

ALLV 111 – Litteratur og poetikk fra antikken til senmiddelalder

Med forbehold om at endringer kan forekomme. Eventuelle endringer vil bli annonsert i god tid før semesterstart og i henhold til de av instituttet fastsatte frister.

Bokstavene i parentes i listen viser til hvor du finner tak i pensum:

B - en bok som fås kjøpt på Akademika

Antologi 1 - Korttekster Red. Jon Haarberg, Jakob Lothe Hans H. Skei

Antologi 2 – Dikt frå antikken til vår tid. Red. Jon Haarberg/ Hans H. Skei

Antologi 4 – Klassisk litteraturteori. Red. Eiliv Eide, Atle Kittang, Asbjørn Aarseth.

K - digitalt kompendium (tekstene kjøpes og lastes ned enkeltvis fra litteraturkiosken.uib.no) * NB: Pga. at dette er et relativt nytt opplegg, må det dessverre beregnes litt forsinkelser med ferdigstillingen av kompendiene. Der hvor det digitale kompendium ikke er helt klart og det mangler tekster, vil de respektive

1 Den eldste litteraturen

- *Gilgamesj*, tavle 10-11 (K)
- Homer: *Odyseen* (B)
- Sofokles: *Kong Ødipus* (B)
- Aristofanes: *Skyene* (kan lastes ned fra Nasjonalbibliotekets nettsider). Se linken:

https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com:443/UBB:blended_scope:BIBSYS_ILS71509856210002201

- *Første Mosebok* (Genesis) til og med kap. 12 + *Jobs bok* (K)
- Vergil: *Aeneiden*, bok 1, 4, 6, 8 og 12 (B)

2. Middeltalderlitteratur

- Dante: *Divina Commedia: Inferno*: Sang 1–5, 10, 26, 33, 34; *Purgatorio*: Sang 1, 9, 13, 30-33; *Paradiso*: Sang 1-2 og 30, 31, 33) (B)
- *Laxdølasaga* (B)
- Guillaume de Lorris: *Roseromanen* (v.1-4055) (B)

3. Et utvalg lyrikk fra antikken til senmiddelalder

- Alkman: Diktet til natten (K)
- Arkhilokhos: Fragment 128 (Antologi 2)
- Sapfo: ”Så kan ingen likna en gud i lycka” (fragm. 31) (Antologi 2)

- "Aldri meir skal eg Attis sjå" (fragm. 94) (Antologi 2)
- Alkaios: Fragment 347 ("Fukta lungan med vin!") + Statsskipet (Antologi 2)
- Pindar: 6. pythiske ode (Antologi 2)
- Theokrit: "Dafnis og Damoitas" (6. idyll) (Antologi 2)
- Catull: Dikt 5 ("Lat oss leva, mi Lesbia...")
Dikt 16 ("Jeg skal ta dere...")
Dikt 51 ("Gudars like tycks mig...") (alle i Antologi 2)
- Horats: Ode 1.9 ("Visdom") (Antologi 2)
- Ovid: «De fire tidsaldre», «Orfeus og Eurydike», «Narcissus og Echo» fra *Metamorfosene* + «Tristia III,10» (to første i Antologi 2), de to siste i K
- Hafiz-i-Shirazi: Ghazal nr. 14 fra Diwan (K)
- Beatrice de Die: "Sång om en otrogen älskare" (Antologi 2)
- Walther von der Vogelweide: «Unter der linden» «Under linden» (Antologi 2)
- «Stabat mater» og «Dies irae» (Antologi 2)
- Li Po: "The Jewel Stairs' Grievance" + The River Merchant's Wife: A Letter" (Pounds oversettelse) (K)
- Tu Fu: "Våren" (GJs overs.) (K)
- Labid: "The Centenarian" (Mu'allafa) (K)

4. Essays, brev, fabler, noveller og fortellinger

- Plinius: "Brev til Tacitus" (Antologi 1)
- Augustins *Bekjennelser* bok 2 (K)
- *Paulus' brev til Galaterne* (K)
- Seneca: "Brev til Lucilius" (antologi 1)
- Æsop: "Kråka og reven", "Vinden og sola", "Løven og musa" (Antologi 1)
- Marie de France: "Varulv" (Antologi 1)

5. Grunnlagsproblemer i eldre litteraturteori

- Platon: *Ion* (Antologi 1)
- Aristoteles: *Om ditekunsten* (Antologi 1)
- Horats: "Råd om diktning" (Brev til pisonerne) (Antologi 1)
- Longinos: «Om det sublime» (Antologi 1)

6. Litteraturhistorie

Haarberg, Selboe, Aarset: *Verdenslitteratur* (Universitetsforlaget, 2007). (B)