

PENSUMLISTE ALLV111 – Litteratur og poetikk fra antikken til senmiddelalder

Forkortelsene i parentes etter titlene i listen viser til hvor du finner tak i pensum:

A1 = *Korttekster. En antologi*. Red.: Jon Haarberg, Jakob Lothe, Hans H. Skei. Gyldendal Akademisk, 2000

A2 = *Dikt fra antikken til vår tid. Vestens lyrikk gjennom 2700 år*. Red.: Jon Haarberg & Hans H. Skei. Gyldendal Akademisk, 2002

A3 = *Klassisk litteraturteori. En antologi*. Red.: Eiliv Eide, Atle Kittang, Asbjørn Aarseth. Universitetsforlaget, 2007

A4 = *Moderne litteraturteori. En antologi*. Red.: Atle Kittang, Arild Linneberg, Arne Melberg, Hans H. Skei. Universitetsforlaget, 2008

B = bøker som kan kjøpes på Akademika / lånes på Universitetsbiblioteket

K = digitalt kompendium; tekstene kjøpes og lastes ned enkeltvis fra Litteraturkiosken ved UiB
https://reg.app.uib.no/pay/?p=805:LOGIN_DESKTOP

N = tekster som er tilgjengelige på nettet

1. Den eldste litteraturen

Gilgamesj, tavle 10-11 (**K**)

Homer: *Odyseen* (**B**)

Sofokles: *Kong Ødipus* (**B**)

Aristofanes: *Skyene* (**N**)

<https://www.nb.no/items/513451bf40e4a2aa98ec88f0658350a6?page=0&searchText=aristofanes%20skyene>

Første Mosebok (Genesis) til og med kap. 12 + *Jobs bok* (**K**)

Vergil: *Aeneiden*, bok 1, 4, 6, 8 og 12 (**B**)

2. Middeldalderlitteratur

Dante: *Divina Commedia*: Inferno: Sang 1–5, 10, 26, 33, 34; Purgatorio: Sang 1, 9, 13, 30-33;

Paradiso: Sang 1-2 og 30, 31, 33) (**B**)

Laxdølasaga (**B**)

Guillaume de Lorris: *Roseromanen* (v.1-4055) (**B**)

3. Et utvalg lyrikk fra antikken til senmiddelalder

Arkhilokhos: «Fragment 128» (**A2**)

Sapfo: «Så kan ingen likna en gud i lycka» (fragm. 31) + «Aldri meir skal eg Attis sjå» (fragm. 94) (**A2**)

Alkaios: Fragment 347 («Fukta lungan med vin!») + Statsskipet (**A2**)

Pindar: 6. pythiske ode (**A2**)

Theokrit: «Dafnis og Damoitas» (6. idyll) (**A2**)

Catull: Dikt 5 («Lat oss leva, mi Lesbia...») Dikt 16 («Jeg skal ta dere...») Dikt 51 («Gudars like tycks mig...») (**A2**)

Horats: Ode 1.9 («Visdom») (**A2**)

Ovid: «De fire tidsaldre», «Orfeus og Eurydike» (**N**)

https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb_digibok_2013030438066

Hafiz-i-Shirazi: Ghazal nr. 14 fra Diwan (**K**)

Beatrice de Die: «Sång om en otrogen älskare» (**A2**)

Walther von der Vogelweide: «Unter der linden» «Under linden», «Stabat mater» og «Dies irae» (**A2**)

Li Po: «The Jewel Stairs' Grievance» + «The River Merchant's Wife: A Letter» (Pounds oversettelse) (**N**) <https://en.wikisource.org/wiki/Lustra>

Tu Fu: «Våren» (Georg Johannesens overs.) (**K**)

Labid: «The Centenarian» (Mu'allaqa) (K)

4. Essays, brev, fabler, noveller og fortellinger

Plinius: «Brev til Tacitus» (A1)

Augustins Bekjennelser bok 2 (K)

Paulus' brev til Galaterne (K)

Seneca: «Brev til Lucilius» (A1)

Æsop: «Kråka og reven», «Vinden og sola», «Løven og musa» (A1)

Marie de France: "Varulv" (A1)

5. Grunnlagsproblemer i eldre litteraturteori

Platon: *Ion og Staten* (A3)

Aristoteles: *Om diktekunsten* (A3)

Horats: «Råd om diktning» (Brev til pisonerne) (A3)

Longinos: «Om det sublime» (A3)

6. Litteraturhistorie

Jon Haarberg, Tone Selboe og Hans E. Aarset: *Verdenslitteratur. Den vestlige tradisjon*, Universitetsforlaget, 2007 (B)

7. Kursoriske tekster av sekundærlitterær og teoretisk art

Jean-Pierre Vernant: «Den greske tragedien: tolkingsproblem» (A4).

Erich Auerbach: «Odysseus' scar» (K)

C.M. Bowra: «Some Characteristics of Literary Epic» (K)

John Freccero: «Dantes Ulysses: From epic to Novel» (N)

https://english.duke.edu/sites/english.duke.edu/files/file-attachments/freccero-dantes-ulysses-from-epic-to-novel.original_0_0.pdf

Linda Paterson: «Fin'amor and the Development of The Courtly Canso», i Simon Gaunt og Sarah Kay (red.): *The Troubadours. An Introduction*, Cambridge U Press, 1999, s. 28–46 (K)

Det tas forbehold om endringer – som i så fall vil bli annonsert i god tid før semesterstart.