

ALLV 111 – Litteratur og poetikk fra antikken til senmiddelalder

Med forbehold om at endringer kan forekomme. Eventuelle endringer vil bli annonsert i god tid før semesterstart og i henhold til de av instituttet fastsatte frister.

Bokstavene i parentes i listen viser til hvor du finner tak i pensum:

B - en bok som fås kjøpt på Akademika

Antologi 1 - Korttekster Red. Jon Haarberg, Jakob Lothe, Hans H. Skei

Antologi 2 – Dikt frå antikken til vår tid. Red. Jon Haarberg/ Hans H. Skei

Antologi 4 – Klassisk litteraturteori. Red. Eiliv Eide, Atle Kittang, Asbjørn Aarseth.

Antologi 5 – Moderne litteraturteori, Red. Kittang, Linneberg, Melberg, Skei

K - digitalt kompendium (tekstene kjøpes og lastes ned enkeltvis fra litteraturkiosken.uib.no) Dersom pensumtekster mangler i litteraturkiosken, vil den respektive foreleser distribuere disse forut for forelesningene.

1 Den eldste litteraturen

- *Gilgamesj*, tavle 10-11 (K)
- Homer: *Odysseen* (B)
- Sofokles: *Kong Ødipus* (B)
- Aristofanes: *Skyene* (kan lastes ned fra Nasjonalbibliotekets nettsider). Se linken:

https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com:443/UBB:blended_scope:BIBSYS_ILS71509856210002201

- *Første Mosebok* (Genesis) til og med kap. 12 + *Jobs bok* (K)
- Vergil: *Aeneiden*, bok 1, 4, 6, 8 og 12 (B)

2. Middeltalderlitteratur

- Dante: *Divina Commedia: Inferno*: Sang 1–5, 10, 26, 33, 34; *Purgatorio*: Sang 1, 9, 13, 30-33; *Paradiso*: Sang 1-2 og 30, 31, 33) (B)
- *Laxdølasaga* (B)
- Guillaume de Lorris: *Roseromanen* (v.1-4055) (B)

3. Et utvalg lyrikk fra antikken til senmiddelalder

- Alkman: Diktet til natten (K)
- Arkhilokhos: Fragment 128 (Antologi 2)
- Sapfo: "Så kan ingen likna en gud i lycka" (fragm. 31) (Antologi 2)
"Aldri meir skal eg Attis sjå" (fragm. 94) (Antologi 2)
- Alkaios: Fragment 347 ("Fukta lungan med vin!") + Statsskipet (Antologi 2)
- Pindar: 6. pythiske ode (Antologi 2)

- Theokrit: "Dafnis og Damoitas" (6. idyll) (Antologi 2)
- Catull: Dikt 5 ("Lat oss leva, mi Lesbia...")
Dikt 16 ("Jeg skal ta dere...")
Dikt 51 ("Gudars like tycks mig...") (alle i Antologi 2)
- Horats: Ode 1.9 ("Visdom") (Antologi 2)
- Ovid: «De fire tidsaldre», «Orfeus og Eurydike», «Narcissus og Echo» fra *Metamorfosene* + «Tristia III,10» (to første i Antologi 2), de to siste i K
- Hafiz-i-Shirazi: Ghazal nr. 14 fra Diwan (K)
- Beatrice de Die: "Sång om en otrogen älskare" (Antologi 2)
- Walther von der Vogelweide: «Unter der linden» «Under linden» (Antologi 2)
- «Stabat mater» og «Dies irae» (Antologi 2)
- Li Po: "The Jewel Stairs' Grievance" + "The River Merchant's Wife: A Letter" (Pounds oversettelse) (K)
- Tu Fu: "Våren" (GJs overs.) (K)
- Labid: "The Centenarian" (Mu'allaqat) (K)

4. Essays, brev, fabler, noveller og fortellinger

- Plinius: "Brev til Tacitus" (Antologi 1)
- Augustins *Bekjendelser* bok 2 (K)
- Paulus' *brev til Galaterne* (K)
- Seneca: "Brev til Lucilius" (antologi 1)
- Æsop: "Kråka og reven", "Vinden og sola", "Løven og musa" (Antologi 1)
- Marie de France: "Varulv" (Antologi 1)

5. Grunnlagsproblemer i eldre litteraturteori

- Platon: *Ion* og *Staten* (Antologi 4)
- Aristoteles: *Om diktetekunsten* (Antologi 4)
- Horats: "Råd om diktning" (Brev til pisonerne) (Antologi 4)
- Longinos: «Om det subline» (Antologi 4)

6. Litteraturhistorie

Haarberg, Selboe, Aarset: *Verdenslitteratur* (Universitetsforlaget, 2007). (B)

7. Kursoriske tekster av sekundærlitterær og teoretisk art

- Jean-Pierre Vernant: "Den greske tragedien: tolkingsproblem" (Antologi 5).
- Erich Auerbach: "Odysseus' scar" (K)
- C.M. Bowra: "Some Characteristics of Literary Epic" (K)
- John Freccero: "Dantes Ulysses: From epic to Novel" (K)