: Sonett 55 og 130 (Antologi), Sonett 60 (K)
- John Donne: “A Valediction: Forbidding Mourning” + “The Canonization” (Antologi 2)
- Andrew Marvel: «To his coy mistress» (K)
- Dorthe Engelbretsdatter: “Aften-Sang” (Antologi 2)

- Petter Dass: “Herre Gud! dit dyre Navn og Ære” (Antologi 2)
- C. M. Bellmann: “Fredmans epistler N:o 23” (Antologi 2)
- Thomas Gray: “Elegy written on A Country Churchyard” (Antologi 2)
- William Blake: “The Lamb” + “The Tyger” (Antologi 2)

4. Essay, fabler, noveller og fortellinger

- La Fontaine: “Le Loup et l’agneu” (K)
- Michel de Montaigne: “Om kannibaler” (K)
- Giovanni Boccaccio: Fra Dekameronen (Rammefortellinga: fjerde dagen, andre novella & femte dagen, niande novella) (K og Antologi 1)
- Geoffrey Chaucer: “The Wife of Bath’s Prologue and Tale” (K og Antologi 1)
- Ludvig Holberg: “Nødvendige, nyttige og skadelige studier” (Antologi 1)
- Jean Jacques Rousseau: Femte promenade fra En ensom vandrers drømmerier (K)

5. Grunnlagsproblemer i litteraturteorien

- Boileau: L’Art poétique, 3. Sang (Antologi 1)
- Samuel Johnson: Fra “Preface to Shakespeare” (Antologi 1)
- Friedrich Schiller: “Om dikterens holdning” – fra Über das Patetische og Über naive und sentimentalische Dichtung (Antologi 1)
- Denis Diderot: “Lovtale til Richardson” (K)
- David Hume: “Of Tragedy” (K)
- Joseph Addison: «The Aims of the Spectator», The Spectator, No. 10, March 12, 1711 (K)
- Hegel: Om det tragiske (Antologi 1)

6. Litteraturhistorie

- Haarberg, Selboe, Aarset: Verdenslitteratur (Universitetsforlaget, 2007) (K)

7. Sekundærlitteratur til sentrale pensumverker

- G. Wilson Knight: “The Embassy of Death: An Essay on Hamlet” (K)
- Anthony J. Cascardi: “Don Quixote and the Invention of the Novel” (K)
- Mikhail Bakhtin: “Epos og roman: Om romanstudiets metodologi” (Antologi 5)
- Jakob Lothe: “Job og Faust” (K)